

彰化縣大城國小 113 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：許珮綺老師 任教年級：三年級 任教領域/科目：語文-英語

教學單元：Unit 2 How old are you?

觀課人員：陳莉瑩老師、林品慈老師

觀察前會談時間：113 年 9 月 27 日 15:00 至 15:30

地點：遊學教室

預定入班教學觀察時間：113 年 9 月 30 日 14:20 至 15:00

地點：三年甲班

一、教學目標：

1. 學生能辨識所學的字詞。six, seven, eight, nine, ten
2. 學生能讀寫所學字詞。six, seven, eight, nine, ten
3. 學生能用句型進行活動。How old are you?

I am ten years old.

二、教材內容：

使用的英語課本版本為翰林版本 Here We Go 2，本次觀課內容為第二課，其課文內容以基礎對話來詢問他人年齡以外，自己也可以表達正確年齡，銜接了第一課介紹自己的名字，簡單讓學生做簡短的自我介紹，並利用電子書與學生做互動，並透過簡單的小遊戲，引發學生學習動機。

三、學生經驗：

1. 大多數學生能正確地認讀與聽寫 26 個字母。在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
2. 約有四位學生字母認讀仍需加強。
3. 學生對於開口說英語仍信心不足，需多加鼓勵。
4. 學生對於背誦單字相當被動。

四、教學活動（含學生學習策略）：

反覆練習策略：透過個別、搭檔和團體進行覆述與練習單字和句型，讓學生對學習內容更精熟。

字彙記憶策略：藉由 Lucky match 和我是神槍手活動，讓學生對於學習英語單字不排斥，且嘗試建立學生的信心。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

提問、夥伴對話練習、自評、角色扮演、習作與作業。

六、觀察的焦點(評鑑規準)：

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

A-7 應用良好溝通技巧

B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

B-2 安排學習情境，促進師生互動。

七、觀察的工具(可複選)：

教學觀察表

軼事紀錄表

教學錄影回饋表

選擇性逐字紀錄表

省思札記回饋表

語言流動

教師移動

在工作中

佛蘭德斯互動分析法(Flanders)

其他：

八、回饋會談時間地點：

時間：113 年 10 月 1 日 14：10 至 14：30

地點：遊學教室

彰化縣大城國小 113 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：許珮綺 任教年級：三年級 任教領域/科目：語文-英語

教學單元：Unit 2 How old are you?

教學節次：共 4 節 本次教學為第 1 節 地點：三年甲班

觀課人員：林品慈老師 觀察時間：113 年 9 月 30 日 14:20 至 15:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量			
			推 薦	通 過	待 改 進	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-3 每位同學各自找三位同學進對話練習	√			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		√			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		√			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			√		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-3 有效引導全班每位同學進行句型答問，確保每位同學都能參與對話練習。	√			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		√			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		√			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 課堂中會不斷提問確認學生的理解程度。 A-4-2 耐心引導個別同學正確提答和回答。		√		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		√			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		√			
	A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容		√			
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 抽點不同學生回答，並給予發音上的建議。	√			
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	√					
B-2 安排學習情境，促進師生互動。						

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 聽力練習結束後會即時批改，學生答錯會解說並鼓勵學生。	√		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣大城國小 113 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：許珮綺 任教年級：三年級 任教領域/科目：語文-英語

教學單元：Unit 2 How old are you?

教學節次：共 4 節 本次教學為第 1 節 地點：三年甲班

觀課人員：陳莉螢老師 觀察時間：113 年 9 月 30 日 14:20 至 15:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量			
			推 薦	通 過	待 改 進	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 板書簡潔明瞭。 A-2-3 全班帶唸和個別練習	√			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		√			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		√			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		√			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 從學生自身經驗引導完整句型。 A-3-3 眼神、肢體、課間巡視與聲量都很到位。	√			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		√			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		√			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 全班小組和個別練習句型。 A-4-2 全班小組和個別練習句型。	√			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		√			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		√			
	A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容		√			
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。						
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		√				
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		√				
B-2 安排學習情境，促進師生互動。						

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 老師溫和而堅定，學生皆能在良好的氛圍學習。	√		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		√		

彰化縣大城國小 113 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：許珮綺 任教年級：三年級 任教領域/科目：語文-英語

教學單元：Unit 2 How old are you?

觀課人員：陳莉螢老師、林品慈老師 觀察時間：113 年 9 月 30 日 14:20 至 15:00

地點：遊學教室

與教學者討論後：

一、 教學的優點與特色：

- 1.教學活動安排適宜且流程順暢。
- 2.活動任務明確簡易，學生皆能完成，使之有成就感。
- 3.能掌握學生的學習狀況，並給予有效回饋。
- 4.給予學生指令明確清晰。
- 5.板書簡潔明瞭。
- 6.學生參與度高，引導學生句型練習多。
- 7.聽力練習立即批改，給予學生有效的回饋。

二、 教學上待調整或改變之處：

1. 在我是神槍手活動中，在規則上未說明清楚，導致學生在過程中有些困擾。
2. 對於較安靜、弱勢的孩子的發音糾正需小心處理，避免低成就學生失去學習英語的信心。
3. Classroom English 後面中文翻譯可以漸漸移除。

三、 具體成長方向：

1. 對於專注力不足的孩子須利用更多的活動來引發興趣及專注力。
2. 讓孩子與孩子間有更多互動，彼此進行討論、口說，藉由同儕力量，也許會不一樣。
3. 行間巡視太注意分心學生，應平均巡視與留意，避免忽略其他學生的疑惑。
4. 在教室用語上可以少一點中文指導。

彰化縣大城國小 113 學年度教師專業發展評鑑

教師同儕學習活動照片



113.9.27 說課



113.9.27 說課



113.9.30 觀課



113.9.30 觀課



113.10.1 議課



113.10.1 議課