

領域/科目	生活		設計者	
實施年級	一		總節數	共 12 節，480 分鐘
單元名稱	2-1 拜訪春天			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	核心素養	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。		

		C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
議題融入	實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。		
	所融入之學習重點	環境教育。 戶外教育。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		翰林一下生活課本		
教學設備/資源		教用版電子教科書		
學習目標				
1.能利用五官探索春天的生活環境。 2.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 3.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 4.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 5.能發現冬天和春天植物不同的地方。 6.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 7.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和人類的活動都會和冬天不一樣。 8.能與同學分享自己對春天的觀察。 9.能說出自己喜愛的植物或動物。 10.能說出動物或植物的特色，並用不同的方式表現出來。 11.能用各種方式進行春之舞會的角色裝飾。 12.能製作「舞動春天頭套」。 13.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。 14.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第 28～29 頁 活動一、拜訪春天 1. 教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象（春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒），若校園四周有公園、森林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。 2. 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。 3. 探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。 （1）看草地的顏色。 （2）聞聞花香。 （3）尋找樹上、花上或土壤中的小動物。 （4）抱抱樹幹、觀察樹幹上的景象。 （5）找新葉。 （6）聽聽鳥叫的聲音。 （7）深呼吸，感受一下春天戶外的空氣。 4. 教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。 活動二、校園尋寶大挑戰 1. 將兒童分組進行校園尋寶大戰。若校園廣大，教師在進行尋寶遊戲時，可以限制探訪的範圍，或分成不同區域一步步進行探訪，最好在自己視線所及；若探訪的範圍較大，教師宜聯絡家長到校幫忙或與其他教師協同教學，各組至少有一位家長或教師帶領兒童尋寶，以確保兒童的安全。 2. 教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成，活動結束後可以針對率先達成任務的組別加以獎勵。 3. 教師可針對校園的環境設計個別化的題目，例如： （1）蒐集五種不同的落葉。 （2）校園中哪裡有粉紅色的花朵呢？ （3）水池中有幾種不同的植物呢？ （4）站在哪裡可以聽到鳥叫的聲音？ （5）發現小昆蟲的地點。 （6）找出和教師手中長得一樣的葉子的植物。 4. 結束校園尋寶大挑戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。	80 分	1. 形成性—實作評量／利用五官探索春天的生活環境。 2. 形成性—口語評量／能說出對春天景物的觀察與發現。

5. 教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。 6. 兒童發表是否有看到特別喜歡的動物或植物，但是不知道名字的，形容出來給全班聽，教師可以帶領全班同學猜測可能的植物或動物，可以記錄下來等下次探訪校園去找答案。 第 30～31 頁 活動一、春天冬天大不同 1. 教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？為什麼？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。 2. 教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？（教師可提示兒童觀察對照春天與冬天的天空、地面、山、水邊、樹林、農田等地方，或是單純針對校園中的花、草、樹木等景物做比較，看看哪裡不一樣？） 3. 教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？ 4. 翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？ （1）大葉欖仁：長出新葉子和葉子轉紅、落葉。 （2）杜鵑花：開花了和只有綠葉。 （3）櫻花：樹葉都掉光和櫻花開了。 （4）木棉花：光禿禿的木棉和開花的木棉。 5. 教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。教師可以補充這些校園植物在冬天時的樣子的圖片給兒童進行比較。 6. 教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。 活動二、習作指導 引導兒童完成習作第 12~13 頁。 第 32～33 頁 活動一、動物地圖 1. 教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。 2. 兒童發表發現小動物的地點。 3. 教師和兒童整理出在校園中可以發現小動物的地方，位置可以說明的愈明確愈好。例如：大門口的圍牆上看到麻雀、後門的樹上發現小鳥、	80 分 1.形成性-情意評量／能察覺到春天的氣候較溫暖，植物和人類的活動都會和冬天不一樣。 2.形成性-口語評量／能理解植物在不同季節會有不同的變化。 3.形成性-口語評量／能說出植物在冬天和春天相異之處。 4.形成性-習作評量／能發現春天和冬天不同的景象並勾選出春天所看到的景象。
80 分	

司令臺旁邊的花園中看到蝴蝶、小操場的植物園裡發現整排的螞蟥、水生池裡看到小魚等。 4. 兒童依照同學的分享，繪製出小動物可能出現的「校園動物地圖」。也可以在特別多人發現小動物的地方做上記號，代表可能發現動物的機會愈高。 活動二、親近小動物 1. 教師引導兒童依照「校園動物地圖」發現的地點，再次拜訪小動物。 2. 教師指導兒童使用正確方式觀察小動物。 3. 兒童可用不同的方式將看到的小動物特色記錄下來。 活動三、小動物特色大發現 1. 觀察活動結束後，教師引導兒童輪流說出所記錄的小動物特色，兒童說出特色的時候，不要說出所觀察的動物名稱，由同學根據所分享的觀察特色來進行動物猜謎，猜猜看分享者所觀察的動物名稱。 2. 動物猜謎遊戲結束後，教師可以拿出事先準備可能於校園出現的小動物圖片，將兒童發現的小動物列在黑板上，讓兒童分組輪流觀察動物圖片，說出動物的特色。（若兒童發表教師沒有準備的圖片，可以利用網路資源現場呈現給兒童看。） (1) 蝴蝶：翅膀有兩對、紋白蝶的翅膀上有一個黑色斑點。 (2) 蜜蜂：翅膀是透明的、尾巴有黑色和黃色的橫條紋。 (3) 瓢蟲：身體看起來紅紅的，身上有黑色的斑點。 (4) 麻雀：頭頂咖啡色、臉白色、肚子白色、雙夾中間有黑色色塊。 (5) 白頭翁：頭上有白色的毛。 (6) 螞蟥：有六隻腳。 (7) 毛毛蟲：有很多隻腳。 (8) 錦鯉：身上有很多顏色。 (9) 青蛙：綠色的。 (10) 蟾蜍：咖啡色，皮膚凹凸不平。 (11) 其他。 3. 教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。 活動四、習作指導 引導兒童完成習作第 14 頁。 第 34～35 頁 活動一、春之舞會 1. 教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相	80 分	1.形成性-實作評量／能在戶外找到小動物的蹤跡。 2.形成性-口語評量／能說出在戶外看到的小動物。 3.形成性-口語評量／能說出看到小動物的地點。 4.形成性-口語評量／能看圖片說出小動物的特色。 5.形成性-習作評量／能記錄觀察到的小動物。
---	-------------	--

(5) 家裡有一件蝴蝶的衣服，想在表演時換上這件衣服。 (6) 想要製作一個頭套，讓同學知道我所表演的角色。 活動二、舞動春天頭套製作 1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。 2. 教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。 3. 教師發下長形圖畫紙。 4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。 5. 教師指導兒童畫下想要扮演的角色，再用雙面膠黏於頭套上。 6. 提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。 7. 完成作品。 第 38~39 頁 活動一、暖身活動 1. 教師提問：請問你們拜訪春天的時候，有觀察到哪些特別的景象呢？ 2. 教師引導兒童回答： (1) 杜鵑開了。 (2) 小動物跑出來活動了。 (3) 草地綠油油。 (4) 天氣舒服。 (5) 其他。 3. 教師總結：原來，生活中很多的事物都在告訴我們春天來了。今天我們要來學唱一首歌，它也會告訴我們「誰會告訴我們春天來了」。 活動二、學唱〈春神來了〉 1. 教師播放〈春神來了〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師提問：小朋友，歌詞中提到春天來了要怎麼知道呢？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師帶領兒童念一次歌詞。 5. 教師帶領兒童齊唱。 6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動三、為春之舞會做準備 1. 請兒童戴上做好的頭套。 2. 教師說明：我們現在要來改編歌詞，「春神來了怎知道，0000 報到。」 3. 教師示範：如果像老師頭上戴的是蝴蝶頭套就可以唱「春神來了怎知道，蝴蝶飛來報到。」 4. 教師引導兒童發表。	80 分	1. 形成性-口語評量／能用口語表達出春天的特徵。 2. 形成性-觀察評量 (1) 是否能模仿角色做出動作。 (2) 是否能將模仿的角色填入歌詞。 3. 形成性-觀察評量／能習唱〈春神來了〉。
--	-------------	--

(1) 微風吹來。 (2) 杜鵑花開。 (3) 毛毛蟲來。 (4) 蜜蜂飛來。 (5) 其他。 活動四、春之舞會開始囉 1. 教師引導兒童照著前一個活動的歌詞改編做出動作。 2. 教師說明：等一下音樂開始的時候，就代表春天來了！你們就要化身為頭套上的角色，如果你是小鳥，可以在教室裡飛來飛去。 3. 教師播放〈春神來了〉，讓兒童跟著歌曲一起律動。 4. 教師引導兒童回顧：今天的春之舞會太棒了，有好多小動物在花園裡跳著舞，讓大家知道春天來了。還有人記得怎麼知道春天來了嗎？ 5. 兒童回答： (1) 花開了。 (2) 大樹冒出新芽了。 (3) 蝴蝶蜜蜂出來了。 6. 教師給予兒童鼓勵並總結。		
--	--	--