

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	何雅貞	任教 年級	二	任教領域/ 科目	特教
授課教師	董彥伶	任教 年級	一	任教領域/ 科目	美勞
備課社群	一年級科任	教學單元		五隻手指不一樣	
觀察前會談 (備課)日期	113 年 9 月 23 日	地點		輔導室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	113 年 9 月 24 日	地點		一年四班	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

1. 總綱：

E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。

E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

2. 領綱：

生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。

生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。

學習表現說明

2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

學習內容

A-I-2 事物變化現象的觀察。

F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。

D-I-4 共同工作並相互協助。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生上課前已能了解如何摺紙與剪紙。

2. 學生對於色彩顏色與搭配有一定的認識

3. 不同的手指形狀，產生的不同的創意。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.請學生想想看、說說看手指頭可以變成什麼？
- 2.引導學生繪畫應該有的主題、方向與如何繪畫
- 3.依照學生對手指的創意思考主題，老師示範如何將手描繪至紙上，再讓學生模仿練習。

四、學生學習策略或方法：

- 1.透過觀摩示範學習，瞭解繪圖構想。
- 2.透過生活中觀察到的大小事，繪製成不一樣的作品。
- 3.與同儕進行創意發想與交流

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

透過舉手發問檢視學生是否瞭解，並透過實際操作評量檢視學生是否能由生活中觀察到的事物呈現於畫紙上，作品完成後能大方呈現自己的作品。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 9 月 25 日

地點：輔導室

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	何雅貞	任教 年級	—	任教領域/ 科目	特教	
授課教師	董彥伶	任教 年級	—	任教領域/ 科目	美勞	
教學單元	五隻手指不一樣	教學節次	共____節 本次教學為第____節			
教學觀察/公開授課 日期	113 年 9 月 24 日	地點	一年四班 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 步驟清楚，老師提供很清楚的示範動作。 2. 學生提問後，會統整問題一併做說明。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 善用課間走動，針對理解較差的學生予以個別指導。 2. 找技巧熟練的同學成為小幫手，幫助其他的學生。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 學生忘記部分內容時會適度給予提示。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.學生提問，老師會經常走動並回應學生問題。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 給予每位學生實質的鼓勵”老師看到○ ○把顏色塗得很整齊”，將好的行為具體說出讓其他同學有機會效仿。 2. 鼓勵學生用自己的方式表達想法和感受。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	何雅貞	任教 年級	二	任教領域/ 科目	特教
授課教師	董彥伶	任教 年級	一	任教領域/ 科目	美勞
教學單元	五隻手指不一樣	教學節次	共____節 本次教學為第____節		
回饋會談日期	113 年 9 月 24 日	地點	輔導室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 老師課間走動次數很多，學生問題都能立即回應，並鼓勵學生展現個別差異，不強調標準答案，讓每個學生都能找到屬於自己的創作風格。。 2. 示範製作步驟很清楚、步驟化，每一步驟確認大部分學生都完成才會繼續，學生專注力更高。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 針對動作快的學生，可以提供更多有些微難度的任務在手指組合製作上，並結合獎勵制度，讓完成的學生有機會挑戰，而不會過多等待時間。					

*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表四、公開授課教學觀察成果照片

教學班級	一年 4 班	觀察時間	113 年 9 月 24 日
教學科目	美勞	教學單元	五隻手指不一樣
教 學 者	董彥伶	觀 察 者	何雅貞



共同備課



共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談

公開授課 年 班	一年 4 班	公開授課 教 師	董彥伶		
公開授課 科 目	藝術-美勞	公開授課 日 期	9 月 24 日	公開授課 時 間	11:20
授課單元名 稱	五隻手指不一樣				

觀課教師簽到:

[illegible]