

附件一

彰化縣民權華德福實驗國民中小學說備課紀錄表

教學者：莊藝淑 共備小組：洪志豪、謝安琪

任教年級：八 任教課程：☐主課程： ☒副課程：語練-木蘭辭

共備日期及時間：114 年 6 月 16 日 16 點 00 分至 16 點 20 分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

〈1〉回顧歷史朝代、對戰爭看法、誦讀〈木蘭辭〉文本。

〈2〉故事流：爬梳自己所知的「代父從軍」故事。

誦讀〈木蘭辭〉文本。

理解〈木蘭辭〉故事寫作手法。

〈3〉呼吸節奏：呼〈分組誦讀〉、吸〈討論文本〉

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

八年級是變革、挑戰、革命的時代。一個時代的創建大都是藉由戰爭而來，從黑暗到蛻變、轉向光明，符應孩子的心魂意識、情感獨立生命狀態的誕生。

課程設計：

誦讀是讓孩子讀出對文字的情感，進而覺察感知人與國家的情感。

尋找文本脈絡的發展。

3. 共備小組給予的建議。

無

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

__114__年__6__月__17__日

教學者：__莊藝淑__ 觀課人員：__洪志豪、謝安琪__

任教年級：__八__ 任教課程：☐主課程：__☒副課程：語練-木蘭辭

回饋討論日期及時間：__114__年__6__月__17__日__15__點__10__分至__15__點__30__分

1. 教學者在自我教學過程中的回顧。

- (1) 以孩子的中國魏晉南北朝歷史的先備知識出發
- (2) 文學與歷史的連結
- (3) 整體誦讀到分組誦讀
- (4) 經誦讀到理解<木蘭辭>故事寫作手法脈絡
「回顧」可讓學生明白文史是一家概念。

學生對字詞的正確讀音需多練習，在分組誦讀中，有平穩聲調、有抑揚頓挫、有一問一答方式呈現，感受主要人物的情感進而理解其思想。

2. 觀課人員回饋。

◎洪志豪老師：

- (1) 課程設計脈絡清晰，由歷史背景引入文本，協助學生建立時代感與文本意涵之連結。
- (2) 運用「文學史 v.s. 歷史」的提問視角，引導學生思考文本背後的文化與思想流動，提升思辨深度。
- (3) 以佛教思想（輪迴）連結南北朝的戰亂背景，使學生對文本主題有更立體的理解。
- (4) 能針對艱澀語詞進行適切講解，搭配字音註記，降低學生理解門檻。
- (5) 鼓勵學生透過誦讀掌握古文語感，強調音韻節奏與語調之美，提升語文素養。
- (6) 對「文本爬梳」活動的引導清晰，有助於學生梳理段落內容與結構層次。
- (7) 過程中給予學生適當的討論空間，教師角色適時退場與引導，讓學生成為學習主體。

◎謝安琪老師：

透過誦讀帶出學生基本的字詞讀音，分組誦讀感受主題人物的情感，在過程中，開放學生的學習空間，讓學生自然的領受到文本的情感思想。

附件二

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者： 莊藝淑 觀課人員： 謝安琪

任教年級： 八 任教課程： ☐ 主課程： _____ ☒ 副課程： 語練-木蘭辭

回饋討論日期及時間： 114 年 6 月 17 日 15 點 10 分至 15 點 30 分

流程	觀課內容記述	回饋分享
一、	以歷史故事的方式展開，連結已學過的文本。	透過問與答的方式來讓學生了解思考欲帶出的主題。
二、	1 透過誦讀文本觀察學生認識字詞的能力。 2 透過誦讀掌握文字語感。 3 學生分組誦讀感受音韻節奏與語調。	先讓學生誦讀文本，實際操作，理解感受要帶出的主題。
三、	學生爬梳文本段落到統整主題。	老師用提問方式統整故事，讓學生能明白〈木蘭辭〉主題思想。

附件二

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：__莊藝淑__ 觀課人員：__洪志豪__

任教年級：__八__ 任教課程：☐主課程：__☒副課程：語練-木蘭辭__

觀察日期及時間：__114__年__6__月__17__日__14__點__20__分至__15__點__05__分

流程	觀課內容記述	回饋分享
14:20	文學史 v.s 歷史 先秦 春秋戰國 魏晉南北朝 南北朝	文學與歷史對話。 節奏掌握合宜，能依照學生反應調整速度，講述過程中能適時提問，瞭解學生理解情況。
14:30	談南北朝戰亂 400 年→對死亡的疑惑→佛教興盛(輪迴)	
14:35	誦讀文本，艱澀字音註記、字詞解釋	
14:50	分組誦讀(討論)	
14:55	誦讀開始	
15:00	男女分讀	
15:05	文本爬梳	

壺川班語文公開觀課照片~木蘭辭



壺川班語文公開觀課議課照片~木蘭辭

