

彰化縣和美鎮和美國民小學 113 學年度校長及教師公開授課觀課紀錄表

公開課科目	藝術與人文	課程單元	認識與學習搖籃曲			
授課教師	陳珍言	觀課教師	楊楊雅	日期	113.10.29	

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	■	□	□	□	掌握教材內容，並能作系統的呈現
	A2 設計有結構有組織的教學方案	■	□	□	□	
	A3 系統呈現教材	■	□	□	□	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	■	□	□	□	運用提問、引導思考，並配以影音媒體播放，引發學生學習動機。
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	■	□	□	□	
	B3 使用各種教學媒體		■	□	□	
	B4 善於發問，啟發思考	□	■	□	□	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	■	□	□	□	引導學生將生活經驗與觀察所得帶入歌曲的元素與意境。能鼓勵直笛練習及表現。
	C2 適當地運用身體語言	□	■	□	□	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通		■	□	□	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛		■	□	□	鼓勵發言，引導與練習，營造有利學習的班級氣氛
	D2 維持有利學習的班級氣氛		■	□	□	
	D3 妥善規劃教學情境	■	□	□	□	
	D4 建立良好的教室常規和程序	□	■	□	□	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	■	□	□	□	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	■	□	□	□	充分有效的完成教學，並提供回饋與指導。
	E2 有效掌握教學時間	■	□	□	□	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	■	□	□	□	
	E4 達成預期學習效果	■	□	□	□	
綜合評語	優點： 一、掌握教材內容，並能作系統的呈現 二、教師經驗豐富，擅於示範演奏與個別指導，。 三、鼓勵發言，引導與練習，營造有利學習的班級氣氛 四、教師適時提示分心與干擾的學生，維持上課秩序。					
	建議： 一、綜合練習與展現時，少數學生會因跟不上而停滯或放棄，可多予以鼓勵，協助繼續練習與嘗試。 二、時間充裕時可讓幾位表現好的同學表演示範，增進學習動機。					

彰化縣和美鎮和美國民小學 113學年度公開授課教學成果表

和美國小

陳珍言、楊雅婷老師公開授課-共同備課

日期： 113.09.24

照片一



照片二



陳珍言老師公開授課

日期： 113.10.29



陳珍言、楊雅婷老師公開授課-共同議課

日期： 113.10.31

照片三



照片四



