

113 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

表 1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師	黃琬臻	任教年級	三	任教領域/ 科目	視覺藝術
回饋人員 (認證教師)	魏美香	任教年級	三	任教領域/ 科目	國語
備課社群 (選填)		教學單元		形狀大師	
觀察前會談 (備課) 日期	113 年 12 月 6 日	地點		研討教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	113 年 12 月 6 日	地點		三甲教室	
<p>一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識亨利·馬諦斯的生平及其藝術創作。 2. 能用剪刀與色紙剪出不規則形狀，拼貼作品。 3. 欣賞不規則的形狀所構成的抽象美感。 4. 能小組合作創作剪紙拼貼作品。 					
<p>二、學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道顏色、形狀的名稱。 2. 能用剪刀與色紙剪出各種形狀。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習形狀的名稱並請學生配對。 2. 共讀繪本「馬諦斯的剪刀」並介紹藝術家生平。 3. 分組領取色紙、剪刀並創作剪紙作品。 4. 各組派一位學生介紹作品。 					
<p>四、學生學習策略或方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作: 學生可跟其他同學合作拼貼作品。 2. 實作活動: 學生可選擇自己喜歡的顏色及形狀剪貼。 					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量：學生使用剪刀與色紙剪出各種形狀、拼貼於紙上；學生小組合作創作作品。
2. 口頭評量：學生能回答各種形狀的名稱；學生能理解繪本內容意義；學生能介紹自己組別的作品。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

1. 學生是否能夠與組員溝通並合作創作作品。
2. 學生是否能理解繪本內容並仿照馬諦斯的風格創作。
3. 學生是否能發揮想像力剪貼不同顏色、大小的形狀並拼貼於紙上。

七、觀察工具：

教師專業發展規準觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 12 月 6 日

地點：研討教室

113 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

表 2、教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	黃琬臻	任教 年級	三	任教領域/ 科目	視覺藝術
觀課人員 (認證教師)	魏美香				
教學單元	形狀大師	教學節次	共 4 節 本次教學為第 2 節		
公開授課/教學觀察 日期	113 年 12 月 6 日	地點	三甲教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	運用學生喜歡的剪貼設計課程內容。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	結合顏色、形狀的先備經驗，提供學生適當的手作練習機會，呈現出馬諦斯的藝術風格。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	在實作的過程中融入顏色的雙語學習與練習機會。			

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用觸控白板讓學生呈現學習成果，除運用多元評量也藉此提高學習興趣。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	分組活動建立規則與清楚說明活動的流程。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	適時在課堂中走動，與學生對話並適當給予回饋，營造和諧的學習氛圍。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

113 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

表 3、公開授課/教學觀察—觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	黃琬臻	任教年級	三	任教領域/科目	視覺藝術
回饋人員 (認證教師)	魏美香	任教年級	三	任教領域/科目	國語
教學單元	形狀大師	教學節次	共 4 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期	113 年 12 月 6 日	地點	研討教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 使用觸控白板提升學生學習興趣並呈現學習成果。
2. 在實作中融入雙語指導與練習，讓學生能練習英語聽力及口說。
3. 媒材選擇多元，學生能自由創作，結合先前學過的顏色與形狀，能讓學生創造不同風格。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 時間掌握要再更清楚，讓學生知道還剩多少時間及預備收拾。
2. 可給予學生創造前練習，讓學生掌握形狀與媒材。
3. 分組創作雖可節省時間，但會產生作品所有權歸屬問題。
4. 學生無想法時，應給予學生指導。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	參與藝術領域社群研習。		114/12/31
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 指導學生使用特定媒材的技巧後，不應給學生框架或食譜式的教學，讓學生使用所學技巧自由創作。
2. 可以讓學生試著介紹自己的作品，練習講述自己的創作理念，賦予創作更深刻的意義。