

表1、公開授課/教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	陳咨維	任教 年級	資優巡 迴	任教領 域/科目	資優
觀課人員	梁世昌				
教學單元	彰化文化探險家				
觀察前會談日期	6/13	地點		資優班教室	

一、課程脈絡(授課教師填):

(一) 教學目標：

- 1、能以心智圖提出規劃彰化在地文化一日遊的各種構想。
2. 能以曼陀羅思考法分享自己對於彰化一日遊的想像。
3. 認識社區的特色、歷史、重要事蹟。
4. 運用科技與媒體資訊於日常生活。

(二) 學生經驗：

- 1、具備對「彰化」地區的基本或初步印象。
- 2、具備基本的繪圖與書寫能力。

(三) 教學流程：

1、引起動機～

教師提問：「說到彰化，你會想到什麼呢？」引導學生發言。

揭示任務為規劃「彰化在地文化一日遊」，並說明將使用心智圖與曼陀羅思考法兩種工具。

2、教學活動～

- 心智圖發想：教師說明心智圖規則後，學生以「彰化在地文化一日遊」為主題進行發想與繪製，涵蓋景點、美食、文化體驗等面向。

小組分享與觀摩：學生瀏覽他人作品，觀摩不同想法。

曼陀羅深化：教師說明九宮格用法，學生從心智圖中擇一核心主題，填入曼陀羅中心格，並向外聯想深化細節。

3、統整活動

成果分享與回饋：邀請學生分享自己的曼陀羅九宮格，教師給予回饋。

總結：鼓勵學生將心智圖與曼陀羅法應用於日常生活中。(四) 評量方式：形成性評量、總結性評量

口頭評量：學生分享與發表。

實作評量：心智圖與曼陀羅作品的完成度與創意。

二、 **觀察焦點（授課教師填）**（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）及
觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

選用觀察工具：㊟※國小教師公開授課 TDO 觀察紀錄表

三、 **觀課相關配合事宜：**

（一）觀課人員觀課位置及角色（經授課教師同意）：

1. 觀課人員位在教室 ☐ 前、☐ 中、☒ 後（請打勾）。
2. 觀課人員是 ☒ 完全觀課人員、☐ 有部分的參與，參與事項：

-
3. 拍照或錄影：☒ 皆無、☐ 皆有、☐ 只錄影、☐ 只拍照（請打勾）。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，
同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

（二）預定公開授課/教學觀察日期與地點：

1. 日期：114 年 6 月 16 日 13 時 30 分
2. 地點：資優班 教室

（三）回饋會談預定日期與地點：

（建議於公開授課/教學觀察後三天內完成會談為佳）

1. 日期：114 年 6 月 16 日 15 時 00 分
2. 地點：資優班教室

表2、㊟※國小教師公開授課_觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	陳咨維	任教 年級	資優巡 迴	任教領域 /科目	資優\創造 力
觀課人員	梁世昌				
教學單元	彰化文化探險家	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節		
公開授課/教學觀察 日期	114/6/16	地點	資優班教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	教師為達成教學目標，準備了引導圖片、大白紙、彩色筆，以及預先畫好九宮格的A4紙等教材。			
	A-1-2依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.教師透過提問「說到彰化，你會想到什麼呢？」並搭配圖片，引導學生連結生活經驗，接著揭示「規劃一趟獨一無二的『彰化在地文化一日遊』」的任務來引發學習動機。 2.教師說明心智圖的規則（中央主題、向外放射、關鍵字等）與曼陀羅九宮格的使用法（核心主題放中間，周圍八格進行聯想），並進行示範。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師運用提問法、示範法、以及學生實作與小組觀摩等方式引導學習			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師於學生分享曼陀羅時進行口頭評量，並根據學生完成的心智圖與曼陀羅作品進行實作評量。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	教師透過明確的時間分配（例如：心智圖10分鐘、觀摩2分鐘、分享每人約1分鐘）引導學生的活動節奏。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師提供大白紙與彩色筆，鼓勵學生運用圖像與色彩輔助思考，並安排學生快速瀏覽其他同學作品的觀摩時間，促進互動。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

備註：

- 1、本表各項指標可依授課教師主導的公開授課需求增修
- 2、本觀課紀錄表應在觀察會談前編寫完成，並交給觀課老師紀錄與運用
- 3、觀課教師依現場公開授課情形填寫，以作為觀課後的議課回饋依據

表2、㊟※國小教師公開授課_觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	陳咨維	任教 年級	資優巡 迴	任教領域 /科目	資優\創造 力
觀課人員	吳奇錚				
教學單元	彰化文化探險家	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節		
公開授課/教學觀察 日期	114/6/16	地點	資優班教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	教師依據學習表現，訂定「能以心智圖提出規劃彰化在地文化一日遊的各種構想」及「能以曼陀羅思考法分享自己對於彰化一日遊的想像」等教學目標			
	A-1-2依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師提供兩項學生實作活動：10分鐘繪製心智圖與10分鐘填寫曼陀羅九宮格，並安排2分鐘的同儕觀摩時間。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師透過口語說明規則與示範，並在學生實作時，安排觀摩活動促進同儕間的非口語交流。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師於學生分享後給予積極回饋，肯定其創意與思考深度。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	在學生分享環節，教師以「邀請每位學生用約1分鐘的時間」來引導學生輪流發言，並透過「給予學生積極回饋」的方式回應學生的分享表現。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	課程開始時，教師透過提問並「引導學生自由發言」，營造了開放且溫暖的學習氣氛；在分享環節，教師給予肯定，促進了合作與尊重的師生關係。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

備註：

4、本表各項指標可依授課教師主導的公開授課需求增修

5、本觀課紀錄表應在觀察會談前編寫完成，並交給觀課老師紀錄與運用

6、觀課教師依現場公開授課情形填寫，以作為觀課後的議課回饋依據

表3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	陳咨維	任教 年級	資優 巡迴	任教領域/ 科目	資優/創造力
觀課人員	梁世昌老師、吳奇錚老師				
教學單元	彰化文化探險家				
回饋會談日期	114/6/16	地點		資優班教室	

一、觀課教師回饋：

1. 整個課程架構非常清晰，從引起動機、介紹思考工具、學生實作到成果分享，流程順暢且環環相扣。
2. 心智圖的教學與應用非常成功。教師示範清晰，學生能快速掌握並發想出多樣化的在地旅遊面向，例如從「必訪景點」到「交通方式」等。這對引導學生進行擴散性思考很有幫助。
3. 「小組分享與觀摩」的環節設計得很好。透過觀摩其他同學的作品，學生能互相激發靈感，彌補自己沒想到的點子，達到了很好的同儕學習效果。
4. 教師在說明曼陀羅思考法時的示範很具體，特別是「鹿港老街尋寶」的例子，有效引導學生從多元感官和情感層面去深化單一主題。
5. 學生的實作參與度很高，課堂氣氛活潑。在分享自己的曼陀羅時，多數學生都能自信地表達自己的想像與規劃。

二、授課教師省思：

1. 學生大都能達到本課程設定的教學目標。多數學生能成功運用心智圖，從「必訪景點」、「特色美食」、「文化體驗」等多個面向發想出豐富的彰化一日遊構想。
2. 在曼陀羅深化思考的環節，學生能將自己最感興趣的一個主題，例如「鹿港老街尋寶」，進行更細緻的聯想，並在最後的分享中具體描述自己的想像，這有助於將抽象的計畫變得更具體。
3. 教學過程中發現，部分學生在面對空白的心智圖時，需要較長的思考啟動時間。未來在實施此課程時，或可提供更多元的範例，或是在旁給予提示性的關鍵詞作為鷹架，協助他們跨出第一步。
4. 本次教學成功地將創意思考工具與在地文化主題結合，在最後的成果分享中，看見

學生們興奮地分享自己的旅遊計畫，並對彰化這片土地產生更深的認同感，是本次教學最大的收穫



觀課前會議-說明教案設計

觀課後會議-討論觀課內容



公開授課情形

公開授課情形