

113 學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫 畫

表 1、觀察前會談紀錄表(觀課人員填寫)

觀課人員	<u>邱芳珊</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領 域/科目	<u>綜合</u>
授課教師	<u>張秋滿</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領 域/科目	<u>藝術</u>
教學單元	<u>藝術瑰寶</u>	教學節次	<u>共 8 節</u> <u>本次教學為第 4 節</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>114 年 11 月 18 日</u> <u>10 : 10 至 10 : 30</u>		地點	<u>輔導室</u>	
預定入班教學觀察 /公開授課日期及 時間	<u>114 年 11 月 25 日</u> <u>8 : 40 至 9 : 20</u>		地點	<u>604 教室</u>	
共備內容回饋					
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： • 核心素養： A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 • 學習表現： 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 • 學習內容： 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。					

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶。
- 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。
- 3 具備對美術館基礎的認識。
- 4 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。
- 5 能分享自己去過哪些美術館。
- 6 能說出去過的美術館的特色。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起動機：
了解什麼是公共藝術。
2. 發展活動 1：
認識畫家~草間彌生
3. 發展活動 2：
認識並分享生活中的圓點設計。
4. 綜合活動：

四、學生學習策略或方法：

- 口語表達： 分享想法，學習傾聽與表達。
- 觀察法： 透過生活中觀察圓點設計，提升生活連結。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 發表評量：
觀察學生口語介紹時的禮貌、發音與互動表現。

六、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_114_年_11_月_27_日_10_：_10_至_10_：_30_

地點：_輔導室_____

113 學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 2、公開授課觀察紀錄表(觀課人員填寫)

觀課人員	邱芳珊	任教年級	六	任教領域/科目	綜合
授課教師	張秋滿	任教年級	六	任教領域/科目	藝術
教學單元	視覺萬花筒	教學節次	共 8 節 本次教學為第 4 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	_114_ 年 _11_ 月 _25_ 日 8 : 40 至 9 : 20		地點	604 教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
					優良 滿意 待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1 觀察生活公共藝術品，有效連結學生的生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現公共藝術與藝術家作畫風格，協助學生習得重要概念或技能。 A-2-4 透過口頭提問與觀察，適時歸納或總結學習重點。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			A-3-1 呈現公共藝術，透過提問教學法，引導學生思考、回答或實作。 A-3-2 透過草間彌生作品展示，讓學生實際認識圓點設計。 A-3-3 運用口語獎勵、教室走動等技巧，幫助學生學習，提升學生學習成就感。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-4-1 運用影片欣賞、口頭提問等多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 教師觀察學生互動與表達，並於分享時給予鼓勵。 A-4-3 根據學生口頭回答之正確度，適時調整教材的呈現。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

113 學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 3、議課會談紀錄表(觀課人員填寫)

觀課人員	邱芳珊	任教年級	六	任教領域/ 科目	綜合
授課教師	張秋滿	任教年級	六	任教領域/ 科目	藝術
教學單元	視覺萬花筒	教學節次	共 8 節 本次教學為第 4 節		
回饋會談日期及時間	114 年 11 月 27 日 10 : 10 至 10 : 30	地點	輔導室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： * 清晰呈現公共藝術與藝術家作畫風格，能協助學生習得重要概念或技能。 * 透過草間彌生作品展示，讓學生實際認識圓點設計。 * 運用口語獎勵，鼓勵學生分享，提升學生學習成就感。					
2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： *學生對生活觀察不夠敏銳，對於公共藝術裝置作品認識有限。 *少部分學生對公共藝術與美術品認識不多，可能需課前有更明確的訪談引導或範例說明。					
3、 觀課人員的學習與收穫： *本次觀課深感主題選擇與學生生活貼近，能有效引發共鳴，啟發我在教學設計中重視學生經驗連結。 *教師對多元文化與尊重差異的引導自然得體，未落於說教，值得學習。					

113 學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 4、公開授課課程觀察照片（觀課者協助拍攝）



活動：公開授課

日期：114.11.25



活動：教室觀察

日期：114.11.25