

彰化縣和美鎮和美國民小學 113 學年度議課暨省思紀錄表

授課教師姓名		陳珍言	議課日期	113 年 10 月 30 日
教學領域		藝術與人文-音樂	議課地點	輔導室
教學內容		認識與學習搖籃曲		
議課人員		楊雅婷老師		
議課記錄				
同 儕 回 饋 與 建 議	教學 優點	一、能欣賞世界三大搖籃曲，設計完的教學方案，並且有效掌握教材內容。 二、教師經驗豐富，擅於個別指導與示範演奏技巧，師生互動良好。		
	學生 表現	一、能從旋律、速度、拍號等三方面，比較世界三大搖籃曲的風格。 二、學生學習吹奏三首搖籃曲。		
	教學 建議	一、綜合練習與展現時，少數學生會因跟不上而停滯或放棄，可多予以鼓勵，協助繼續練習與嘗試。 二、時間充裕時可讓幾位表現好的同學表演示範，增進學習動機。		
	問題 提問	認識作曲家不同風格的搖籃曲後，如何引導學生從生活中主動尋找相關素材與延伸學習。		
教 學 省 思 與 分 享	教學 理念	鼓勵學生從認知學習到樂於練習與展現，教師適時引導與示範指導。善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	教學 目標	一、透過三大搖籃曲的學習，認識音樂形式與不同的表現風格。 二、能享受樂曲學習帶來的美感經驗。		
	教學 方法	二、分析3位作曲家在上一主題上，不同的風格表現與情感。 三、欣賞演奏版本，連結美感經驗。 四、直笛學習與表現，		
	心得 省思	一、能從旋律、速度、拍號等三方面帶入世界三大搖籃曲的風格認識與比較，較具體且符合學生先備經驗。 二、學生學習吹奏三首搖籃曲。		