

明正國小公開授課－備課紀錄表

授課教師：黃娟娟 任教年級：四 任教領域/科目：藝術與人文/ 音樂

回饋人員：林秀娟 任教年級：四 任教領域/科目：英語

備課社群： 教學單元：第二單元動人的樂聲 活動二當我們同在一起

觀察前會談(備課)日期：113 年 10 月 17 日 地點：大辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 10 月 18 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

2. 學習表現：

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。

3.學習內容：

音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、知識等。

音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造型與空間的探索。

音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等

音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、台灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

能拍念四分音符、八分音符組成的節奏型。

瞭解四四拍子的意義、能讀懂課本上標示的小節數。

三、學習策略或方法：(如：探索、體驗、發表、應用、實踐...等)

1. 透過節奏替換，學會八分休止符的時值與意義。

2. 在樂譜中正確辨認八分休止符，並透過節奏拍念與模唱，

學會《大家都是好朋友》的旋律，且能套入歌詞演唱。

四、教學評量方式：(如：學習單、口頭發表、實作評量、小組討論...等)

實際操作、口語發表、觀察記錄六、觀察工具：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 10 月 21 日/ 地點：大辦公室

明正國小公開授課－觀課紀錄表

授課教師：黃娟娟 任教年級： 任教領域/科目：藝術與人文-音樂					
回饋人員：林秀娟 教學單元：第一單元 音樂在哪裡？ 活動二 找朋友玩遊戲					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.課程開始以活潑方式帶領學生複習 C 大調音階與手號，結合手勢與歌唱，強化視唱與音感。同步複習四分與八分音符節奏，為後續學習奠定節奏基礎。 2.安排學生輪流上台出題，帶動全班思考四四拍的節奏概念與音符、休止符的時值。教師適時引導，搭配全班實作練習，強化節奏感並提升參與與學習成效。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	使用 BB 槌示範節奏，讓學生清楚觀察敲擊動作，並透過拍手與老師對照節奏，兼顧視覺與聽覺學習需求，提升節奏學習效果。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 抽點學生上台出節奏題，觀察同學拍奏正確性，評量對符號與時值的理解，並透過聆聽演唱成果掌握學習成效。 2. 學生對八分休止符易出錯，教師引導觀察並放慢速度練習，待學生能正確反應後再恢復原速，加強理解與表現穩定度。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

明正國小公開授課－觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	實施加分獎勵規範，並針對學生優良表現提供即時口頭鼓勵與回饋，強化正向行為與學習動機			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	根據學習內容與教學情境，教師將學生進行有策略的分組練習，讓每位學生在小組中都有參與與表達的機會。透過分組活動，不僅提升師生之間的互動頻率，也促進學生彼此合作與溝通的能力。小組練習內容貼近課程目標，設計具挑戰性又具趣味性，引導學生在互助中解決問題、共同完成任務，進而培養團隊精神與學習成就感。整體教學氛圍溫馨而正向，有助於建立學生對音樂課的期待與投入，提升整體學習效能。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

明正國小公開授課一議課紀錄表

授課教師：黃娟娟 任教年級：三 任教領域/科目：藝術與人文/ 音樂

回饋人員：林秀娟 任教年級：四 任教領域/科目：英語

教學單元：第二單元動人的樂聲 活動二當我們同在一起 ；教學節次：共 8 節，
本次教學為第 3 節

回饋會談日期：113 年 10 月 21 日 地點：大辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一)教師能以深入淺出的方式傳達課程內容，循序漸進引導學生理解節奏與旋律，讓學習變得清楚易懂，幫助學生在輕鬆的氛圍中掌握重點。

(二)在節奏教學上，教師設計由淺入深的練習活動，從基本節奏、語言節奏逐步過渡到視譜練習，並適時調整速度，協助學生穩定學習步調。

(三)教師能有效引導學生將節奏與旋律結合，並透過多次練習與示範，逐步建立學生的演唱能力與音樂表現力。

(四)當學生在演唱過程中遇到困難時，教師不僅給予具體建議，還會以鼓勵性的語言支持學生，幫助他們建立信心、勇於面對挑戰。

(五)教師經常運用正向回饋，如即時的口頭讚賞與肯定，鼓勵學生勇於表現自我，進一步營造出積極、正向的學習氛圍。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

課程內容安排豐富，節奏緊湊，展現出教師對教學的充分準備與掌握。為讓學生有更多時間進行深入練習與完整發表，未來課程可適度調整練習與展示的比例，讓孩子們在充分準備後，更自信地表現所學。透過充裕的練習時間，學生能更好地內化知識與技巧；而充分的發表機會，則能強化學生的表達能力與學習成就感，進一步提升整體學習效果與課堂參與度。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	可精緻化之教學環節	鼓勵持續關注與學習班級經營議題，以增進教學現場中的秩序維持與學生管理效能。	同學年教師	113 學年度

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教學內容貼近學生的日常生活經驗，讓學生能產生共鳴與興趣，有效提升學習動機與參與度，進而順利達成教學目標。老師透過設計與學生熟悉的情境連結，如遊戲、故事或實際生活場景，讓學生在有感的學習中主動探索與理解，學習效果自然提升。

2. 老師在課堂中能隨時注意學生的表現，並以鼓勵性的語言如「你做得很好」、「這個節奏掌握得很棒」等方式肯定學生的努力與進步，同時針對需要改進的地方給予具體的建議與正向回饋，讓學生感受到被重視與支持，進而提升自信心與學習成就感。