



表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：李秀裡 任教年級：三年己班 任教領域/科目：彈性學習課程-資訊課程
 回饋人員：白雅惠 任教年級：三年級 任教領域/科目：彈性學習課程-資訊課程
 備課社群：電腦授課教學群
 教學單元：PhotoCap6 第 6 課 我是花仙子
 觀察前會談(備課)日期：114 年 6 月 19 日 8 時 40 分 地點：電腦教室
 預定入班教學觀察(公開授課)日期：114 年 6 月 20 日 11 時 20 分 地點：電腦教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養

- E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
- E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
- E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗

(二)重大議題融入

配合融入之領域：藝術、自然科學、科技

配合融入之議題：科技教育、資訊教育、性別平等教育

(三)學習表現

1. 能體驗常見的影像處理軟體。
2. 能體會資訊科技解決問題的過程。
3. 能體會學習資訊科技的樂趣。
4. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
5. 能欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

(四)學習內容

1. 學生會使用仿製工具去除黑痣，讓照片更完美。
2. 學生能使用套索工具選取照片中部分區域。
3. 學生能將不同的照片結合在一起，創造出神奇的效果。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

1. 學生會使用影像處理(PhotoCap 6)軟體做照片的基本編修。

(二) 起點行為

1. 學生能遵守電腦教室使用規範。
2. 學生會開啟軟體，載入影像及存檔。

(三) 學生特性

1. 對認識及操作工具軟體有興趣，並能從體驗操作中感受科技是生活的好幫手。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 學生載入自備的照片或書本所附的素材照片。
2. 學生練習用【仿製畫筆】去除臉部黑痣。
3. 學生練習用【套索選取】選取要用的臉部區域，成功選取後儲存檔案。
4. 學生載入「花仙子」圖檔，應用【照片物件】將「臉部」照片物件加入。
5. 學生調整「臉部」物件的尺寸及位置。
6. 學生運用【物件圖層轉為影像圖層】的功能將「臉部」物件轉成影像圖層，並改變臉部色調。

四、學生學習策略或方法：

(一)學生操作影像處理(PhotoCap 6)軟體〔仿製畫筆〕、〔套索選取〕工具做照片編修及影像融合。

五、教學評量方式：

- 1.行為觀察
- 2.口頭評量
- 3.實際操作

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：114 年 6 月 20 日 15:20--16:00

地點：電腦教室



表 2、觀察紀錄表

授課教師：李秀裡		任教年級：三年己班	任教領域/科目：彈性學習課程-資訊課程		
回饋人員：白雅惠		任教年級：三年級	任教領域/科目：彈性學習課程-資訊課程		
備課社群：電腦授課教學群					
教學單元：PhotoCap6 第 6 課 我是花仙子					
教學節次：共 1 節					
觀察日期：113 年 6 月 20 日 11 時 20 分 地點：電腦教室					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1. 老師提示先前介紹過的 PhotoCap6 作業環境，以連結學生的新舊知能，引發學生學習動機。 2. 老師藉由課本解說及學生實作練習協助學生習得操作概念與技巧。 3. 老師解說完畢後立刻請學生自行操作練習並巡視個別指導。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要） 1. 老師提問「川劇有變臉的藝術表演，影像是否也能變臉呢？」來引導學生思考。 2. 學生藉由實際操作練習，增進問題解決能力。 3. 學生操作時，老師走動巡視確認學生是否了解學習內容。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1. 老師口頭問答：運用「仿製筆刷」工具去除臉上黑痣時應注意事項，來評估學生學習成效。 2. 課堂觀察，了解學生學習情形，必要時再次示範說明。 3. 歸納操作評量中學生容易犯的錯誤，老師補充說明及重點整理複習。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 提醒學生坐姿端正、發問時先舉手、不可亂按別人的鍵盤或滑鼠…等，建立課堂規範。 2. 有學生在課堂中大聲交談，提醒學生應專心。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 電腦教室的教學環境與設施有助於促進師生互動與學生學習。 2. 老師即時稱讚學生間良好的互動，例如已完成學習階段的同學會主動協助需要幫忙的同學。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				



表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：李秀裡	任教年級：三年己班	任教領域/科目：彈性學習課程-資訊課程
回饋人員：白雅惠	任教年級：三年級	任教領域/科目：彈性學習課程-資訊課程
備課社群：電腦授課教學群		
教學單元：PhotoCap6 第 6 課 我是花仙子		
教學節次：共 1 節		
回饋會談日期：113 年 6 月 20 日 15 時 20 分 地點：電腦教室		

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）師生間互動溫暖與和樂。

（二）教師教學生動。

（三）學生都能樂於學習，並能主動幫助有困難的同學。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

部分學生學習較緩慢，解說操作步驟時，要更清楚明白。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A4	諮詢資深教師		學校電腦老師群	113.6.20

（備註：可依實際需要增列表格）

四、回饋人員的學習與收穫：

掌握每個學生的學習狀況，適時補救與延伸教學，讓教學更有效率。

觀課照片

授課教師：李秀裡 回饋人員：白雅惠 教學單元：PhotoCap6 第 6 課 我是花仙子 教學節次：共 1 節 觀察日期：113 年 6 月 20 日 11 時 20 分 任教年級：三年己班 任教年級：三年級 任教領域/科目：彈性學習課程-資訊課程 任教領域/科目：彈性學習課程-資訊課程 地點：電腦教室		
		
學生練習操作【套索選取】工具選取臉部區域。	老師利用課間巡視確認學生是否了解學習內容。	讓學生練習操作【仿製畫筆】去除臉部黑痣。
		
學生練習將選取的臉部照片，融合在花仙子照片中，並改變臉部色調。	學生練習將選取的臉部照片，融合在花仙子照片中，並改變臉部色調。	學生練習操作【套索選取】工具，選取臉部區域。