113學年度彰化縣文德國小簡千芷學校教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	簡千芷	主要任教科目	
授課教師	謝庭秣	主要任教科目	
教學單元	健康與體育-小小情緒家		
觀察前會談 (備課)日期及時間	_114_年_6_月__2_日 9 ：30 至 10 ：10	地點	會議室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	_114__年_6__月_2__日 10 ： 30 至 11 ：10	地點	一年甲班

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

本課以「認識情緒的強度」為核心， 引導學生理解「情緒不只是有或沒有，而是有分輕重高低之分」。藉由數字化的「 情緒五等尺」 概念， 幫助學生發展更細膩的自我情緒覺察與表達能力， 並透過小組討論、 劇情模擬等方式提升表達與同理的素養

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

學生已具備基本情緒詞彙(如：開心、生氣、 難過等) 的認識初步能以表情或語言表達當下感受，部分學生能描述情緒事件， 但不一定能辨識其強度差異。

對他人情緒的理解與同理心仍在發展中該班學生活潑好動，喜歡透過遊戲與互動進學習，對生活中的事件具高度感受性，但尚需語言輔助進行表達與調節， 團體活動中需練習輪流發與言傾聽他人

三、教師教學預定流程與策略：

引起動機利問題引導＋動作表演情緒詞(生氣失望感動快樂害怕等)

認識「 情緒五等尺」 ， 將情緒分等級並進行個人定位小組抽取生活情境卡， 模擬該情境的情緒強度分享今天的情緒與強度， 運用句型統整

教學策略啟發式提問＋肢體引導操作示範＋圖像輔助理解小組合作＋情境模擬演出引導句型練習＋全班分享

四、學生學習策略或方法：

- 情境模擬：以生活化案例代入，引導學生感受他人角度，建立同理心
- 口語句型練習：統整句型（ 例句：今天發生＿＿＿＿， 我覺得＿程度的＿＿）協助表達
- 同儕合作學習：透過兩兩一組合作討論、 模擬演出，建立溝通與互助經驗

自我反思紀錄：以情緒紀錄單作為延伸， 訓練情緒覺察與書寫表達能

五、教學評量方式（**※請呼應學習目標，說明使用的評量方式**）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

認識情緒強度教師觀察學生是否能使用等級詞描述情緒情境模擬表現

是否能根據情境合理演出情緒強度

情緒表達能力是否能完整說出「時間+事件+程度詞+情緒詞」句子覺察與尊重他人情緒小組活動中的互動與回應

六、觀察工具：

■表2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：＿＿年＿＿月＿＿日＿＿：＿＿至＿＿：＿＿

地點：＿＿＿＿＿

113學年度彰化縣文德國小學校教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 （認證教師）	簡千芷	主要任教科目	
授課教師	謝庭秝	主要任教科目	
教學單元	健康與體育-小小情緒家	教學節次	共 4 節 本次教學為第 2 節
教學觀察/公開授課日期及時間	114 年 6 月 2 日 10 ：30 至 11 ：10	地點	一年甲班

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 （可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）
A課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.教師以生活化情境與動作帶入，引發學生情緒詞彙的聯想，並自然導入本課核心概念「 情緒強度」 2.學生踴躍參與演出情緒等級活動，能清楚說出自己當下的情緒位置及程度。 3.小組討論中能聽見學生互相給意見並輪流發言，展現合作與同理
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.善用層級式提問引導學生思考：「生氣也會有大小嗎？」啟動情緒強度的認知建構。 2.投影與圖卡清楚直觀，輔助學生進行具體操作與模擬表達。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	透過簡單口語句型與「我的情緒紀錄」單進行後設反思， 具備素養導向評量概念。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	

113學年度彰化縣文德國小學校教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 （認證教師）	簡千芷	主要任教科目	
授課教師	謝庭秝	主要任教科目	
教學單元	健康與體育-小小情緒家	教學節次	共 4 節 本次教學為第 2 節
回饋會談日期及時間	_114_年_6__月_4__日 13 ：30 至 14 ：10	地點	會議室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

課程亮點:
情緒等級尺具體易懂，情境模擬設計貼近生活，學生學習動機高、參與度佳。
教師引導手法:
問題設計循序漸進，善用模擬與演出，引導學生主動表達情緒素養體現:學生在活動中能實際覺察與尊重他人情緒， 展現素養導向「做中學」精神。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

可優化之處:
1.若能加入更多正向情緒的詞彙分類，例如感動、期待等，可豐富學生表達層次。
2.評量延伸:建議後續可持續追蹤「 情緒紀錄單」作業，並與家長共學分享，深化家庭情緒教育連結。

三、回饋人員的學習與收穫：

看到學生能以情緒五等尺清楚表達「生氣的程度」，讓我重新思考過去對情緒教學的模糊引導，這種具象的操作方式非常值得借鏡。

課程中看到學生不僅能描述自己的情緒，也能在討論中聆聽他人的情緒經驗，這對低年級來說非常不容易，校長有系統地引導同理心，是生命教育的重要示範。

四、教學省思

在本次「小小情緒家」教學中，我觀察到學生對於情緒詞彙已有初步認識，但對情緒強度的理解較模糊。因此透過「情緒五等尺」及生活情境模擬活動，有效幫助學生覺察情緒的變化與層次。孩子們在小組討論中能互相提醒與協助，展現出良好的同儕合作與尊重態度。特別是在統整分享環節，多數學生能運用「時間＋事件＋程度＋情緒」句型進行表達，讓我看見學習的成效。

不過也發現部分孩子在描述自己情緒時仍需更多語言支持，未來可搭配繪本、影片等輔助素材，增進學生詞彙使用與同理心建立。這次教學讓我更體會情緒教育需從具體經驗出發，引導孩子從生活中練習與覺察。

五、教學照片

超級
十分
有趣
有點
非常