

113 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	王玉蘭	任教 年級	一 六 年 級	任教領域/ 科目	藝術與人文 (美術)
授課教師	石瑜庭	任教 年級	一 六 年 級	任教領域/ 科目	藝術與人文 (音樂)
備課社群(選填)		教學單元		動物狂歡節	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 12 月 6 日 8:00 至 8:40		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113 年 12 月 10 日 8:00 至 8:40		地點	辦公室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1 藉由音樂欣賞認識樂器、辨識樂音。 2 能在音樂中感受動物的特色。 3 認識各種樂器的音色，聲音高低。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1 學生已會基本的拍子和節奏 2 學生具備認識五線譜能力 3 學生已經認識數種常見樂器					
三、教師教學預定流程與策略： 預定流程 1 引起動機：學生發表自己喜歡的動物，這些動物有什麼特色？ 2 發展活動：播放動物狂歡節的影片，並講解如何用音樂或樂器，來表示動物的特色與特徵。 3 總結：學生可以藉由音樂來猜出代表的動物，並可以用音樂來表現動物的特色。					

四、學生學習策略或方法：

1 想像力策略：透過想像來連結音樂與動物的關聯

2 創作與分享：透過音樂來表現動物的特徵。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

口與評量：能正確回答出音樂所代表的動物。

創作評量：能用節奏與旋律創作出代表動物的音樂。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 12 月 10 日 8：00 至 8：40

地點： 辦公室

113 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	王玉蘭	任教 年級	135 年級	任教領域/ 科目	藝術與人文 (美術)	
授課教師	石瑜庭	任教 年級	1-6 年 級	任教領域/ 科目	藝術與人文 (音樂)	
教學單元	動物狂歡節	教學節次		共 4 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	113 年 12 月 9 日 8:45 至 9:25		地點		音樂教室	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的生活經驗，清晰呈現，學生非常踴躍發言，教師給予正向回饋。 A-2-3 能運用音樂的特性，設計出關於動物的音樂。 A-2-4 課程結束後，老師總結學習重點，學生能清楚回答出老師的提問，並創作出音樂。。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 提問、反問、舉例等多方向引導學生思考，哪些會得到認同。 A-3-3 老師利用誇張的語句，和欣賞有趣的音樂片段，讓學生樂於學習。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師用提問、反問等方式，來了解學生學習狀況。					
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 當學生探討偏離學習主題時，會引導回課程內容。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

113 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	王玉蘭	任教 年級	135 年級	任教領域/ 科目	藝術與人文 (美術)
授課教師	石瑜庭	任教 年級	1-6 年 級	任教領域/ 科目	藝術與人文 (音樂)
教學單元	動物狂歡節	教學節次		共 4 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	113 年 12 月 9 日 8:45 至 9:25		地點	音樂教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 課堂秩序良好，學生能遵守發言規範，主動舉手、耐心等待，顯示教師平時常規訓練扎實。 2. 教師善於運用肢體語言進行輔助教學，不僅有助於學生理解抽象內容，也有效提升了學生的專注力與學習參與度，營造出專注且互動良好的教學氛圍。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師語調溫和親切，具穩定的教學風格。然而在活動進行中，語速與節奏稍慢，導致部分學生在等待過程中出現分心現象。建議可視情況適度調整講解節奏，並穿插簡單提問或任務提示，提升學生的參與度與專注力。 此外，班上部分學生較為文靜，面對不懂之處未主動發問。教師可主動觀察學生反應，適時給予鼓勵與引導，建立更開放的提問氛圍，幫助學生勇於表達與參與。					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	老師清晰呈現課程內容，清楚說明並親自示範如何創作音樂，讓學生了解如何創作一段音樂。		
	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	能利用幽默的語句，和有趣的圖片，讓學生樂於學習。		
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 觀察到教師能善用學生生活經驗(如觀察動物特性)與自然素材連結課程，提升學生參與動機。
2. 認識如何結合音樂與生活課程，透過音樂創作，培養學生的觀察力與音樂美感。
3. 學習教師分階段引導操作技巧的流程設計，有助於學生掌握創作音樂步驟。
4. 注意到學生多元反應與需求，理解教師應適時調整語速、巡視與提問策略以照顧學習差異。
5. 感受到課程中融合文化理解與創作實作的教學設計，能有效連結情意與認知學習。