113學年度彰化縣教師專業發展實踐方案

表1、公開授課/教學觀察一觀察前會談紀錄表

| 回饋人員 (認證教師) | 謝宏仁 | 主要任教科目 | | | 國語文/數學 | |
|--------------------|--|--------|--------------|---|--------|--|
| 授課教師 | 張文雄 主要 | | P任教科目 | | 國語文/數學 | |
| 教學單元 | 國語第十課〈老鼠嫁女兒〉 | | | | | |
| 觀察前會談 (備課)日期及時間 | <u>113</u> 年 <u>12</u> 月 <u>11</u> 日 9:30至10:00 | | 地點 | j | 多功能教室 | |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | 113年12月12 8:40至9: | _ | 地點 | | 四三教室 | |

一、核心素養、學習表現、學習內容與單元學習目標:

(一)領域核心素養:

- 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。
- 國-E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同 自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。

(二)學習表現:

- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

(三)學習內容:

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Be-II-4 應用文本的結構。

(四)單元學習目標:

認知:

- 1.能說出劇本形式。
- 2.能理解故事角色觀點,及文句段落表面訊息及隱含的意旨。

技能:

- 1.能依劇本表演戲劇,口語流暢朗讀文句。
- 2.能說出人物觀點和個性,並演出適合的語氣和動作。
- 3.能說出主要人物想法,並能探究故事的寓意。

情意:

- 1.能喜歡參與劇本角色扮演,和同學一起分工和合作。
- 2.能培養肯定自己、欣賞別人的情操。

- 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):
 - (一)能理解話語、詩歌、故事的訊息,有適切的表情跟肢體語言。
 - (二)能夠用標準的發音,流暢地表達完整、有意義的句子,並且可以完整地朗讀本課的課文。
 - (三)運用簡單預測和推論,理解文章中的因果關係。
 - (四)班級學習氣氛比較頑皮。

三、教師教學預定流程與策略:

教師運用生動的圖文並連接學生過年習俗的生活經驗,引起學習動機,激發學生的好奇心。接著以清晰的語調示範文本朗讀,進入內容深究階段,老師用單元主題與課文之間的關聯性,並以提問方式幫助學生理解課文的整體架構,並點明課文段落的重點。

四、學生學習策略或方法:

學生學習劇本文意運用角色扮演,透過肢體和聲音(朗讀)詮釋角色,加深理解。拆解情節分析場景目的與轉折,掌握故事脈絡。仔細解讀對白,推敲角色言下之意。進一步從劇情對話中歸納劇本主題,最後透過小組討論,分享想法,共同建構對劇本內容及(應用文本)的認識。

五、教學評量方式(※請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

教師運用朗讀發表、文本理解提問、角色扮演與小組討論方式,檢視學生能否了解本課內容。

- 1. 朗讀發表:評估語速、抑揚頓挫與情緒表現。
- 2. 文本理解提問:檢測文本理解、句子段落概念掌握。
- 3. 角色扮演:合作透過肢體和聲音詮釋角色,加深理解文意。
- 4. 小組討論:針對劇本形式,讓學生討論分析應用文其結構。

六、觀察工具:

■表2、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之表2、觀察紀錄表,需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間:113年12月13日12:40至13:20

地點:多功能教室

113學年度彰化縣教師專業發展實踐方案

表2、觀察紀錄表

| | 回饋人員 (認證教師) | 謝宏仁 | 主要任教科目 | | 國語文/數學 | | | |
|----------|--|-------------------------|--------|---|---|--|--|--|
| | 授課教師 | 張文雄 | 主要任教科目 | | 國語文/數學 | | | |
| | 教學單元 | 國語第十課 〈老鼠嫁女兒〉 | 教 | 教學節次 本次教學為第2 | | | | |
| 教 | 學觀察/公開授課 日期及時間 | 113年12月12日 8:40至9:20 | | 地點 | 四三教室 | | | |
| 層面 | 指標 | 票與檢核重點 | | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、 生互動與學生同儕互動之情形) | | | | |
| | A-2掌握教材內容, | 實施教學活動,促進學生 | .學習。 | | | | | |
| | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗, 引發與維持學生學習動機。 | | | 1. 老師先詢問學生:「過年快到了,你們知道有哪些過年習俗嗎?有沒有聽過『老鼠娶親』的故事?」,引導學生分享過年經驗並連接到對傳統故事的初步認識。接著,說明故事中「正月初三」 | | | | |
| A課程設計與教學 | A-2-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練 學習內容。 | | | 是老鼠娶親的日子,讓學生了解故時間的關聯性。(A-2-1) 2. 老師運用簡單圖像,將故事角色(夫婦、黑貓、太陽、鳥雲、大風 | | | | |
| | | | | 歷)圖像化呈現,並搭配文字說明 色的特性,引導學生分析故事中等 因果關係。(A-2-2) 3. 老師邀請學生扮演故事中的角色 夫婦、黑貓、太陽、烏雲、大區 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學 學習重點。 | 4.習活動後,適時歸納或絲 | 總結 4 | 角色。透过 理解。(A-Z 上 角色扮演往 黑貓、太陽 「透過粉 | 分演,親身體驗 深對故事內容 色 粉演完老 說 一 名 一 名 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | | | |

A-3運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。

- A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、 討論或實作。
- A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
- A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。

- 1. 老師運用提問引導學生思考,例如: 「為什麼老鼠夫婦認為太陽是最偉大 的?」、「烏雲真的比太陽更厲害 嗎?」、「如果你是牆壁,你會怎麼回答 老鼠夫婦?」。(A-3-1)
- 2. 老師運用提問策略在說故事後,不直接 給予答案,而是運用提問策略,引導學 生深入思考。例如,老師問:「老鼠夫 婦為什麼一開始認為太陽是最強大 的?」,鼓勵學生從故事細節中尋找線 索,並說明自己的理由。(A-3-2)
- 3. 老師上課會並適時停頓,觀察學生的反應。當學生表現出困惑時,老師會用更簡單的語言解釋,並搭配肢體語言(例如:手勢、表情)加強表達。(A-3-3)

A-4運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。

- A-4-1運用多元評量方式,評估學生學習成效。
- A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。
- A-4-3根據評量結果,調整教學。
- A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性 課程。(選用)

- 1. 老師在課堂上提問,鼓勵學生說出自己 對故事的理解和感受(口語評量)。老 師也邀請學生角色扮演,並針對學生的 語調、語速和情緒表達進行評估(朗讀 評估)。(A-4-1)
- 2. 老師在聽完學生朗讀故事後,針對個別學生的表現給予回饋。例如,老師對1號同學說:「你雖然語速太快,但聲音洪亮,可以稍微慢一點,讓同學更容易理解。」(A-4-2)
- 3. 老師在觀察學生角色扮演,發現學生在 詮釋角色時,對白較為生硬,影響了故 事的呈現。老師調整教學,增加「對話 設計」的環節,引導學生思考:「如果 你是老鼠爸爸,你會怎麼說服太陽當你 的女婿?」老師也示範如何運用不同的 語氣、表情和肢體語言,來表現角色的 情感。(A-4-3)

113學年度彰化縣教師專業發展實踐方案 表3、公開授課/教學觀察—觀察後回饋會談紀錄表

| 回饋人員 (認證教師) | 謝宏仁 | 主要任教科目 | | | 國語文/數學 |
|----------------|---------------------------|--------|-----|--------|--------------|
| 授課教師 | 張文雄 | 主要任教科目 | | 國語文/數學 | |
| 教學單元 | 國語第十課 〈老鼠嫁女兒〉 | 教學 | 是節次 | • | +5節 學為第2節 |
| 回饋會談日期及時間 | 113年12月13日 12:40至13:20 | | 地點 | 3 | 功能教室 |

請依據表2、觀察紀錄表紀錄之內容分析,並與授課教師討論後填寫:

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

一、 教與學之優點及特色:

1.教師教學行為

- (1)老師以「過年」這個學生熟悉情境導入,能有效引起學生的學習動機,讓學生 容易進入學習狀態,連結學生新舊知能與生活經驗,使學生容易理解。(A-2-1)
- (2)教師採多元化教學,運用引導提問、圖像、角色扮演等多種教學方法,滿足不同學習風格的學生。(A-2-3)
- (3) 老師透過口語提問和朗讀評估,了解學生對故事的理解和感受,同時評估學生的語調、語速和情緒表達能力。(A-4-1)
- (4) 老師在角色扮演後,引導學生討論角色特色,並總結每個角色的優點和限制。 運用提問策略,鼓勵學生從故事細節中尋找線索,思考故事的意義。(A-2-4)

2.學生學習表現

- (1) 學生積極分享自己所知道的過年習俗,並主動參與討論。(A-2-1)
- (2)學生積極參與角色扮演,透過情境模擬加深對故事內容的理解。(A-2-3)

3.師生互動

- (1)老師善用提問技巧,引導學生思考故事內容和角色特性,促進學生深入理解故事。(A-3-1, A-3-2)
- (2) 老師對學生的表現能給予個別回饋,並以鼓勵的方式肯定學生的優點。(A-4-2)

4.學生同儕互動之情形

(1)學生參與角色扮演中,能互相合作,共同完成任務。(A-2-3)

二、 教與學待調整或精進之處:

1.教師教學行為

- (1) 提問內容缺乏差異化,未能照顧不同程度的學生,老師在提問時,所有問題都一樣難易度,導致程度好的學生總是搶答,程度較差的學生則不敢發言,甚至失去學習動機。(A-3-1)
- (2) 老師對學生的回饋是先點出缺點,再說優點,例如:「你的語速太快,但聲音 洪亮」,導致部分學生只記得自己的缺點。建議調整回饋順序,先肯定學生的優 點,再提出改進建議。例如:「你的聲音洪亮,很有感情,如果語速能再放慢一 點,會讓同學更容易理解。」(A-4-2)

2.學生學習表現

(1)老師邀請學生角色扮演,但部分學生因為害羞或不熟悉角色,表現生硬,難以投入角色。建議鼓勵學生放開自己,大膽嘗試,老師可以設計一些「熱身遊戲」練習一下,幫助學生放鬆心情,投入角色。(A-2-3)

3.師生互動

- (1) 教師可實施「輪流回答」或「指定回答」制度,確保每位學生都有發言機會。 例如:利用抽籤、點名等方式,讓學生隨機來回答問題。(A-3-1)
- (2)教師可多善用班級經營榮譽制度,給予學生正向學習回饋,以提升學生興趣與專 注度。(A-4-2)

4.學生同儕互動之情形

(1)班級特殊學生在小組討論容易受忽視,建議教師可以給予班級特殊學生任務,調整適性教學方式,才能使其投入於小組活動中。(A-4-3)

三、 授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具 之紀錄分析內容,並與授課教師討論共同擬定後,由回饋人員填寫):

| 專業成長 指標 | 專業成長方向 | 內容概要說明 | 協助或合 作人員 | 預計完 成日期 |
|------------|-------------------------|---|-------------|----------|
| A-4-1 | □1.優點及特色 ☑2.待調整或精進之處 | 借閱書籍閱讀: 《素養五力實戰課:聽說讀寫做 的多元評價》 | 謝宏仁 | 114.6.30 |
| A-3-1 | □1.優點及特色 ☑2.待調整或精進之處 | 参加「課堂中如何提問」的研習 學習課堂中的提問教學法,以利 教學。 | 謝宏仁 | 114.6.30 |
| A-3-2 | □1.優點及特色 ☑2.待調整或精進之處 | 請教王荃主任如何指導學生肢體 表達互相觀摩的技巧,並提出心 得。 | 謝宏仁王荃主任 | 114.6.30 |

備註:

- 1.專業成長指標請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學符調整或精進之處】討論撰寫。
- 2.內容概要說明請簡述,例如:研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試 驗教學、進行教學行動研究等。
- 3.可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫:

觀察前會談中,能了解教學者預定的教學流程、教學策略以及學生的先備經驗,透過教學觀察,我對自己的教學有了更深刻的反思,實際教學觀察的檢核項目,讓我更專注於觀察重點,例如:文本內容的引導、提問設計、學生互動等。進入教學現場,我以觀察者的角度,全面檢視自己的教學策略,包括講述、討論、朗讀、發表等。此次的觀察教學活動與會談,讓我深刻體會教師搭鷹架的重要性。透過適當的引導和支持,我們可以幫助學生克服學習上的困難,逐步掌握知識和技能。同時,靈活運用教學策略,可以讓課堂更生動有趣,激發學生的學習動機,最終產生良好的學習成果。這次的經驗,讓我受益匪淺,我將從中汲取長處,並將其應用於日後的教學實踐中,不斷提升自己的專業能力。