

113 學年度本土語言公開授課自我省思 kah 改進(台語版)

本學年度我用真平版第五冊第三課「擔仔位(tànn-á-uī)」為題做本土語言(pún-thóo gí-giân)公開授課，感謝陳進財老師的撥工(puah-kang)指導。佇過程當中，予我深刻體會著教學相長的真諦，嘛對家己的教學策略(kàu-hák tshik-liók)有閣較深一層的檢視(kiám-sī)。

佇優點方面，共每一組當做是一 ê 攤位，模擬日常生活中攤位抑是商店買賣的情形，「沉浸式」的語言學習情境營造了袂穰嘛不止仔趣味。看著學生佇「買賣(bé-bē)」的角色扮演活動中，對閉思毋敢開口講話，到會曉主動練習講出「這個佻濟錢？」(tsit ê gu ā -tsu ē tsīnn?)、「較俗一點仔，好無？」(kah siok tsit-tiám-á, hó--bô?)，是這改教學上大的收穫，嘛證明遊戲化學習確實會當提升學生的學習動機。

不二過，我嘛有一寡愛改進的所在。頭起先，時間的 tsióng-ak 是一大挑戰，本底預計十分鐘的角色扮演活動因為學生反應傷過熱烈而延長，致使最後的總結複習傷過 kuánn-kông。繼落來，學生的語言能力有好有穰，佇厝裡較少講台語的學生，我應該提供較濟的鷹架來共個鬥幫贊，佇上課進前提供更完整的句型提示。

展望未來，我會共教學的時間控制予一必一中，佇教材設計的時，融入閣較濟差異化教學的元素，確保逐位學生因仔攏會當佇本土語言的課堂中，自信開口、快樂學習，認捌咱的台語。這擺寶貴的公開授課的經驗(king-giām)，予我學著真濟(òh-tiòh tsin tsē)。