

備課—教學活動設計

教學時間： 45 分鐘

學習目標：

- * 理解張岱〈湖心亭看雪〉的主旨與內容。
- * 掌握文中「張岱的痴」的具體表現。
- * 認識作者在第十四段中提及張岱「工於用字」的表現。
- * 理解「湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已」這段話在形式與寫作技巧上的特點。
- * 比較張岱原文與本文作者畫作在景物呈現上的異同。

教學流程：

- * 引起動機 (5 分鐘)
 - * 教師提問：你曾經在什麼特別的天氣下，有過難忘的經驗？
 - * 簡介張岱與〈湖心亭看雪〉。
- * 文本閱讀與討論 (20 分鐘)
 - * 學生閱讀張岱〈湖心亭看雪〉原文。
 - * 活動一：張岱的「痴」
 - * 教師引導學生思考：從哪些地方可看出「張岱的痴」？
 - * 活動二：工於用字
 - * 教師提問：整理第十四段作者說明張岱「工於用字」的文句。
- * 寫作技巧分析 (15 分鐘)
 - * 活動一：雪景描寫的比較
 - * 教師提問：你認為「天與雲、與山、與水，上下一白」與「皚皚」、「晶瑩」等形容詞，哪種描寫雪景的方式更好？為什麼？
 - * 活動二：形式與寫作技巧
 - * 教師提問：說明「湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已」這段話，在形式與寫作技巧上有何特點？
- * 比較分析 (5 分鐘)
 - * 教師提問：比較張岱〈湖心亭看雪〉原文與本文作者的畫作，兩者呈現的景物有哪些不同？

評量方式：

- * 課堂參與
- * 口頭報告

教學資源：

- * 張岱〈湖心亭看雪〉原文
- * 本文「畫說湖心亭看雪」

彰化縣立溪州國民中學公開授課觀/議課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師：張惠玲 觀課班級：302 觀課科目：國文

授課單元：康軒第五冊第八課 觀課者：劉逸雯 觀課日期：113 年 12 月 24 日

觀察面向	觀察說明	觀課建議及回饋
課程設計與準備	1.教學目標明確，教學內容涵蓋文本理解、寫作技巧及比較分析。教材選擇適切，能搭配提問學習單引導學生思考。 2..教案設計完整，時間分配大致符合，但部分較為深入的討論時間略顯不足。	本節課教師展現了良好的教學專業與熱情，能有效引導學生進入文本的世界。學生在課堂中積極思考並參與討論，展現了良好的學習態度。
教學方法與策略	1.教師善用提問法，引導學生思考；鼓勵分組討論，促進同儕互動。在講解「工於用字」時，能結合具體詞語進行說明。 2.教師的引導語清晰，能幫助學生理解複雜的寫作技巧。若能再搭配更多範例或練習，效果會更好。	
師生互動與氣氛	1.教師能適時回應學生的提問與發表，給予正向鼓勵。師生互動頻繁，學生樂於參與討論，課堂氣氛輕鬆活潑。 2.課堂秩序良好，但個別學生在分組討論時的參與度可再觀察。	
學生學習成效	1.大部分學生能理解「張岱的痴」的含義，並能初步分析文本的用字技巧。在比較原文與畫作時，能提出初步的觀察。 2.學生對基礎概念的掌握度不錯，但在更深層次的寫作技巧分析上，部分學生仍需更多引導。	

彰化縣立溪州國民中學公開授課觀/議課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師：張惠玲 觀課班級：302 觀課科目：國文

授課單元：康軒第五冊第八課 觀課者：王雯雯 觀課日期：113 年 12 月 24 日

觀察面向	觀察說明	觀課建議及回饋
教學目標達成	1.學生在課堂結束時，能說出「張岱的痴」的表現，並初步分析「工於用字」與「長堤一痕」的寫作特點。對原文與畫作的差異也能提出觀察。 2.學生能達成設定的學習目標，顯示教學設計有效。 3.可考慮在總結時，再次加強連結各學習目標，讓學生對整節課的學習有更清晰的脈絡。	1.教師的提問設計能兼顧不同程度的學生，給予不同程度的引導。例如對於較難的問題，會給予更具體的提示。 2.教師有意識地照顧到不同學生的需求，這是很棒的教學實踐。若能鼓勵程度較好的學生帶領程度較弱的學生，或設計分層次的學習任務，可進一步深化差異化教學的效益。
教學內容呈現	1.內容環繞「湖心亭看雪」文本，從情感切入，再深入到寫作技巧，最後進行比較分析。教師講解清晰，舉例適當。 2.教學內容層次分明，由淺入深，符合國中生的認知發展。 3.在某些概念的講解上，若能搭配更多元的多媒體輔助（如圖片或簡短影片），或許能讓學生理解更深入。	
教學活動設計	1.活動包含提問、閱讀、分組討論、發表等，形式多樣。例如在討論「痴」時，鼓勵學生從不同面向思考。在分析用字時，讓學生嘗試解釋詞語效果。 2.活動安排緊湊且富有變化，能有效維持學生的專注力與參與度。 3.某些討論時間可視學生狀況彈性調整，確保每組學生都有充分的思考與表達機會。	
班級經營	1.課堂秩序良好，教師能有效引導學生在提問與討論時發言，控制時間與節奏。對學生的回答能給予肯定與回饋。 2.教師口語表達清晰，語氣溫和，營造了積極正向的學習氛圍。 3.在學生分組討論時，教師可再加強對個別組別的深度巡視與指導，確保每位組員都能有效參與。	

彰化縣立溪州國民中學公開授課觀/議課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師：張惠玲 觀課班級：302 觀課科目：國文

授課單元：康軒第五冊第八課 觀課者：陳家瑜 觀課日期：113 年 12 月 24 日

觀察面向	觀察說明	觀課建議及回饋
課程設計與準備	1.教學目標明確，教學內容涵蓋文本理解、寫作技巧及比較分析。教材選擇適切，能搭配提問學習單引導學生思考。 2.教案設計完整，時間分配大致符合，但部分較為深入的討論時間略顯不足。	本節課教師展現了良好的教學專業與熱情，能有效引導學生進入文本的世界。學生在課堂中積極思考並參與討論，展現了良好的學習態度。
教學方法與策略	1.教師善用提問法，引導學生思考；鼓勵分組討論，促進同儕互動。在講解「工於用字」時，能結合具體詞語進行說明。 2.教師的引導語清晰，能幫助學生理解複雜的寫作技巧。若能再搭配更多範例或練習，效果會更好。	
師生互動與氣氛	1.教師能適時回應學生的提問與發表，給予正向鼓勵。師生互動頻繁，學生樂於參與討論，課堂氣氛輕鬆活潑。 2.課堂秩序良好，但個別學生在分組討論時的參與度可再觀察。	
時間掌握	1.課程時間45分鐘，整體流程掌握得宜，各環節分配尚屬合理。 2.由於內容豐富，時間略顯緊湊，可考慮在未來精簡某些細節或增加課後延伸。	

觀/議課討論照片

