

自我省思與改進

這次的課程剛好碰上颱風停課和運動會的大會舞練習，整體時間安排變得比較緊湊。不過我仍希望孩子們能透過觀察和創作，慢慢培養對自然色彩變化的敏銳度，從「一葉知秋」中學會欣賞季節更迭的美。

課程一開始，我們欣賞了縮時攝影的影片，觀察樹木在四季中葉色的變化，再走出教室，實地接觸校園中的植物，對照當下季節的樣貌。孩子們在觀察後回到教室，開始進行拓印活動：自己動手拓印樹皮，感受凹凸紋理的同時，也真正「摸到了大自然」；在樹葉拓印的部分，則利用不同色彩嘗試創造出獨特的葉子樣貌。最後，他們把樹皮與樹葉的拓印成果結合，完成一幅屬於自己的自然創作。

孩子們在操作過程中表現得相當投入，除了能夠獨立完成大部分的操作，也會主動和同學討論、互相協助，這樣的合作互動讓他們在創作中獲得更多成就感，也讓整體學習氛圍變得更活潑有溫度。

回顧這次教學，我認為最大的不足是在時間掌控上。為了讓學生更清楚了解流程，我花了較多時間進行說明與示範，導致實作的時間被壓縮，未來會考慮用更精簡有力的方式呈現，讓學生能有更充裕的創作時間。

值得肯定的是，這次選用的是孩子在校園中就能觀察到的植物，不但讓學習內容與生活緊密連結，也讓孩子能在課後持續延伸觀察與思考。我也從孩子的專注與笑容中感受到，當學習走進生活、動手做、親自體驗，收穫往往比想像中還要深刻。