

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	石有男	任教 年級	五	任教領域 /科目	藝術與人文
授課教師	王思淳	任教 年級	五	任教領域 /科目	藝術與人文
備課社群(選填)	彈性-電腦	教學單元		自編教材 Kahoot 美術期末評量	
觀察前會談 (備課)日期及時間	114 年 1 月 3 日 08:40 至 09:20		地點	美勞教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	114 年 1 月 3 日 10:30 至 11:10		地點	5-2 教室	
一、學習目標： 1. 能發現藝術作品中的構成 要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 4. 常見學習網站與相關資源的體驗。。 5. 應用網路服務工具以解決問題、溝通互動及合作共創。					
二、學生經驗： 1. 康軒版 113 學年度上學期藝術與人文課程。 2. 學生已知道 Chromebook 開機並登入個人帳號。					
三、教師教學預定流程與策略： 【活動1】正確操作ChromeBook並登入個人帳號。 ◆老師操作示範 【活動2】使用社頭國小書籤進入Kahoot官網。輸入pin碼進入場地後編輯暱稱與個人造型。 ◆老師講解並示範。 【活動3】說明規則後挑戰活動開始。 ◆學生進行作答，每題結束可以觀看分數排序，刺激學生競爭。 【綜合活動】 1. 題目檢討與活動心得分享。 2. 頒獎:活動完成分數前五名學生。					
四、學生學習策略或方法： 1. 透過競賽模式與即時反饋，增加學習的樂趣。 2. 自編評量題目運用圖片、影片等多媒體，幫助學生更直觀理解內容。 3. 每一題完成後即時檢討與反饋。					

五、教學評量方式：

1. 提問發表：如何開啟學校書籤?如何編輯個人造型?
2. 透過自編題目測驗。
3. 下載學生作答結果，分析學習成效，辨識學習落差。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：114 年 1 月 3 日 11：20 至 12：00

地點：美勞教室

表 2、觀察紀錄表

回饋人員		石有男	任教 年級	五	任教領域 /科目	藝術與人文		
授課教師		王思淳	任教 年級	五	任教領域 /科目	藝術與人文		
教學單元		自編教材 Kahoot 美術期末評量		教學節次		共一節		
教學觀察/公開授課 日期及時間		114 年 1 月 3 日 10：30 至 11：10		地點		5-2 教室		
層 面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量（請勾選）		
						優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			A-2-1 教師提問:還記得如何登入自己的帳號嗎? A-2-2 教師利用電子白板清晰呈現題目。 A-2-4 教師於每一題結束後給予即時回饋:我們來看一下這題的四個選項，選項一與其它選項....。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			A-3-1 教師運用電腦的廣播功能讓學生能更清楚操作過程。 A-3-2 自編題目中有把重點放大或標示紅色。 A-3-3 教師使用電子白板的畫筆功能圈出題目與圖片的重點。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			A-4-1 使用遊戲競賽方式評量，增加學習的樂趣。 A-4-2 每一個題目結束後，公布答案並就學生有問題的部份，能再做詳細解說。 A-4-3 學生競賽後，教師針對今天的活動與學生討論並檢討。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。							
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。							
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)							

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	石有男	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	王思淳	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	自編教材 Kahoot 美術期末評量	教學節次		共一節	
回饋會談日期及時間	114 年 1 月 3 日 11:20 至 12:00		地點	美勞教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.課前讓學生先拿取平板，並先確定每一位學生平板都已經登入準備完成，沒有完成的學生老師都能耐心協助。 2.善用設備，題目不管是圖片或文字都相當清晰，也能將重點放大或塗色標示。 3.教師能運用「互相鼓勵」、「同組別加分」等方式給予正向增強，激發學生的學習動機。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.建議教師也可以讓學生以小組的方式進行競賽，利用合作學習增加組別向心力。 2.建議教師依照題目難易度變更答題時間，讓競賽過程更順暢。 3.有時麥克風的音量太大，可再調整。					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-2-2	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	參與教師專業社群、跨領域社群並持續對話、合作、分享與省思，以促進學生學習成長。	莊琇文、王思淳	114.12.30
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課，教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師聲音清楚，操作說明清晰並耐心指導有問題的學生，師生互動良好。
2. 老師分析題目並逐一說明選項的對錯，讓程度不同的學生都能清楚知道對錯。
3. 老師能運用平板並善用網路平台，跨域資訊課程，讓藝術與人文課程更有趣，相當有創意。

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



運用 Kahoot 進行藝術與人文課程評量。



學生競賽活動過程