

授課日期：114.5.12

科目/版本	自然科學/康軒版	年級	三年級
單元/課	我是動物解說員/ 動物身體結構	授課節數	共 2 節， 80 分鐘 (本節為第二節)
設計者	江昭佩		
核心素養	I 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環 境的動植物與自然現象，知 道如何欣賞美的事物。		
具體內涵	自-E-A1 會運用觀察力，敏銳的觀察動物的身體特徵，用好奇心和想像力探索大自然		
學習表現	ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。		
學習內容	INc- II -8 不同的環境有不同的生物生存。 INe- II -10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。		
設計理念	本單元引導學生認識描述、分辨不同動物的外形特徵，能說出不同動物的身體構造，例如：兔、蛙、蜥蜴的身體有頭，軀幹和四肢，以及鳥類和魚類不同的身體構造		
教學資源	動物圖卡、樂高 5 盒、學習單。		
教學活動		時間	評量方式
壹、引起動機		7	導入問題情境
教師準備兩盆裝滿深咖啡色樂高的透明盒， A 盒混雜 10 個淺咖啡色的樂高，B 盒混雜 10 個亮橘色的樂高。 彩色樂高每組一盒，樂高底版一人一個。			
提問：請看到 p.98，同學找的到這四張照片中動物在哪裡嗎？			
回答：可以。			
提問：你覺得他們的顏色為什麼會和環境相似呢？ （學生自由回答。例如：比較不容易找到，可以隱形）			
			口頭報告

參、綜合活動 1.動物的外形顏色與環境相似/相異，能幫助他們生存。 2.動物的外形有些與人類相像/相異，但都具有功能可以幫助動物適應環境。 第二節課程結束	3	講述
---	---	----

彰化縣頂番國小觀察後回饋省思紀錄表(教學者)

教學教師	江昭佩	任教年級	三年級
任教領域/科目	自然	教學單元	第三單元
觀課人員	黃秀蘭		

一、教學的優點與特色

(一)透過發問技巧，引導學生思考。

(二)有組織條理呈現教材內容。

(三)提供學生適當的實作或練習。

(四)運用肢體語言，增進師生互動。

二、教學上待調整或改變之處

(一)上課時應多走動，關注分組討論時不太參加討論的學生。

(二)有時候未及時處理學生的不當行為或偶發狀況。

三、具體成長方向

(一)找到適合該班特質的增強方式，提高學生上課的動機。

教學時間：40 分鐘

教學演 示	教學表現	優	良	可	教學表現	優	良	可	學生反應	優	良	可
	引發學習動機	V			關注學生學習	V			上課專注聽講		V	
	精熟授課教材	V			達成教學目標	V			課堂積極參與	V		
	善用問答技巧	V			準確掌握時間	V			完成指定活動	V		
	教具運用得宜		V		師生互動融洽	V						
	教學回饋立即		V		教學節奏流暢	V						
教學研 討	教學者值得學習之長處				1. 有組織條理呈現教材內容 2. 清楚講解重要概念、原則或技能 3. 口語清晰、音量適中							
	教學者可進一步思考之限制				1. 時間掌握的精準度 2. 及時給予學生差異化教學							
	對學校的回饋或建議											