



表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：馮婉綺 任教年級：三年庚班 任教領域/科目：國語翰林版第五冊

回饋人員：邵雪貞 任教年級：(三年級) 任教領域/科目：(國語)

備課社群：馮婉綺、邵雪貞

教學單元：寄居蟹找新家(共計 5 節、200 分)

觀察前會談(備課)日期：113 年 10 月 28 日 13 時 30 分 地點：3 年庚班教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 19 日 9 時 30 分 地點：3 年庚班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

●學習重點

☑學習表現

1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。

2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

☑學習內容

Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。

Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。

Ab-II-4 多音字及多義字。

Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。

Ab-II-8 詞類的分辨。

Ac-II-1 各種標點符號的用法。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bb-II-3 對物或自然的情懷。

Be-II-4 應用文本的結構。

Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

●配合議題

海洋教育【海洋科學與技術】

戶外教育【尊重與關懷他人】

閱讀素養教育【閱讀的歷程】

●教學目標

- 一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。
- 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。
- 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。
- 五、練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。
- 六、能學會分享與思考的能力。

●教學重點

- 一、認識海洋生物與生態。
- 二、覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
- 三、發展向文本提問的能力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

- 1.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。
- 2.能運用注音符號表達想法，紀錄訊息。
- 3.以適切的速度正確的朗讀文本。

(二) 起點行為

- 1.聲符、韻符、介符正確的發音和寫讀。
- 2.聲調及其正確的標註方式。
- 3.能統整並運用注音符號的基本拼讀方法。
- 4.熟練拼音，拼讀單字，能完整讀出短文。

(三) 學生特性

小學生天真活潑、能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法，去找朋友，認識朋友。

三、教師教學預定流程與策略：

第一節 趣味引導：經驗交流、看圖說話、朗讀課文

第二、三節 隨文識詞：朗讀課文、認讀字詞、習作隨堂指導

第四節 課文理解：重述內容、課文語句分析、寫作特色

第五節 故事回顧：影片引導、寫作練習、延伸補充

四、學生學習策略或方法：

- 1.讓學生能更具體的認識自己。
- 2.學生可以正確發音流利地說出完整語意向大家介紹。
- 3.學生能認讀語句、語詞及課文。
- 4.認識基本筆畫、筆順運筆原則，並寫出正確且工整的國字。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：紙筆測驗、學習單、提問、發表

六、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：

日期：113 年 11 月 21 日 13:30--15:00

地點：3 年甲班教室



表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：馮婉綺 任教年級：三年庚班 任教領域/科目：國語翰林第五冊					
回饋人員：邵雪貞 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>(國語)</u>					
備課社群：馮婉綺、邵雪貞					
教學單元：寄居蟹找新家(共計 5 節、200 分)					
教學節次：共 5 節，本次教學為第 <u>5</u> 節					
入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 19 日 9 時 30 分 地點：3 年庚班 <u>教室</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師運用適切教學策略與溝通技巧。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	專心聆聽，並尊重對方的發言。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生大部分都能樂於學習。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				

授課教師：馮婉綺 任教年級：三年庚班 任教領域/科目：國語翰林第五冊

回饋人員：邵雪貞 任教年級：三年級 任教領域/科目：(國語)

備課社群：馮婉綺、邵雪貞

教學單元：寄居蟹找新家(共計 5 節、200 分)

教學節次：共 5 節，本次教學為第 5 節

入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 19 日 9 時 30 分 地點：3 年庚班教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	學生發言踴躍，引起動機恰當			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 專心傾聽，並尊重學生發言			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 班上氣氛活躍，小組合作融洽			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				



表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：馮婉綺 任教年級：三年庚班 任教領域/科目：國語第五冊

回饋人員：馮婉綺 任教年級：三年級 任教領域/科目：(國語)

備課社群：馮婉綺、邵雪貞

教學單元：寄居蟹找新家(共計 5 節 200 分)

教學節次：共 5 節，本次教學為第 5 節

回饋會談日期：113 年 11 月 21 日 13 時 30 分 地點：3 年庚班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(1) 教師運用適切教學策略與溝通技巧。

(2) 學生專心聆聽，並尊重對方的發言。

(3) 學生大部分都能樂於學習。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

故事內容延伸探討的部分過於匆促，討論時間太短，稍嫌不足待調整。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2 A3 A4	109 學年度 校本課程-閱讀-快樂的讀書人-教師專業學習社群	校本課程 內容修定	社群成員	111.11.30

(備註：可依實際需要增列表格)

四、 回饋人員的學習與收穫：

多讓學生閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

第五課 寄居蟹找新家 教案

●教學時間：五節／二00分鐘

●核心素養

- 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
- 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
- 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

●學習重點

☑學習表現

- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

☑學習內容

- Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。
- Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-II-4 多音字及多義字。
- Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。
- Ab-II-8 詞類的分辨。
- Ac-II-1 各種標點符號的用法。
- Ac-II-2 各種基本句型。
- Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
- Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
- Bb-II-3 對物或自然的情懷。
- Be-II-4 應用文本的結構。
- Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

●配合議題

海洋教育【海洋科學與技術】

戶外教育【尊重與關懷他人】

閱讀素養教育【閱讀的歷程】

●教學目標

- 一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。
- 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。
- 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。
- 五、練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。
- 六、能學會分享與思考的能力。

●教學重點

- 一、認識海洋生物與生態。
- 二、覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
- 三、發展向文本提問的能力。

●配合議題

【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。

【閱讀素養教育】E12 培養喜愛閱讀的態度。

領域／科目		國語	設計者			
實施年級		三年級	總節數	配合翰林國語第五冊第五課共五節， 200 分鐘，此觀課為第五節課 40 分鐘		
單元名稱		第五課 寄居蟹找新家				
設計依據						
學習 重點	學習 表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	核心 素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習 內容	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。				

		Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		
議題融入	學習主題	【品德教育】品德發展層面 【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡		
	實質內涵	海 E11 認識海洋生物與生態。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 閱 E6 發展向文本提問的能力。		
與其他領域／科目的連結		自然		
教材來源		翰林版國語課本第五冊		
教學設備／資源		1. 國語課本。 2. 國語習作。 3. 投影設備、電子書。 4. 小白板、白板筆。 5. 繪本影片《寄居蟹的家》 https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=8B2PdyomZ2g&feature=emb_logo		
學習目標				
一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。 六、能學會分享與思考的能力。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 (一) 教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。 問 上一課提到風的味道，從哪裡來的風會鹹鹹的？ 答 海邊的風。 問 說一說到海邊玩的經驗，曾看過哪些特別的事物？		15	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法

答我喜歡到海邊玩水或到沙灘上玩沙，很開心。 可是，有時候會看到垃圾。 答我到海邊撿貝殼的時候，有時候還會看到小螃蟹爬來爬去，或一下子就躲起來，好可愛。 除了分享個人經驗，也可以揭示圖片或照片，如：海灘風景、沙灘戲水、貝殼、寄居蟹……。進行經驗交流時，引導學生說出到「海邊」的活動是重點。 （二）教師引導學生思考課名和單元主題的關係，開展想像。 1. 教師提出課文題目，引導學生思考。 問看到「寄居蟹找新家」，想一想，課文內容會說些什麼？ 答學生自由回答。寄居蟹為什麼要找新家？去哪裡找？要找怎樣的家……。 2. 提出單元主題，引導學生想像課文和單元的關聯。 問這一課「寄居蟹找新家」，和單元主題「大自然」有什麼關係？ 答學生自由回答。寄居蟹住在海邊，海邊也是大自然。寄居蟹要去大自然找牠的家。			
二、概說全文 （一）教師再次提出課文題目，引導學生預測課文。 1. 請學生讀課名，思考寄居蟹找新家的原因。 問想一想，為什麼寄居蟹要找新家呢？ 答長大了、換個新環境住、牠的家沒了、換大一點的家……。 2. 請學生思考，預測主角可能會遇到的事件。 問寄居蟹找新家時，可能會遇到哪些事？ 答找不到大小合適的家、被垃圾擋住路、不知道要去哪裡找……。 （二）學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 問課文的敘述和你原本的想法有什麼一樣或不一樣的地方？ 答原來寄居蟹是住在貝殼裡，我不知道撿貝殼會害寄居蟹沒有家。 答我沒看過有人去撿海邊的垃圾，但是大家可以自己把垃圾帶回家。 （三）教師彙整學生的回答，引導學生說出全課	10	口頭評量 實作評量 口頭評量	能用清晰完整的語句表達 能專注聆聽 能回答全課重點

重點。 問 這一課說了哪些在海邊發生的事？ 答 小螃蟹被紙杯困住了，寄居蟹找不到能當新家的貝殼，只好住在瓶蓋裡。有人去海邊撿垃圾，愛護自然。			
三、朗讀課文 (一) 分段朗讀：學生標示自然段後，分組（個別）朗讀。 (二) 流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1. 漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2. 誤讀的字詞：(配合百寶箱教學) (1) 教師列舉語詞，引導學生比較字音。 「漂」有兩個讀音： 「漂浮」、「漂流」會用ㄉㄠˊ，「漂亮」念ㄉㄠˋ。 (2) 學生試說不同字音所代表的意思。 問 從大家造的語詞想一想，念ㄉㄠˊ和ㄉㄠˋ意思有什麼不一樣？ 答 漂浮、漂流都是動作，要念ㄉㄠˊ；漂亮是好看的意思，就念ㄉㄠˋ。 (「處」可以念ㄉㄠˊ或ㄉㄠˋ，也可如上舉例說明。) 3. 錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 (三) 全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。	10	實作評量	能正確朗讀
四、學習回顧 (一) 教師引導學生分享「概說全文」的收穫。 ◎我從教師的提問中知道讀課名時，可以想一想原因和事件。 (二) 請學生說出最喜歡哪位同學發表的內容及理由。	5	口頭評量	能回想自己的學習，說出喜歡哪位同學的發表。
第二節 一、隨文識詞 (一) 提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。 寄居蟹 幕 沙堆 紙杯 嘔 打扮 殼 人類 撿 瓶蓋 淨灘 志工 垃圾 物品 蹲 而且 愛護 應該 (二) 認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。	10	口頭評量 實作評量	能找出正確朗讀語詞 能找出正確的語詞並了解詞義

1. 易錯發音 (1)居：韻母是ㄐ，不是一，口形要圓。 (2)扮：韻母是ㄣ，不是ㄤ。 (三)試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。 1. 情境示意：教師提供圖片或請學生指出課文中的插圖，並請學生簡說情境內容。如：淨灘、志工。 2. 舉例示意：教師舉例使用情境，說明詞意，請學生類推使用情境或用法。如：打扮、愛護。		實作評量	能從語詞中找出生字，並正確認讀
二、字詞書寫 寄、幕、堆、杯、嘔、扮、殼、類、撿、瓶、淨、志、埤、圾、品、蹲、而、護、應 (一)生字小偵探(配合百寶箱教學) 問有一個字是左右組合的，注意看，左下角是「犬」，不是「大」，猜猜這是哪一個生字？ 答我覺得是「類」，它的左下角是「犬」，跟「大」有點像，但不是「大」。 (二)會寫的國字自己寫 1. 認讀生字：學生指讀百寶箱「我會寫字」的生字。 2. 圈出不需要教師教寫的生字。 問本課生字中，哪一些字不需要教師教，就可以自己寫出來？ 答堆，我知道要先寫左邊的「土」，再寫右邊的「隹」。「土」在「隹」的左邊，我已經學過了。(如：維、杯、扮、淨) 答志，我已經學過了「士」和「心」，我知道要先寫上面的「士」，再寫下面的「心」。 3. 邊念口訣邊寫字：引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，在小白板上寫出國字。 (三)生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。 1. 寄：起筆是點，第三筆是橫鉤。第七筆橫畫要拉長。 2. 幕：莫字頭，巾字底，但「莫」的撇和捺要向外擴展，容納「巾」。 3. 瓶：第五畫是豎撇，第九畫是挑。	15	實作評量 口頭評量 實作評量	能觀察生字字形與部件，並說出自己的觀察發現 能說出字的組合並把字分組 能依照筆順寫出正確的筆畫，並念出筆畫名稱
三、習作指導 第一大題「寫出國字和注音」	10	實作評量	能正確完成

(一) 歸納本課生字字形書寫應注意的地方。 (二) 請學生念讀文章，說明「擔任」、「宣導」、「賓客」詞義後，完成練習。		口頭評量	習作 能說出自己學習困難的地方
四、學習回顧 (一) 請學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。 (二) 請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。	5	口頭評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法
第三節 一、重要語句 (一) 教師指導學生細讀課文。 (二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容： 1. 透過個人經驗思考 個人回答 問 想一想，你看過海灘上有哪些垃圾？你覺得為什麼會有垃圾呢？對環境有什麼影響？ 答 我看到海灘上有很多垃圾，有時候是海上漂來的寶特瓶、塑膠袋，有時候是別人丟的食物垃圾、破掉的玻璃瓶，會造成海裡生物受傷害，或吃到塑膠袋而死掉。 2. 透過觀察課文圖片 兩兩討論 問 為什麼寄居蟹要用瓶蓋當自己的殼呢？ 提取訊息 答 寄居蟹原本把貝殼當家，但是沙灘上的貝殼都被人類撿走，害牠沒有殼可以換。 問 為什麼寄居蟹說「不知道這樣美好的風景，我還能欣賞多久」呢？ 推論訊息 答 因為牠們居住的環境越來越惡劣，可能得離開。 問 仔細觀察課文文句中，有許多括號的文字，這些文句有哪些意思呢？ 比較評估 答 有的代表旁白說明，有的代表角色的動作或情緒。 問 找一找，比一比，第一、二、三幕有什麼相同和不同呢？ 比較評估 答 學生自由回答。 (1)相同：每一幕的前面都會有時間、地點、角色和對話。	15	實作評量 口頭評量	能回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法

第一、三幕的角色相同。每一幕的前面都會註明是第幾幕，開頭會寫幕起，結束會寫幕下。 (2)不同：第二幕的角色和第一、三幕不同。每一幕的情節也不同。 3. 進行預測和想像 兩兩討論 問 想一想，這一課主要想要告訴我們什麼道理？ 詮釋整合 答 愛護大自然，到海灘不要亂丟垃圾或撿走貝殼；可以擔任淨灘志工，協助保護環境。			
二、段落大意 (一) 教師指導學生分段閱讀課文。 (二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解大意： 問 第一幕中，小螃蟹和寄居蟹遇到哪些困難？牠們擔心什麼事？ 答 小螃蟹被紙杯卡住，寄居蟹找不到殼，只好住瓶蓋。寄居蟹不知道這樣美好的風景可以欣賞多久。 問 「這樣美好的風景」，指的是怎樣美好的風景？ 答 海面上月光閃閃發亮的美好風景。 問 第二幕，人們在海灘淨灘時發現了什麼？學會了什麼？ 答 海上漂來很多寶特瓶，海灘變成垃圾場。沙堆裡會冒出寄居蟹。淨灘是愛護大自然的行動。 問 第三幕，寄居蟹和小螃蟹的願望是什麼呢？ 答 牠們希望多一點像淨灘志工這樣的人，寄居蟹就能快找到新家。	10	觀察評量 實作評量 實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能分組討論或兩兩討論 能根據討論結果回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法
三、習作指導 第三大題「換句話說」 (一) 教師請學生觀察課本語文百寶箱「換個說法也一樣」原句和調換順序後的語句。 (二) 引導學生將前後句對調，並將例句中的指示代名詞（例如：「這樣」、「這個」）或代名詞（例：「它」），替換成原本指稱的意思。 (三) 練習調換語句順序，請學生讀一讀句意是否相同。	10	實作評量 口頭評量	能正確調換語句順序 用清晰完整的語句表達自己的想法
四、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例： (一) 可以從角色的說話裡了解他的想法或感覺。	5	口頭評量	能說出學到的新發現

(二) 有的語句更改順序後，意思也是一樣的。			
第四節 一、寫作特色 (一) 教師引導學生讀語句，想像畫面，感受情緒。 ◎找出寄居蟹擔心的事，取最後一句「你看海面上的月光閃閃發亮，不知道這樣美好的風景，我還能欣賞多久？」進行討論： 問說說看，這個句子讓你想像出怎樣的畫面呢？ 答學生自由回答。我覺得海面上有月光，很漂亮。 問說說看，「這樣美好的風景」指的是怎樣的風景？ 答海面上的月光閃閃發亮。 問想一想，寄居蟹說這句話的時候，情緒是怎樣的？為什麼？ 答牠可能很好奇或很擔心，不知道風景會不會一直很美好。 (二) 教師提問，引導學生發現短句的順序調動後的意思不變。 1. 教師引導學生讀換句話說以後的語句，找出差別，思考句意。 問說說看，「這樣美好的風景」指的是怎樣的風景？ 答海面上的月光閃閃發亮。 問讀一讀調換順序後的句子，用螢光筆標記兩句中相同的部分，再找出兩句中有哪些字或詞不見了。 答學生標記「海面上的月光閃閃發亮」，發現第一句的「這樣」和原本的「的」不見了。 問讀一讀，想一想，為什麼調換順序後，「這樣」和「的」不見了呢？ 答「這樣」就是「海面上月光閃閃發亮」，「的」不見了，是因為一句裡有兩個的，念起來怪怪的。我發現原句「美好的風景」變成「……的美好風景」，「的」的位置改變了。 2. 教師歸納，換句話說後，句意不變。 (可用同樣方式練習語文百寶箱「換個說法也一樣」的示例)	15	口頭評量 實作評量 實作評量	能依據提問重點，完整的表達自己的想法 能分組討論或兩兩討論 能觀察句子並練習仿造
二、朗讀指導	10		

四、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例： (一) 有些字表達驚訝的情緒，有些字表達疑惑的情緒。 (二) 朗讀的時候，要讀出角色的感情。	5	口頭評量	能說出學到的新發現
第五節 一、文章主旨 (一) 教師請學生回想，從課文圖片中你看到了哪些角色？他們分別做了哪些事？ (二) 教師可請學生仔細觀察圖片，試著用自己的話，重述課文主要內容。 (三) 請學生想一想，說一說本課作者想要表達的想法。 問 作者寫這個故事，想告訴我們什麼事呢？ 答 學生自由發表。他想告訴我們不要亂丟垃圾，不要撿貝殼。他想告訴我們可以多幫忙撿海邊的垃圾，讓寄居蟹和小螃蟹快樂生活。	5	口頭評量 觀察評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽
二、表述方式比較 教師指導學生比較本課和其他課的寫作方式。 1. 形式上的比較 問 第二課是故事，這一課也是故事。說一說，這一課看起來的樣子和第二課哪裡不一樣？ 答 這一課的句子是一句一句的，但是第二課是一段一段的。 問 第七課是一句一句的，這一課也是一句一句的。說一說，這一課看起來的樣子和第七課哪裡不一樣？ 答 第七課的句子短短的，幾個句子組成一個段落。可是，這一課的一句一句都是角色說的話，而且好幾個句組成一個「幕」，分第一幕、第二幕和第三幕。 2. 目的上的比較 問 想一想，我們在朗讀這一課的時候，和朗讀第七課的時候，哪裡不一樣？ 答 朗讀第七課要優美的讀，要讀得好聽。朗讀這一課時，我們是分角色讀，就像說話一樣。朗讀這一課，好像在演戲。 問 當我演小螃蟹的角色，就要說出牠說的話。作者讓角色自己說話，讓我們有什麼感覺？	10	實作評量 小組互動表現 口頭評量 觀察評量	能分組討論或兩兩討論 能積極參與討論 用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽

答我演小螃蟹時，我好像就變成小螃蟹。讀課文就好像在幫小螃蟹說話，讓我更知道小螃蟹在想什麼。			
三、練習延伸： (一) 第四大題「閱讀小偵探：讀一讀，再回答問題」 1. 教師提問，連結課文文本與習作閱讀文章相關聯處。 2. 回顧課文內容，提取關鍵訊息。 問小螃蟹和寄居蟹擔心海灘變得怎麼樣？ 答牠們擔心海灘會變得更髒，不知道美好的風景還能維持多久。 問誰到海灘用行動愛地球？他們做了什麼？ 答淨灘志工、友友、美美。他們到海灘撿垃圾，資源回收。 問想一想，他們會撿到哪些垃圾？ 答學生自由回答。寶特瓶、紙杯、瓶蓋。 3. 閱讀習作文本，蒐集關鍵訊息，完成習作第一小題。 問讀一讀習作上「澎湖合橫連三年每月淨灘獲環保署表揚」這篇新聞，找找看，合橫國小的小朋友在海灘上找到哪些垃圾？在文章中圈出來。 答寶特瓶。(教師可以用類似方式依序詢問淨灘原因、淨灘時程、淨灘目標。) 問合橫國小的校長，希望學生藉由淨灘行動，知道什麼事？我們可以在文章的開頭、經過、或結尾找到呢？ 答可以在文章的結尾找到，文章寫「希望學生藉由淨灘行動，從小知道環境受到嚴重汙染，應減少使用塑膠製品，為海洋環境盡心力。」 (二) 教師指導學生分組討論習作第二小題，口頭發表想法和理由，完成問答題。	20	口頭評量 實作評量 實作評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能在習作上適當的圈或畫標記重點 能正確完成習作
四、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例： (一) 到海邊玩的時候，不要亂丟垃圾，不要撿貝殼，可以幫忙淨灘。 (二) 可以在文章的結尾找到作者想要我們知道的事。 ～本課結束～	5	口頭評量	能說出學到的新發現

觀課照片

