

公開授課—教學省思表

教學面向	檢視內容	
學習情境 營造	1. 學習環境是否友善支持？	■是 ☐ 否
	2. 班級教學經營是否促進學習成效？	■是 ☐ 否
	3. 其他：	
教師教學 情形	1. 教師是否精熟任教學科領域知識？	■是 ☐ 否
	2. 教學活動流程是否適當而流暢？	■是 ☐ 否
	3. 教師是否運用有效教學策略方法？	■是 ☐ 否
	4. 教學活動是否引發學生學習動機？	■是 ☐ 否
	5. 教師是否能關照學生的學習？	■是 ☐ 否
	6. 教師是否能因應實況作出適當的調整（含教學與評量等）？	■是 ☐ 否
	7. 其他：	
教材內容選用	1. 教材內容的選擇是否適當？	■是 ☐ 否
	2. 教材內容的呈現方式是否適當？	■是 ☐ 否
	3. 教材內容組織邏輯是否幫助教學	■是 ☐ 否
學生歷程表現	1. 學生是否有發言或討論的機會？	■是 ☐ 否
	2. 學生是否持續投入參與學習？	■是 ☐ 否
	3. 學生若有學習困難，是否能在課堂獲得解決？	■是 ☐ 否
	4. 學生在課堂學習中的認知層次展現：(可複選) ☐ 記憶 ☐ 了解 ☒ 應用 ☐ 分析 ☐ 評鑑 ☐ 創作	
	5. 學生學習成果是否回應教學目標？	■是 ☐ 否

教學省思心得：

當進行節奏練習時，針對學生常出現錯誤的拍點，特別是四分休止符的部分，教師會立即指出問題所在，並以清楚的動作與聲音示範正確的節奏。為了幫助學生理解與改進，教師設計了貼近生活且具趣味性的學習情境，例如模擬列車行進與停靠的聲音變化，讓學生分組合作進行節奏模仿與創作練習。

在練習過程中，教師引導學生特別留意四分休止符的出現與作用，並安排學生觀察彼此的演奏表現，從中學習與修正。當學生仍對節奏掌握不穩時，教師適時調整速度，放慢節奏引導孩子們一步步跟上。待學生反應正確、節奏穩定後，再逐步恢復原本速度，使其熟悉節奏中的休止感與節拍感。

透過快慢交替的練習方式，加上團隊合作與創意表現，學生在輕鬆的氛圍中能夠更投入學習，進而內化四分休止符的節奏概念。課堂中多元化的活動安排，讓音樂學習不再只是單一的技能訓練，更讓孩子們從中感受到音樂的韻律與美感，培養對音樂的感受力與表達力。。