

113 學年度員東國小公開授課－教學觀察紀錄表

授課教師	<u>劉如真</u>	任教年級	二	授課領域/單元	生活 2-2 光影魔法師
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 10 月 14 日 14:00 至 15:00		地點	<u>二丙教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 10 月 17 日 9:30 至 10:10		地點	<u>二丙教室</u>	
一、學習目標 1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。					
二、學生經驗 1. 學生知道影子的原理。 2. 學生玩過踩影子遊戲。					
三、教學流程與教學策略(簡述)： 準備活動：老師請孩子利用手電筒，觀察影子的變化。 (1)上課提問1：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 (2)提問2：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以利用不同素材或小組合作完成。」老師引導兒童發表。 (3) 老師說明：「同個物體影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。」 發展活動：老師在黑板上，拉下投影布幕，架設一個手電筒，並請學生上台操作。 (1)組內共學 老師請各組討論，並記錄學習單，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。 (2) 組間共學					

依據剛剛的討論，請小朋友上台操作，讓大家更清楚光源與物體之間的關係。

當物體離光源較近時，影子會較大；當物體離光源較遠時，影子會較小。

(3) 老師導學

老師可再**延伸提問**：

「如果太陽是光源，什麼時候我們的影子會最長？」

「電影裡的怪獸影子很大，你猜是怎麼做到的？」

「繪本帕拉帕拉山的妖怪，是甚麼原理？」

綜合活動：

(1) 小組自評和互評。

(2) 進行習作書寫。

四、學生學習策略或方法：

1. 透過討論和活動了解物體和光源的相關性。
2. 透過組內自學和組間互學活動學習合作完成任務並從中學習他人優點。

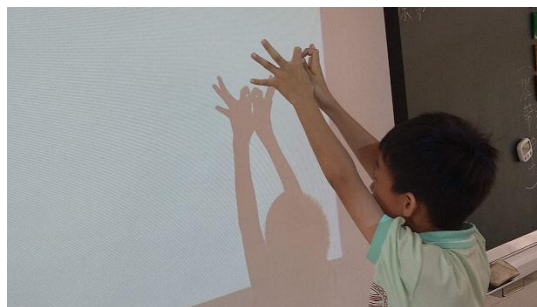
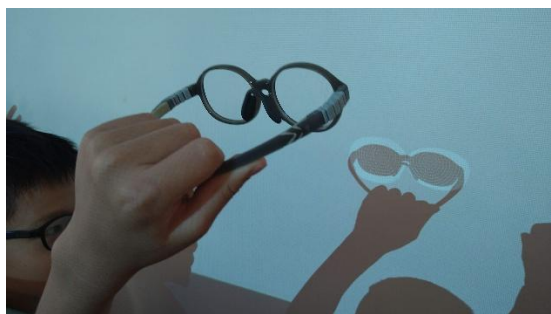
五、教學評量方式

1. 書寫評量
2. 口語評量

七、回饋會談(議課)時間：(建議於公開授課後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113 年 10 月 18 日 14：00 至 15：00 地點：二丙教室

教學照片



學生發揮自己創意，讓影子有不同的變化。



學生透過手影，觀察如何讓自己的影子大小產生變化。

同儕觀課回饋：

1. 班級孩子有創意，討論熱烈，遇到疑惑會實際討論並驗證自己的答案。
2. 教學步驟明確，時間掌控恰當。
3. 老師會立即巡視同學習作答案情形，並立即給予回饋。

自我教學省思：

這次的教學活動，孩子們透過玩手電筒、做影子遊戲，自己動手發現影子會因為遠近而變大變小，學習氣氛很活潑。從小組討論到上台操作，大家都很投入，彼此也能分享觀察到的結果。老師適時引導，加上生活中的例子，像太陽影子或電影怪獸影子，讓孩子更能理解和連結實際經驗。讓孩子分組討論共學，更能讓他們自己去探索並透過對話，加深對學習的印象，未來可以再多試試這樣的教學流程。