

自我省思與改進 黃琬臻

這次公開授課前我研讀了許多馬諦斯的資料，他是野獸派的畫家，擅長使用大膽的配色繪畫視覺衝擊強烈的作品，在老年患病後才使用剪貼作為創作形式，兩者雖然形式不同，但都傳遞出了活潑的意象。

我觀察到三年級的學生在剪紙時容易將圖案畫得太小，因此可以先引導他們畫出大小適當的圖案，也可以運用以前學過的配色將對比色融入畫面中，使主題更為明顯。但為了不要扼殺他們的想像力，必須盡量給予最少的指導，給學生最大的空間來進行創作。另外，為了融入雙語的指導，我讓學生在領取材料時使用英語，雖然讓學生能熟記顏色的英語，但也讓發材料的時間拉長，下次可以採取完成後訪談的方式讓學生練習英語口說，才不會耗費太多時間讓學生等待。