

113 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員：胡美銀 任教年級：三年級

任教領域/科目：藝術 教學單元：色彩學

觀課人員：陳妍伶

觀課前會談時間：114 年 6 月 11 日 8:40 至 9:20 地點：班

級教室

預定公開觀課時間：114 年 6 月 18 日 8:40 至 9:20 地點：班級教

室

一、教學目標：

1. 能認識色相環及了解色彩如何調色與配色。
2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。

二、教材內容：

參考翰林的課本內容，及下載 youtube 之相關影片，讓學生更容易了解上課內容。

三、學生經驗：

生活中都會看到色彩，學生可藉此認識色彩常識與運用色彩。

四、教學活動（含學生學習策略）：

學生用三原色調色，藉由學習單與同學分享及討論。

學生口頭發表，分享自己的調色經驗與調色失敗的原因。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

●參與討論

●口頭發表

●態度檢核

●實作表現

六、專業回饋會談時間地點：(建議於觀課後三天內完成會談為佳)

113 年 6 月 25 日 8:40 至 9:20 地點：班級教室

113 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課-觀察紀錄表

任課教師：胡美銀 任教年級：三年級

任教領域/科目：藝術 教學單元：色彩學

觀課人員：陳妍伶

觀課時間：114 年 06 月 18 日 8：40 至 9:20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	上課時發給學生學習單填寫，能幫助學生快速進狀況，並了解要製作的項目。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	用多張圖片撥放激發學生的創意和想法。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	由學習單上的圖能更快完成作品設計。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	學生製作時有不懂的會及時關心，以利完成作品。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	從學習單、圖片、手動操作，能讓學生更快理解本課重點。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	讓學生自主發揮創意，提升自信心。

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	能及時讓學生注意，有效管理班級之秩序。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	圖片、學習單、手動操作，來評估學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	完成作品後展示，促進同學間交流。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	作品有不懂的部分，進行觀念的糾錯與說明。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	不專心的學生能有效、適時予以糾正。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	以誇讚來鼓勵學生作品，能給予他們信心。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	準備圖片、學習單等，有效促進想像力。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	制止吵鬧學生，適當批評作品並給予鼓勵，讓學生更加喜愛美術。

觀課人員： 陳妍伶

113 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：胡美銀 任教年級：三年級

任教領域/科目：藝術 教學單元：色彩學

回饋人員：陳妍伶

專業回饋會談時間：113 年 6 月 25 日 8：40 至 9:20 地點：班

級教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 老師準備的教材多元且貼切學生經驗。
2. 利用視訊播放，能吸引學生目光。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 利用投影機播放，可考慮用簡報比或無線滑鼠，避免老師因操作技術而前後走動。
2. 學生因調色的新奇發現，課堂中部分學生自顧自的調色，而未能專心上課，影響調色的準確性。

三、具體成長方向：

1. 學生的學習經驗，是老師課前準備需考量注意的。
2. 有的學生喜歡發表，有的較畏縮，教師需要仔細觀察。

四、觀課者的收穫：

1. 學生喜歡操作的課程，但不免上課秩序較會吵雜，老師要能規範。
2. 三年級的學生，已經能自信的表達自己的想法。