

表 1、公開授課/教學觀察－觀察前會談紀錄表

|                        |                                 |        |      |
|------------------------|---------------------------------|--------|------|
| 回饋人員<br>(認證教師)         | 黃怡婷                             | 主要任教科目 | 自然   |
| 授課教師                   | 劉又慎                             | 主要任教科目 | 美術   |
| 教學單元                   | 康軒版藝術三上 第三單元 雨中風景               |        |      |
| 觀察前會談<br>(備課)日期及時間     | 114 年 3 月 24 日<br>09：20 至 10：10 | 地點     | 三年乙班 |
| 預定入班教學觀察/<br>公開授課日期及時間 | 114 年 3 月 25 日<br>13：30 至 14：10 | 地點     | 三年乙班 |

一、核心素養、學習表現、學習內容與單元學習目標：

【核心素養】

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝

-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

【學習表現】

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

1-II-6 能使用視覺 元素 與想像力，豐富創作主題。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

【學習內容】

視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家

【學習目標】

1. 能透過觀察和討論發現線條的特性。

2.能理解不同工具特色並嘗試創作。

3.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。

## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

### 【學生先備知識】

- 1.能畫出直線、曲線、粗、細、長、短等基本線條。
- 2.能運用彩色筆、蠟筆、鉛筆等媒材進行創作。
- 3.已具有平面和立體線條各種變化的操作體驗。

### 【學生起點行為】

1. 能觀察並比較生活中觀察到線條的不同。

### 【學生特性】

- 1.學生個人想法多元，需反覆強調課程主題及表現需求。
- 2.具有學習動機，且能投入課程活動中。

## 三、教師教學預定流程與策略：

- 1.引起動機:觀看雨景影片與照片，討論雨天的顏色、聲音與感覺。
- 2.觀察影片或照片中的線條，用形容詞描述該線條的感覺。
- 3.欣賞歌川廣重〈大橋安宅驟雨〉及其他藝術家作品:透過不同媒材、風格作品觀察雨絲的線條，感受雨量的大小，並創作出自己的作品

## 四、學生學習策略或方法：

1. 觀賞藝術家作品
- 2.運用各種不同的線條創作自己的作品。

## 五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1.教師提問:透過提問回憶過去認識的線條，引導學生畫出不同線條。
- 2.實作評量:最後利用不同的筆創作出具有情感的線條作品。

六、觀察工具：

□表 2、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之表 2、觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：114 年 3 月 26 日 12:40 至 13:10

地點：學務處

表 2、觀察紀錄表

|                |                                     |                              |                                                                                                                                                                                                     |       |
|----------------|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 回饋人員<br>(認證教師) |                                     | 黃怡婷                          | 主要任教科目                                                                                                                                                                                              | 自然    |
| 授課教師           |                                     | 劉又慎                          | 主要任教科目                                                                                                                                                                                              | 美術    |
| 教學單元           |                                     | 康軒版藝術三上 第三單元 雨中風景            | 教學節次                                                                                                                                                                                                | 共 1 節 |
| 教學觀察/公開授課日期及時間 |                                     | 114 年 3 月 6 日<br>8：40 至 9：20 | 地點                                                                                                                                                                                                  | 三年丁班  |
| 層面             | 指標與檢核重點                             |                              | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                                                                                         |       |
| A 課程設計與教學      | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                              |                                                                                                                                                                                                     |       |
|                | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 |                              | A-2-1 教師播放雨天短片或聲音，引導學生閉上眼睛，想像「下雨時」看到、聽到與感受到的樣子。<br>A-2-2 教師使用電子螢幕展示雨景圖片並提問：「下雨的時候會看到怎樣的線條？」<br>A-2-3 教師出示多種線條樣式（直線、點線、波浪線、斜線、曲線等），師生共同討論：「哪一種線條最像你心中的雨？」<br>A-2-4 總結各種形容及感覺都可以轉化成線條，讓學生記憶更深刻，並進入創作。 |       |
|                | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                              |                                                                                                                                                                                                     |       |
|                | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                              |                                                                                                                                                                                                     |       |
|                | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                              |                                                                                                                                                                                                     |       |
|                | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                              |                                                                                                                                                                                                     |       |
|                | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       |                              | A-3-1 教師提問：「你發現什麼線條最能表現小雨？什麼線條像狂風暴雨？」引導學生思考並配合影像圖片，協助學生進行創作練習。<br>A-3-2 透過不同雨勢的圖片、音樂和影片，引導學生想像或感受，並轉化成不同的線條。<br>A-3-3 在創作進行中，教師會進行個別指導，並以正向鼓勵學生的作品。                                                 |       |
|                | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                              |                                                                                                                                                                                                     |       |
|                | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |                              |                                                                                                                                                                                                     |       |

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。

A-4-3 根據評量結果，調整教學。

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)

A-4-1 教師提問「你用了什麼樣的線條？你想讓別人看到什麼情緒或畫面？」請學生口頭回答。

A-4-2 當學生回答完整時，教師會以正向鼓勵稱讚。

A-4-3 根據評量結果，調整教學。  
學生創作遇到困難時，教師先正向鼓勵學生的想法，再問學生「你想要呈現怎麼樣的感受?」、「如果想讓呈現大雨的畫面，你覺得線條要變粗？還是變密？」引導學生完成創作。

表 3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |        |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|-------|
| 回饋人員<br>(認證教師)                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 黃怡婷                          | 主要任教科目 | 自然    |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 劉又慎                          | 主要任教科目 | 美術    |
| 教學單元                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 康軒版藝術三上 第三單元 雨中風景            | 教學節次   | 共 1 節 |
| 回饋會談日期<br>及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 114 年 3 月 6 日<br>8：40 至 9：20 | 地點     | 三年乙班  |
| 請依據表 2、觀察紀錄表紀錄之內容分析，並與授課教師討論後填寫：<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                                                                                                                                                                          |                              |        |       |
| <p>一、教與學之優點及特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活經驗連結自然：老師從學生熟悉的「下雨情境」切入課程，透過感官體驗與生活提問，成功引發學生的創作興趣與想像力。</li> <li>2. 在每個活動階段，教師都設計了小小的引導或提問，像是「這樣的線條像大雨還是小雨？」「你畫的雨有沒有風的感覺？」不斷提醒孩子觀察與思考，幫助內化概念。</li> <li>3. 課堂中沒有過度干預或壓迫，老師給了孩子很大的發揮空間，即使學生畫得不那麼「像」，老師也會用鼓勵的方式去引導，給孩子足夠空間表現，創作氛圍很自在。</li> </ol> |                              |        |       |
| <p>二、教與學待調整或精進之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂多數學生參與度高，但仍觀察到個別學生在構思或創作階段明顯停頓、觀望，建議可安排小組互動觀察機制、或由老師巡視時輕聲引導、陪畫一筆，讓低動機者也能逐步參與。</li> <li>2. 在作品分享時，有些學生不太知道怎麼說明自己的畫作。若能提供語句模板（如：「我用了_____線，想讓大家感覺_____」），會更有助於學生清楚、有信心地進行口語表達。</li> </ol>                                                    |                              |        |       |

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

| 專業成長指標                       | 專業成長方向                                                                               | 內容概要說明                                        | 協助或合作人員 | 預計完成日期     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|------------|
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容  | <input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處   | 可設計活動，讓學生將情緒詞語與線條樣式連結，透過操作練習，加深對線條表現情感的理解與應用。 | 黃怡婷     | 2025/05/30 |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作 | <input type="checkbox"/> 1. 優點及特色<br><input checked="" type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處 | 建議增加小組討論環節，讓學生分享線條表現的感受與想法。                   | 黃怡婷     | 2025/05/30 |
|                              | <input type="checkbox"/> 1. 優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處            |                                               |         |            |

備註：

1. 專業成長指標請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學待調整或精進之處】討論撰寫。
2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

以「雨中風景」為主題，透過不同的線條來表現雨的感覺，讓學生可以用簡單的方式，把自己的感受和想像畫出來。課堂氣氛輕鬆又有趣，學生們都很投入，也敢於嘗試，不怕畫得像不像，這樣的自由表現很重要。

教師在每個階段都會幫助學生回顧和整理學習重點，讓孩子不只是畫畫，還能想想線條背後代表的情緒和故事。學生分享時能用自己的話說出創作想法，彼此也給予鼓勵和回饋，這樣的互動讓他們學會欣賞別人的不同，也更有自信。觀察到有些學生還需要多一點幫助來說明線條和感覺的關係，建議未來可以用更多有趣的詞語或遊戲幫助他們表達。

