113 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課-觀察前會談紀錄表

回饋人員	張淑真		任教年級 -		_	任表	致領域/	國語
(認證教師)						科目		四品
授課教師	JF 55 VL		红粉年级		_		教領域/	小江
7文 硃 教 叩	JK	:麗淑	任教年級		_	科目		生活
備課社群	17 AT 13		教學單元			見くて、始め		원
(選填)	國語領域						影子遊戲	
觀察前會記	炎	111	年 N2 日 11 口					
(備課)日期及時		10:10 本 10:20			地	乙點	二年戊班教室	
間		10 •	<u>:10</u> 至 <u>10:30</u>					
預定入班教學觀		111	生 N9 日 10 円					
察/公開授課日		114年03月18日			地點		二年戊班教室	
期及時間		1.	30 至 2:10					

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

◎核心素養

生活-E-A3:藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實

踐。

生活-E-B2:運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。

生活-E-B3: 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。

◎學習表現

- 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。
- 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。
- 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。
- 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。
- 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。
- 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。
- 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。

◎學習內容

C-I-1 事物特性與現象的探究。

- C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
- D-I-4 共同工作並相互協助。
- F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
- 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等):
- (一)先備知識:曾經看過哪些不一樣的影子呢?你是在哪裡看到影子的呢?教師鼓勵兒童發表自己的經驗。
- (二)起點行為:教師鼓勵兒童發表自己的經驗。
- (三)學生特性:二年級學生單純活潑,喜愛發表,積極參與課堂活動。
- (四)班級氣氛:班級氣氛活潑,學生上課秩序良好。
- 三、教師教學預定流程與策略:

教學預定流程

- (一)準備活動:教師介紹本堂課要創作的作品內容和材料。
- (二)發展活動:教師示範如何創作並指導學生動手做。
- (三)綜合活動:教師總結本堂課學習重點,請學生分享創作過程的 心得或感想。

四、學生學習策略或方法:

(一) 專心聽講, 並藉由觀察教師提供的技法去體會。
(二) 學生提問,教師引導學生思考,想出創作內容。
(三) 學生發揮創意並動手操作。
五、教學評量方式 (請呼應學習目標,說明使用的評量方式):
(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實
驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)
(一)實作評量:作品的完整性、精緻度、創意性等等。
(二)口頭發表:學生發表創作過程的心得或感想。
六、觀察工具(可複選):
☑表 2-1、觀察紀錄表 □表 2-2、軼事紀錄表
□表 2-3、語言流動量化分析表 □表 2-4、在工作中量化分析表
□表 2-5、教師移動量化分析表
□表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
□其他:
七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談
為佳)
日期及時間: _114 年 _3 月 18 日 12 : 40 至 13 : 30
地點:二年戊班教室

113 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案 表 2-1、觀察紀錄表

授	課教師	張麗淑	任教命	年級	=		教領科目	生活	£	
教	改學單元 影子遊戲 教		學節次		本	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節				
教	學觀察/									
	開授課 期及時 間	授課 114年_3_月 18日 及時 <u>13:30</u> 至 <u>2:10</u>			地點 <u>-</u>		=	二戊教室		
					事實摘要敘述 評量 (請勾選)					
層面	指標與檢核重點			習表現、師生互 優良 満 意				待成長		
	A-2 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。 V									
A 課 程	j		A-2-1 複習上週之舊經驗,以問答方式, 引起學生動機,引導學生進入課堂活動 中。							
在設	維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容,協				A-2-2 運用圖片,清晰呈現教學內容,					
計		助學生習得重要概念、			讓學生更能了解教學內容之重點。 A-2-3 以問答及加分獎勵方式,提供適當					
與	,	原則或技能。			的提問,讓學生能在重複的聆聽及問答					
教	A-2-3	A-2-3 提供適當的練習或活			的過程中,理解並熟練學習內容。					
學	動,以理解或熟練學習									
	內容。									

搭
ち 各
₹
L
•
í
予
昔
, E
-
0

111 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案表 3、教學觀察/公開授課-觀察後回饋會談紀錄表

學。

回饋人員	그타 VHT 투 다	1- 11 1 m		任教領域/	國語、	
(認證教師)	張淑真	任教年級	1	科目	數學	
松油粉 55	严 颠 34	仁松午 41	1	任教領域/	4 江	
授課教師	張麗淑	任教年級		科目	生活	
弘翔出二	山田田一田口		-h	共_4_節		
教學單元	影子	教學節次		本次教學為第 <u>3</u> 節		
回饋會談日	_ <u>114</u> 年_ <u>3</u>	_月_26_日	1.L 101	二年戊班教室		
期及時間	12:40	型 <u>13:20</u> 地點		一千八姓?	教至	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容,與授課教師討論後填寫:

教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生 互動與學生同儕互動之情形):

(一)教學行為:

- 1. 教師能善用媒體素材呈現教材內容,引起學生的學習動機,並 能透過提問與學生生活經驗結合。
- 教師能透過多元評量的方式,由課堂表現、學生回答、作品評分,評估學生的學習表現。

(二)學生學習表現:

1. 學生對於用玻璃紙剪貼創作素材反應熱烈而感到新奇,並且踴 躍發表與嘗試創作。

(三)師生互動與同儕互動:

- 1. 教學台風穩健、口語表達清晰、師生互動良好秩序良好。
- 2. 教師亦能適時地給予學生正向的回饋,師生互動良好。
- 3. 教學時,對於上課注意力不能集中的學生,老師給予適當的提示,讓分心的學生快速專注進入活動中,不至於會影響到其他同學。
- 4. 老師為學生準備塑膠盒,讓學生將剪好的玻璃紙放置其中,以

免物品散落一地,歸納與整理也是教學之重點藉此提昇教學效果。

- 教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形):
- 有些學生剪刀不夠銳利,所以很難把玻璃紙剪成自己想要的形狀,下次老師會在課前提醒學生檢查一下剪刀,或者多帶一兩支剪刀備用。
- 授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄 及教學觀察工具之紀錄分析內容,並與授課教師討論共同擬定 後,由回饋人員填寫):

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協或作員	預計完成日期
A-2-2	☑1.優點及特色□2.待調整或精進之處	可於校內示範教 學,讓校內老師觀 摩與學習。	校內老師	2025/5/26
A-2-2	□1. 優點及特 色 図2. 待調整或 精進之處	參加語文社群備課 研習。	校內社群	2025/5/26

備註:

· <u>專業成長指標</u>可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點, 擬定個人專業成長計畫。

· <u>專業成長方向</u>包括:

- 授課教師之「優點或特色」,可透過「分享或發表專業實踐或 研究的成果」等方式進行專業成長。
- 授課教師之「待調整或精進之處」,可透過「參與教育研習、

進修與研究,並將所學融入專業實踐 | 等方式進行專業成長。

- 內容概要說明請簡述,例如:
 - 優點或特色:於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社 群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處:研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。
- 回饋人員的學習與收穫:

實作課程時,難免會有一些學生因為分心或是動作太慢,而無法在教師期望的時間內完成作品,教師在教室走動的時候會找幾個動作比較快的同學當小老師,協助那些趕不上的同學,讓全班學生能在預定的時間內完成以達到互助合作的精神,過程中順利完成作品,老師隨時檢核學生學習成效,可做為未來教學之課程參考。