

# 彰化縣培英國民小學113學年度公開授課紀錄表件

## 表1、觀察前會談紀錄表(備課)

|      |     |      |     |         |     |
|------|-----|------|-----|---------|-----|
| 授課教師 | 卓育安 | 任教年級 | 四年級 | 任教領域/科目 | 藝文  |
| 回饋人員 | 林文惠 | 任教年級 | 四年級 | 任教領域/科目 | 國語文 |

備課社群：\_\_\_\_\_教學單元：巨人與小人的奇幻世界

觀察前會談(備課)日期：113 年 06 月 10 日 地點：四丙教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 06 月 17 日 地點：英聽教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養：

●藝-E-A1

參與藝術活動，探索生活美感。

●藝-E-B1

理解藝術符號，以表達情意觀點。

●藝-E-B3

善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

●藝-E-C2

透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

(二)學習表現：

●1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

- 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

(三)學習內容：

- 視E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。
- 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
- 視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)學生先備知識：

- 對公共藝術的初步概念。
- 學生能描繪出物件原來的正常比例。

(二)學生起點行為：

- 1.能分享自己曾經看過的「公共藝術」作品。
- 2.能比較出不同比例的物件大小。
- 3.能欣賞不同大小的物件之間產生的對比感。

(三)學生特質：

- 1.大部分學生專心聆聽。
- 2.有些學生能舉一反三。
- 3.部分學生樂於回應、分享。
- 4.部分學生容易分心。

### 三、教師教學預定流程與策略：

#### (一)教師預定教學流程：

##### 1.引起動機

(1) 教師提問：「有沒有看過《格列佛遊記》裡主角在小人國的故事？」請學生分享對故事的印象。

(2) 教師提問：「那有沒有聽過《傑克與魔豆》的故事？」請學生分享對故事的印象。

(3) 教師解說為何提及這兩則故事，從故事延伸到現實生活中的藝術創作題材。

##### 2.發展活動

(1) 教師帶領學生觀看課本p74頁，簡介「藝術取材於日常生活，表現大眾化、遊戲化」，介紹公共藝術作品的生成。

(2) 教師利用簡報與影像素材介紹巨型藝術作品，帶領學生感受日常生活物品放大數百倍後所形成的震撼與顛覆人們既定印象之妙。

(3) 教師利用簡報與影像素材介紹微型藝術作品，引導學生發現藝術家對生活觀察的巧思，感受其中趣味。

(4) 教師提問：「請想像，如果有一天，你有機會拜訪「巨人國」、「小人國」，有

可能會看到或遇到甚麼不可思議的畫面呢？發揮想像力，畫下你認為可能的情景。

」

(5)教師鼓勵學生創作自己的異想世界。

### 3.總結

教師在黑板上展示學生作品，引導學生欣賞，並請學生發表自己的創作想法。

(二)教師教學策略：

- ．間接教學法；以學生為中心，強調探索、思考與建構知識（非教師直接灌輸）。
- ．混合式教學：結合「數位媒體」與「實體互動」，優化學習流程。
- ．漸進釋放責任模式：教學責任從教師逐步轉移到學生，分三階段：

教師示範（I do）→ 師生討論（We do）→ 學生獨立（You do）。

四、學生學習策略或方法：

主動學習 - 討論時提出觀點、創作時嘗試不同構圖法

組織與精進 - 從多媒體提取關鍵技巧並應用於作品

反思監控 - 創作後口頭或書面自評

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):(例如:紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

- ．口語發表
- ．參與討論
- ．實作評量

六、觀察工具(可複選):

☒表2-1、觀察紀錄表

☐表2-2、軼事紀錄表

☐表2-3、語言流動量化分析表

☐表2-4、在工作中量化分析表

☐其他: \_\_\_\_\_

七、回饋會談日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期:113年06月20日

地點:四丙教室



# 彰化縣伸港鄉培英國民小學113學年度公開授課紀錄表件

## 表2、觀察紀錄表

| 授課教師： <u>卓育安</u> 回饋人員：林文惠                               |                          |                                           |            |    |     |
|---------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|------------|----|-----|
| 任教年級： <u>四年級</u>                                        |                          |                                           |            |    |     |
| 任教領域/單元名稱：藝文                                            |                          |                                           |            |    |     |
| 教學單元：巨人與小人的奇幻世界                                         |                          |                                           |            |    |     |
| 教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節                     |                          |                                           |            |    |     |
| 觀察日期： <u>113</u> 年 <u>06</u> 月 <u>17</u> 日 第 <u>7</u> 節 |                          |                                           |            |    |     |
| 層面                                                      | 指標與檢核重點                  | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 ( 請勾選 ) |    |     |
|                                                         |                          |                                           | 優良         | 滿意 | 待成長 |
| A課                                                      | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 |                                           |            | ✓  |     |

|                                   |                                                             |                                                                                        |   |   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 程<br>設<br>計<br>與<br>教<br>學        | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。                          | 1.使用電子書讓學生對課堂目標與重點有所概念。<br>2.教師引導學生進行討論與分享想法。<br>3.教師透過故事與影像資源，激發學生更多靈感，並能鼓勵學生嘗試表現在創作。 |   |   |
|                                   | A-2-2<br>清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。                         |                                                                                        |   |   |
|                                   | A-2-3<br>提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。                             |                                                                                        |   |   |
|                                   | A-2-4<br>完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。                             |                                                                                        |   |   |
|                                   | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。                                    |                                                                                        |   | √ |
| A-3-1<br>用適切的教學方法，引導學生思考考、討或實作。   | 1.教師透過提問，讓學生思考公共藝術再生活中起到之作用。<br>2.教師透過實際討論，幫助學生構思完整畫面並進行實作。 |                                                                                        |   |   |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。             |                                                             |                                                                                        |   |   |
| A-3-3<br>用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，助學生學習。 |                                                             |                                                                                        |   |   |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。    |                                                             |                                                                                        | √ |   |



|  |                                                                                                                                |                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p> <p>A-4-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p> <p>A-4-3根據評量結果，調整教學。</p> <p>A-4-4運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p> | <p>1.教師在學生口頭回應與實作時，都能適時給予建議與鼓勵，增強學生學習信心。。</p> <p>2.教師能使用不同方式(口語表達、創作)來檢視學生之學習效果。</p> <p>3.教師有提供學生適當建議輔助創作。</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 層面           | 指標與檢核重點                                                 | 教師表現事實摘要敘述                   | 評量(請勾選) |    |     |
|--------------|---------------------------------------------------------|------------------------------|---------|----|-----|
|              |                                                         |                              | 優良      | 滿意 | 待成長 |
| B<br>班級經營與輔導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。                                 |                              |         | ✓  |     |
|              | <p>B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。</p> <p>B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。</p> | 1.當學生情緒過度興奮時，教師能適時提醒並控管學生秩序。 |         |    |     |

|                                                                                                  |  |                                                           |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|---|--|
| B-2安排學習情境，促進師生互動。                                                                                |  |                                                           | ✓ |  |
| <p><b>B-2-1</b><br/>安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p> <p><b>B-2-2</b><br/>營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p> |  | <p>1.教室數位設備完整，能促進互動與學習。</p> <p>2.師生創作想法交流順暢，有良好的學習氛圍。</p> |   |  |





# 彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113學年度公開授課紀錄表件

## 表3、教學觀察（公開授課）- 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 卓育安 回饋人員：林文惠

任教年級： 四年級 任教領域/單元名稱：藝文

教學單元： 巨人與小人的奇幻世界 教學節次：共 2 節，本次教學為第 2 節

回饋會談日期： 113 年 06 月 20 日地點：四丙教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師能將課堂內容連結學生實際生活中之經驗，引發學生共鳴。

學生能將自己對課程內容的理解以手繪方式展現。

教師能引導學生討論公共藝術、巨型藝術、微型藝術的作品之美，並協助學生創作。

2、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師可以讓願意回應的學生多分享一些經驗、想法，促進學生的靈感產生。

有些學生構圖方面比較難下手，教師可以給予更多的指引或提供參考範本。

學生之間能互相欣賞創作並能和教師討論如何調整。

### 3、回饋人員的學習與收穫

教學者從生活中的公共藝術作品切入，介紹巨型藝術與微型藝術，並讓學生回想自己的經驗；再藉由故事或動畫素材，引發學生進一步思考、想像的興趣，課堂氛圍輕鬆活潑；開始進行想像創作時，學生多數都能進入狀況，也會詢問教師建議，師生互動良好。