

彰化縣線西國民小學 113 學年度公開課教學設計

領域/	藝術人文	設計者	蔡迎禾
實施年級	五年級	教學節次	共 5 節課，本節課為第三節
單元名稱	四月望雨~鄧雨賢的浪漫五聲音階		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●音 1-III-1 能依據樂譜標示，進行歌唱及演奏 ●音 3-III-2 能以團隊的方式規劃音樂活動，發展美藝協作潛能 ●與他人合作討論構想或創作作品。 	核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●音 E-III-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，以及不同的歌唱形式 ●音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 ●音 P-III-3 音樂與群體活動 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●藉由音樂劇「四月望雨」來認識音樂家鄧雨賢的歌曲旋律，並瞭解分析歌詞中的意涵。 ●藉由歌曲「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」來更熟悉五聲音階旋律。 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ●藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ●藝-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 	

與其他領域/科目的 連結	社會領域	
教材來源	康軒版	
教學設備/資源	直笛/樂譜/單槍投影機/白色布幕/電腦/音響	
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能夠藉由欣賞音樂劇「四月望雨」來認識音樂家鄧雨賢的故事以及其創作歌曲的歷史與感受 ● 學生能夠藉由音樂家鄧雨賢的作品熟悉與理解五聲音階音律感 ● 學生能夠應用五聲音階創作一首簡單的作品 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		學評量
<p>第三節：</p> <p>教學目標：</p> <p>1.學生能熟悉音樂家「鄧雨賢」的五聲音階歌曲「望春風」、。</p> <p>2.學生能運用五聲音階來進行音樂創作</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 實作評量 ● 參與討論 ● 常規評量表

<p>準備活動】：</p> <p>一、 複習上一節課的「口語唸謠遊戲」。</p> <p>【發展活動】：</p> <p>一、五聲音階歌曲聽唱「望春風」</p> <p>1.教師教唱「望春風」全曲</p> <p>2.教師帶領學生聽出歌曲調性 G 大調聲音階宮調式，並引導學生聽唱</p> <p>3.學生仿唱</p> <p>4.分析樂曲中組成音符「五聲音階」，並讓學生以直笛吹奏。</p> <p>5.教師教導學生以直笛吹奏「望春風」</p> <p>【綜合活動】：</p> <p>一、 即興創作</p> <p>1.教師以拍手即興創作節奏伴奏，學生模仿，並以此節奏為頑固伴奏</p> <p>2.教師以口白念謠方式加強學生節奏概念</p> <p>3.教師引導學生運用直笛吹奏五聲音階嘗試即興創作</p> <p>4.以小組為單位進行團體音樂即興創作活動。</p> <p>二、 小組五聲音階即興作品創作分享</p>	<p>6 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>9 分</p> <p>10 分</p>	
<p>試教成果：(非必要項目)</p>		
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>附錄：</p>		