

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

- （一）課程設計原則：以學生生活經驗為基礎，課程設計由繪本出發，並結合學生日常生活情境，如同學相處、被誤會、生氣等，引導學生從實際經驗學習情緒的辨識與處理。
- （二）教學理念：以全人教育為核心，期望透過情緒教育，協助學生認識自我、尊重他人，在正向的學習氛圍中，發展健康的情緒表達與人際互動能力。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	校訂課程		設計者	劉虹君	
單元名稱	情緒小主人		總節數	共 3 節	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：）				
學習階段	☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	一年級
學生學習經驗分析	（素養導向以學生為中心，教學須考量學生學習狀況而設計） 學生具基本的語言表達能力，但於面對挫折或人際衝突時，仍容易出現哭泣、生氣等非語言性反應，缺乏適當情緒調節與表達策略。他們可能知道「開心」、「生氣」這類詞彙，但無法準確描述內在感受，也較難理解他人情緒。				
設計依據					
學科價值定位		幫助低年級學生認識與管理情緒，並建立正向的人際互動能力與自我調節能力。此對一年級學生適應學校生活、發展社會情緒能力（SEL）至關重要。			
跨領域核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
課程學習重點	學習表現	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。			
	學習內容	D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。			
課程目標		1.認識與分辨基本情緒及其產生的原因。 2.學習運用簡單的策略調節情緒並適當表達感受。			

核心素養呼應說明	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 透過繪本引導，學生認識情緒與顏色的連結，並能藉由語言與圖像表達心情，初步建立情緒覺察能力。
與他領域／科目連結	健康與體育領域、生活課程
教學設備／資源	繪本 ppt、我的情緒瓶學習單、空白情緒臉譜
參考資料	顏色妖怪，Anna Llenas，華碩文化。

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
✓	1	情緒觀察家	由繪本《顏色妖怪》出發，引導學生辨認顏色妖怪所代表的基本情緒，並連結自身生活經驗。
	2	我的情緒瓶子	學生描述自己近日生活中所經歷的一項情緒，用臉部表情和動作表演，製作「我的情緒瓶」並分享。
	3	我的情緒臉譜	學生動手創作個人情緒臉譜，以繪畫創作方式表達自己的情緒，並分享、解釋情緒臉譜所代表的情緒或故事。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	1	授課時間	40
學習表現	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。		
學習內容	D-I-3 聆聽與回應的表現。 Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。		
學習目標	1.認識並說出 <u>顏色妖怪</u> 中五種基本情緒(開心、難過、生氣、害怕、平靜)及其代表顏色。 2.能分享生活中曾經出現過的情緒經驗，並初步表達感受。		
情境脈絡	一年級的孩子們常常經歷各種情緒，但尚未具備足夠的能力來清楚表達感受。透過色彩鮮明、角色生動的繪本 <u>顏色妖怪</u> ，教師引導學生認識常見情緒與對應顏色，幫助他們將抽象的情緒具象化。藉由閱讀與討論，孩子們能開始察覺並命名自己與他人的情緒，增進其情緒表達與自我調節的能力。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 1. 請你跟我這樣做 教師出示圖片，請學生練習做出跟圖片中人物一樣的表情，並試著說出他的心情。 2. 老師說明生活中我們會有各種不同的情緒，你能夠分辨自己與他人的情緒感受嗎？導入主題：「今天我們要跟著顏色妖怪，一起來找找我們的情緒朋友！」		5''	口說評量
【發展活動】(須扣合所選取之 <u>學習內容</u> 開展)		30''	口說評量

1. <u>顏色怪獸繪本導讀與提問</u> 教師朗讀繪本<u>顏色妖怪</u>，逐頁展示圖片。每讀到一個顏色與情緒時，引導學生說出顏色及猜測情緒，例如：黃色→開心、藍色→難過，鼓勵學生分享：「你什麼時候會有這種感覺呢？」 2. 情緒對對碰 學生分組，將無色妖怪卡與顏色卡配對，說出「這是什麼情緒？為什麼選這個顏色？」鼓勵每組簡單分享一組配對結果。 3. 情緒舉牌小互動 教師口說情境，例如：「有人搶了我的玩具！」，學生舉起他們認為對應的顏色卡，並說出：「我會覺得生氣／難過」等。 【總結活動】（須能檢核所選取之<u>學習表現</u>） 1. 複習繪本中所學到的情緒與其對應色 2. 教師提問：「這些情緒中，你最常有哪一種？」 3. 請學生分享一種情緒及情緒產生的原因，例如：「我……，因為……。」	5”	實作評量 口說評量 口說評量
學習任務說明		
（依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務） 1. 辨認情緒與顏色的連結：學生能夠觀察顏色妖怪圖像及繪本內容，說出顏色對應的情緒，如黃色＝開心、藍色＝難過。 2. 理解並分享情緒經驗：學生能夠根據生活情境（如搶玩具）辨認自己的感受。 3. 培養情緒表達與傾聽的能力：透過小組活動與情緒舉牌遊戲，學生能互相聆聽並練習表達情緒。		

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）



「請你跟我這樣做」活動，學生練習做出跟圖片中人物一樣的表情。



教師導讀繪本顏色怪妖怪



「情緒對對碰」活動，學生分組將無色妖怪卡與顏色卡配對



情緒舉牌小互動，教師口說情境，學生舉起他們認為對應的顏色卡並說出情緒。

教學心得與省思

（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）

一、成效分析

1. 引起學習動機效果良好：課程起始由模仿表情活動切入，學生參與度高，能主動模仿與說出人物可能的情緒，有效引發學習興趣。
2. 結合繪本導讀深化情緒理解：透過繪本逐頁導讀與提問，學生能清楚連結顏色與情緒，並結合自身經驗分享感受，達成情緒覺察初步目標。
3. 互動與實作提升參與感：情緒對對碰與舉牌活動操作簡易有趣，學生樂於投入，並透過小組討論與分享，加深對情緒辨識與表達的練習。
4. 師生互動有效促進學習：教師運用提問、行間巡視與適時回饋，能掌握學生理解情況並適時修正，學習氛圍良好。

二、教學省思

1. 情緒詞彙使用可更豐富：學生能以基本詞彙如「開心、難過、生氣」描述情緒，日後可設計更多元的情境或延伸活動，引導學生擴充情緒詞彙。
2. 加強學生同理與尊重他人情緒：學生雖能說出自己的感受，但對他人情緒的理解尚需引導，未來可加入角色扮演、故事接龍等活動，增進學生同理心的發展。
3. 加強學生答題時的班級經營：提醒學生，回答前先舉手，並培養學生聆聽他人發表及教師講解的習慣。

三、修正建議

1. 「情緒對對碰」教學活動建議：由於舉牌時後排同學無法看到前排舉的牌卡顏色，因此發表時可請學生拿牌卡到講臺前面發表。
2. 將課堂所學連結至家庭生活情境：鼓勵學生與家人分享今天學到的情緒與顏色，並觀察一天內經歷的情緒變化，提升課堂學習與生活的連結。