

觀察前會談紀錄表

教學者代號：林欣屏 任教年級：五年級 任教科目：藝術

課程主題：第一章 視覺萬花筒

觀察者：楊淑雲 觀察前會談時間：2024/9/27

1、 教材內容： 第一節 家鄉情懷

2、 教學目標：

1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。

2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。

3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。

4 能說出自己欣賞畫作後的心得。

5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。

6 能解說並分享作品。

7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。

8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。

9 能認識紙黏土的特性。

10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。

11 能解說並分享作品。

3、 學生經驗：

已介紹過台灣的山水景色與藝術家

4、 教學活動：

引起動機

教師提問：「畫家們表現的情景與我們現在的生活有哪些相同或不同之處呢？」

引導學生自由發表。

教師提問：「現在你生活的環境有哪些是值得你利用畫筆記錄下來的呢？」

引導學生自由發表。

教師總結。

畫我家鄉——創作活動

教師引導學生參閱課文與作品舉例。

請學生觀察水彩的表現方式。

老師說明畫水彩時要控制水分，水彩筆沾水多時色彩會變淡，反之，則會變濃，利用這種方法也可以畫出明暗色彩的變化。

請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。

學生進行構圖。

學生利用水彩進行彩繪創作。

完成作品與展示作品。

請學生解說與分享自己的作品。

收拾用具。

5、 教學評量方式：

(1) 作品評分

6、 觀察時所使用的發展規準：

(1) 能用水彩作畫。

(2) 能完成完整畫作。

7、 觀察的工具和焦點：

教學觀察表(B 表)

8、 回饋會談時間和地點：

2024 年 10 月 18 日 11:20-12:00

彰化縣大竹國民小學公開觀議課課程設計

領域/科目	藝術	設計者	林欣屏
實施年級	五	總節數	1
單元名稱	第一章 視覺萬花筒 第一節 家鄉情懷		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	核心素養 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
議題融入	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
	所融入之學習重點		
與其他領域/科目的連結			
教材來源		翰林五上藝術課本	
教學設備/資源		教師： 圖畫紙、教學影片、電子書 學生： 水彩用具、各種紙類、彩繪用具	

觀察後會談紀錄表

教學者代號：林欣屏 任教年級：五年級 任教科目：藝術

課程主題：第一章 視覺萬花筒

觀察者：楊淑雲 觀察後會談時間：2024/10/18

※建議回饋會談的重點

- 1.評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
- 2.引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
- 3.引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、教學者教學優點與特色：

1. 課程中講解方式、示範清楚明確。
2. 老師鼓勵學生發揮創意，創作出具有特色的風景作品。
3. 教學活動新鮮有趣，課堂氛圍佳。
4. 課程開始前先跟學生建立課堂的規範並徹底執行。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 收拾用具時，時間較難掌控。
2. 請學生多觀察明暗表現，讓風景像看起來更真實。

三、對教學者之具體成長建議：

建議教學者可以多參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群等等。