

表 1:教學觀察前會談紀錄表（教學者填寫）：

| | | | | | |
|---|----------------|------|-------------|---------|-------|
| 觀課人員 | <u>陳禹嵐</u> | 任教年級 | 二 | 任教領域/科目 | 健康與體育 |
| 授課教師 | <u>黃志偉</u> | 任教年級 | 六 | 任教領域/科目 | 健康與體育 |
| 教學單元 | 勇闖籃球殿堂：運行無阻 | | | | |
| 觀察前會談（備課）日期 | 114 年 5 月 20 日 | 地點 | <u>會議室</u> | | |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期 | 114 年 5 月 20 日 | 地點 | <u>活動中心</u> | | |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. 學習表現：</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>2. 學習內容：</p> <p>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>3. 核心素養：</p> | | | | | |

健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。

健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

4. 學習目標：

(1)能依個人能力，了解並積極正確做出不同的運球方式。

(2)能知道並做出正確的運球動作。

(3)能正向的與隊友討論，發展傳球比賽中的進攻和防守策略，並運用在比賽中。

(4)能使用 3C 用品，透過網路比較自己運球與傳球動作的正確性。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

學生應已具備基礎運球能力，但可能需要加強不同運球方式的練習。

學生對於使用平板和網路進行學習應不陌生。

學生需具備團隊合作及溝通的基礎能力。

三、教師教學預定流程與策略：

引起動機 (10 分鐘)

1. 集合點名，熱身操。
2. 各組以慣用手及非慣用手進行運球繞圓錐。

發展活動 (25 分鐘)

1. 教師講解並示範說明動作要領，指導學生學習各種不同的運球方式：

連續單手 V 字運球

連續左右手交換 V 字運球

行進間左右手交換運球

2. 學生分組錄製各種運球方式，並上傳至 Padlet 分享學習經驗。
3. 運球遊戲：學生分組進行，討論後在固定區域內使用慣用手運球遊走，並利用另一隻手護球且將其他同學球撥出場地外。球被撥出區域外或違例算出局。教師依實際人數調整場地大小，最終球未被撥出場外組為優勝。

綜合活動 (5 分鐘)

1. 老師請學生分組討論遊戲獲勝或失敗原因，如何改善進攻或防守策略，並將心得上傳至 Padlet。
2. 清點上課器材，歸還器材。

四、學生學習策略或方法：

1. 觀察教師示範與講解。
2. 分組練習與討論。
3. 錄製影片並上傳 Padlet 分享學習經驗。
4. 透過遊戲實踐進攻和防守策略。
5. 分組討論遊戲成敗原因及改善策略。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量：

學生能依個人能力，正確做出不同的運球方式。

學生能做出正確的運球動作。

學生在運球遊戲中表現進攻和防守策略。

2. 檔案評量/發表：

學生利用平板錄製運球影片，並上傳至 Padlet。

學生將遊戲心得（包含獲勝/失敗原因及改善策略）上傳至 Padlet。

3. 提問/小組討論：

學生能正向的與隊友討論，發展傳球比賽中的進攻和防守策略。

學生分組討論遊戲獲勝或失敗的原因，以及如何改善進攻或防守策略。

4. 自評/互評：

學生能使用 3C 用品，透過網路比較自己運球與傳球動作的正確性。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：114 年 5 月 20 日

地點：會議室

表 3 公開授課觀察紀錄表

| 觀課人員 | 陳禹嵐 | 任教年級 | 一 | 任教領域/ 科目 | 健體領域 | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|--------|-------------|------|--|
| 授課教師 | 黃志偉 | 任教年級 | 六 | 任教領域/ 科目 | 健體領域 | |
| 教學單元 | 勇闖籃球殿堂：運 行無阻 | 教學節次 | 共 1 節 | | | |
| 教學觀察/公開授課 日期 | 114 年 5 月 20 日 | 地點 | 活動中心 | | | |
| 層 面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | 評量 (請勾選) | | |
| | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 | | |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | ✓ | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-2 教師講解並示範運球動作要領，包含連續單手 V 字運球、連續左右手交換 V 字運球、行進間左右手交換運球。 A-2-3 學生分組錄製各種運球方式，並上傳至 Padlet 分享學習經驗，加深對運球技巧的理解。 | | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | ✓ | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 教師透過講解與示範，引導學生學習不同的運球方式。 A-3-2 學生分組錄製運球影片並上傳，運用科技輔助學習與自我評估。 | | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | ✓ | | | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) | | | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|--------|-------------|
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | A-4-1 學生分組討論遊戲心得並上傳至 Padlet。 | | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | A-4-2 學生能夠利用 3C 用品透過網路比較自己運球與傳球動作的正確性，進行自我評估。 A-4-3 教師依實際人數多寡，適當調整運球遊戲場地大小，以符合學生能力與學習需求。 | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | 評量 (請勾選) |
| | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | ✓ | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1 課堂一開始透過集合點名，建立學生上課的紀律與秩序。 B-1-2 在運球遊戲中，教師明確界定出局條件 (球被撥出區域外或違例)，引導學生遵守規則。 | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | ✓ | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-1 運用 Padlet 作為分享平台，促進學生間的互動與學習成果交流。 | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | |

表 5 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|--------|-------------------------|------|------------|-------------|-------------|
| 觀課人員 | <u>陳禹嵐</u> | 任教年級 | <u>一</u> | 任教領域/ 科目 | <u>健體領域</u> |
| 授課教師 | <u>黃志偉</u> | 任教年級 | <u>六</u> | 任教領域/ 科目 | <u>健體領域</u> |
| 教學單元 | <u>勇闖籃球殿堂：運 行無阻</u> | 教學節次 | 共 1 節 | | |
| 回饋會談日期 | 114 年 5 月 20 日 | 地點 | <u>會議室</u> | | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一) 教師教學行為

1. **層次分明，循序漸進：** 教師將複雜的運球動作拆解成多個步驟，如連續單手 V 字運球、連續左右手交換 V 字運球、行進間左右手交換運球，並進行講解與示範，教學設計由淺入深，符合體育技能學習的漸進性原則。
2. **多元活動，動靜皆宜：** 課程結合「運球繞圓錐」熱身活動與「運球遊戲」競賽，讓學生在趣味競賽中學習。同時融入分組錄製運球影片並上傳 Padlet 分享學習經驗的環節，兼顧學生的動態實作與靜態思考及數位應用。
3. **即時回饋與示範：** 教師在學生練習過程中能適時提供動作要領的講解與示範，並在觀察到學生問題時給予即時糾正與鼓勵。
4. **強調團隊合作與品德教育：** 教案中明確提及「表現同理心、正向溝通的團隊精神」和「透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題」。透過分組討論遊戲成敗與改善策略，引導學生在同儕互動中學習合作與責任感。

(二) 學生學習表現

1. **學習動機高昂：** 透過生動的教學活動設計，學生對於籃球運球的學習表現出高度的興趣與投入。
2. **積極參與實作：** 學生在各項練習活動中表現活躍，願意嘗試並努力完成運球動作，展現積極的學習態度。
3. **從做中學，體驗深刻：** 透過實際的運球繞圓錐、V 字運球、行進間運球等動作練習，學生能夠親身體驗運球的要領與難點，加深對技能的理解。
4. **初步掌握基本要領：** 經由教師的講解與分段練習，學生能初步掌握不同運球方式的要領。
5. **展現團隊合作精神：** 在運球遊戲等競賽中，學生為了團隊表現而努力，相互配合、討論進攻和防守策略，展現良好的同儕互動與合作精神。

(三) 師生互動與學生同儕互動之情形

1. **師生互動頻繁且積極：** 教師透過提問、引導、示範與回饋，與學生形成良好的互動循環。學生也積極回應教師的提問，並樂於在練習中接受指導。
2. **同儕互助氛圍濃厚：** 分組合作學習的設計，讓學生之間有更多的交流與合作機會，例如共同錄製影片、分享學習經驗、討論遊戲策略，提升了班級的凝聚力。
3. **學習氛圍活潑融洽：** 整體課堂氣氛因遊戲與競賽的融入而顯得活潑有趣，學生在輕鬆愉快的氛圍中進行學習，師生關係和諧。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一) 教師教學行為

1. **差異化教學的精緻化：** 針對學生個別差異，教師可思考如何提供更具挑戰性或更基礎的練習。例如，對於掌握較快的學生，可引導他們思考如何結合運球變向、過人等更高階技巧；對於進度較慢的學生，可提供額外輔助或更簡單的練習。
2. **口語回饋的具體性：** 在學生練習過程中，教師的口語回饋可以更具體化。例如，除了指出「運球不對」外，可明確指出「你的運球高度太高」或「手指沒有確實控制球」，讓學生更清楚如何改進。
3. **評量方式的多元與記錄：** 教案中提及學生能利用平板觀看和錄製運球影片，並上傳至 Padlet。若能增加更多元的實作評量（如個別動作檢核表），並能有簡要的記錄，將有助於教師更客觀地評估學生學習成效，並作為後續教學調整的依據。

(二) 學生學習表現

1. **自我檢視與修正能力：** 雖然教案中鼓勵學生分組錄製影片並討論進遊戲為什麼會獲勝或失敗，但可進一步引導學生更多地進行自我觀察與同儕互評，培養其獨立思考與自我修正的能力。
2. **動作細節的精準性：** 在短時間內要完全掌握籃球運球的技術細節並不容易。部分學生可能仍會出現運球不穩定、節奏不佳等問題。教師在指導時，可針對這些常見的細節問題，提供更深入的剖析與練習。
3. **從「玩」到「學」的過渡：** 遊戲化的教學雖然能提升動機，但需確保學生在享受遊戲的同時，也能確實專注於技能的習得與要領的理解，而非僅停留在玩樂層面。

(三) 師生互動與學生同儕互動之情形

1. **小組討論的深度：** 若時間允許，可增加小組討論的環節，讓學生針對特定動作問題或策略執行進行更深入的探討，而非僅止於分享個人經驗，這有助於培養批判性思考與解決問題的能力。

2. **同儕互評的有效性：** 可以設計簡單的同儕互評表或準則，引導學生在互評時提供更有建設性的回饋，而非僅僅是「你好棒」或「你做錯了」，提升同儕互助的學習效益。
3. **處理競賽壓力：** 雖然競賽能激發鬥志，但也可能對部分學生造成壓力。教師在引導時需注意平衡，強調過程中的學習與合作，而非僅以輸贏論成敗，確保所有學生都能在正面氛圍中學習。

三、 回饋人員的學習與收穫：

1. **體育教學的啟發：** 本次公開授課為觀課者展示了如何將體育技能教學與趣味性活動有效結合，特別是影片與遊戲的運用，以及數位工具 Padlet 的整合，提供了未來體育課程設計的豐富靈感。
2. **教學設計的借鑑：** 教師循序漸進的教學流程、分解動作的策略以及多元練習的安排，對觀課者在其他學科的教學設計上，提供了具體的參考與借鏡。
3. **班級經營的省思：** 教師在課程中對班級秩序的掌握、對學生參與度的引導，以及對團隊合作精神的培養，讓觀課者重新思考班級經營中激發學生內在動機與培養良好學習氛圍的重要性。
4. **素養導向的實踐：** 本單元透過實作與合作，不僅提升了學生的運動技能，也培養了問題解決、溝通合作、運用資訊科技等核心素養，讓觀課者更具體理解素養導向教學的實踐路徑。
5. **回饋與省思的重要性：** 參與此次公開授課與回饋討論，提醒了觀課者定期反思自身教學，並從他人的觀察與建議中不斷學習與成長的重要性。