

彰化縣立社頭國民中學--公開授課紀錄表

觀課領域 (科別)	語文領域 (國文)	觀課班級	205
教學單元	下雨天，真好		
授課教師	江玉英	觀課教師	洪啟堂教師、周雅媚教師
實施時間			
共同備課日期		113年 10月 9日(三)早修	
公開授課日期		113年 10月 9日(三)第六節	
議課日期		1123 10月 9日(三)第七節	

實施步驟

共同備課



1. 活動：共同備課
2. 日期：113年10月9日（三）
3. 地點：學務處旁會客室

共備會談

1. 學習目標：透過分組討論，進行文本文意理解與生命教育議題融入課程。
2. 教學流程：講述、閱讀、分組討論、發表、課後檢測。
3. 班級特性：本班國文課程有三位樂學班學生被抽離，實際上課人數為23人，分成三組作為課堂活動小組，分組以學生國文段考成績作為程度排序，S型分三組，使得各組都有國文程度由強而弱的分布，利用分組學習提高學習動機，由程度強的學生帶領程度弱的學生進行討論，藉由彼此討論，產生教學相長的成效。
4. 教學重點：提示文本重點、生命教育議題融入、引導學生討論、講評學生學習成果。

公開授課（觀課）



議課

觀課後的討論：

1. 授課教師：

- (1) 學生面對公開授課，聽講表現如常，且更專注進行分組討論。
- (2) 藉由學習單，學生可以依據表格，更有建構、效率地討論，以及完成討論內容。
- (3) 學生能針對問題投入地和組員討論，少數同學雖然無法在組內成為意見發表者，也能專心聽組員的指導，而負責說明的同學大致上可以將自己的意見陳述出來。
- (4) 各組的發表內容，頗能掌握課文核心，只是會有少數遺漏的情況，但可以藉由三組的發表內容，整合較為完整的見解。
- (5) 分組討論時間，學習單的完成比預期所需還要長，所以依實際情況，彈性延長時間。
- (6) 最後一題討論題因時間不足，延後至下一節課進行。

2. 觀課教師：

洪啟堂教師

- (1) 課文情節排列：一開始，我想：哇！要記代號，好難喔！、、、但學生自己會聽完立刻把代號書寫出來，後者再依邏輯排前或置後。學生的解題策略，比我想得還高竿。
- (2) 第四段玩水用何玩具的題目，我一開始有「森林最優美的一天」既視感，想說：玉英師要請同學畫出畫面了、、、結果，是寫出玩具有哪些？學生從原來的兩個答案，逐漸擴增至（繡球花），再經老師提點至六部件、、、不但訓練同學的畫面記憶力、審美力，也讓同學體會琦君玩水的赤子之心。
- (3) 三、討論題的安排，讓同學自行找出四個人物的形像，並且找出具體事件，這算本文最重要的能力、、、老師善用表格，讓同學互搭鷹架，更難得的是，老師穿梭組間，提點同學如何任務分派，並在課文中畫記，同時指導閱讀策略。。
- (4) 承第三點，此能力養成，同學也能善用此能力（人物形像-具體事例），把自學1的世說新語上。

陳姿云老師

- (1) 學習者能在教師的引導下，將兒時趣味與文本內容連結。
- (2) 教師有條理地講解分組討論內容並提供學習單作為討論依據。
- (3) 課前暖身，教師評量自主學習成果並澄清迷思。
- (4) 分組競賽有效引起學習者動機。
- (5) 討論和發表活動之間的時間掌握良好。
- (6) 教師使用分組討論策略，使學習者能在近側發展區內學習新知。
- (7) 小組討論後，教師使用形成性評量檢測學習狀況。
- (8) 小組討論時，教師會適時關心各組進展。
- (9) 教師使用提問法，引起學生的思考動機。

成果相片

「下雨天，真好」學習單

班級：205

組別：A

討論一：請討論本課主要人物之形象為何？並依據課文說明。

人物	形象	原文中其他称谓
作者	鲁迅	第四段：陈西滢先生曾云：『陈西滢先生曾云：『陈西滢先生曾云：』』
母亲	陈西滢	第五段：陈西滢先生曾云：『陈西滢先生曾云：』』
阿伯伯	陈西滢	第六段：陈西滢先生曾云：『陈西滢先生曾云：』』
父亲	陈西滢	第七段：陈西滢先生曾云：『陈西滢先生曾云：』』

討論二：對作者而言，她喜歡哪些雨天情境？其他相對人物內心感

受可能為何？原因是？

那天情境	作者感受	相對人物	感受	原因
早上還要被喚去上班	開心	母親	慈愛	因為作者以為母親終於講故事。
爸爸工作忙大都是被罵	開心	我們 <u>同學</u>	開心	因為 <u>班長</u> 和 <u>班幹部</u> 在一起玩。
唱歌兒園的在唱聖誕歌學馬	開心	母親	悲傷	因為聽見唱歌兒園的在唱「聖誕歌」而哭了。
母親叫作者去和老師們把糖果分給同學	覺得好玩	母親和老師們	愛	因為作者現在，是體會有大人的苦。
作者站出來唱，唱完後	開心	<u>同學</u>	寵溺	因為 <u>班長</u> 和 <u>同學</u> 因為作者。

「下雨天，真好」學習單

班級： 805

重量: 12

討論一：請討論本課主要人物之形象為何？並依據課文說明。

人物	形象	原文内容依据
	袁记	袁记一直下雨，越来越迟了，才可天入在袁记 被淋湿。
作者	袁文	袁文呢，抹尾。
	袁记	袁记呢，来读以事
母親	袁记	141 第七段第11行
	袁记	讀袁记，然15行
	袁记	拿一魂袁记，然15行，再然15行
	袁记	138 第二段 2~4行
阿婆伯	袁记	袁记，袁记，袁记，袁记
	袁记	袁记，袁记，袁记，袁记
	袁记	袁记，袁记，袁记，袁记
父親	袁记	袁记，袁记，袁记，袁记
	袁记	袁记，袁记，袁记，袁记
	袁记	袁记，袁记，袁记，袁记

討論二：對作者而言，她喜歡哪些雨天情境？其他相對人物內心感

受可能為何？原因是？

那天情境	作者感受	相對人物	感受	原因
揮霍 白晝	好玩	媽媽	開心	給予零用錢能用 了。
採花	有趣	媽媽	抱怨	地板太滑， 很難做事。
在雨中玩	開心	阿榮伯 舅也長工	文愁	不能自由玩工 作。
剛休息。	高興	媽媽	寂寞	喜歡床邊故事。

「下雨天，真好」學習單

班級：二〇五

組別：C

討論一：請討論本課主要人物之形象為何？並依據課文說明。

人物	形象	課文內容依據
作者	天眞	P.38 第四段
	不嬌柔	P.37 第三段
母親	貪吃	第六段
	堅強	七段
	溫順	三段
	慈祥	三段
阿婆白	溫和	五段
	慈祥	五段
父親	博學多聞	P.39 第六段 第七段 (父親教讀書)
	友善	六段

討論二：對作者而言，她喜歡哪些雨天情境？其他相對人物內心感

受可能為何？原因是？

兩天情境	作者感受	相對人物	感受	原因
母親站 作者哭 吃草。	很怕他。 有趣。	母親	陪養愛 素和無感	作者硬生母親起床 說的事。
作者在燭 光中哭泣	有趣	長工	很煩	長工天天工作 拿錢。
睡在井 故事	有趣	母親	感動	作者只吃不听 而母親感動的 哭5。
作者除 糞	開心	長工 母親	不 不開心	命 下雨拿不到錢 也會让娘衣霉