

國民小學 藝術人文 音樂科 五年級下學期藝術活動

教學領域		藝文領域-音樂	教學時間	40分鐘		
單元名稱		管弦樂說故事－歡樂歌	班 別	鹿港國小		
設計者		鄭伊嫻	教學者	鄭伊嫻		
教學研究	教材分析	1.<歡樂歌>是由 <u>貝多芬</u> (Ludwig van Beethoven.1770 ~1827)所作,本曲以 <u>貝多芬</u> <第九號交響曲>第四樂章<快樂頌>為主題,由 <u>王毓鵬</u> 填詞,旋律朗朗上口,簡單易唱。 2.本曲為二部合唱曲, G大調, 4/4拍子, 第一部多為級進音程, 二部合唱則多為三度音程的合聲進行, 最大音程為大六度。 3.經由本曲連結線以及圓滑線的不同, 讓學生感受不同拍子的變化。				
	教學資源	教師準備:藝術與人文課本、鋼琴、教具、直笛。 學生準備:藝術與人文課本、書寫用具、直笛。				
	教學目標 (單元目標)	1.能了解歌曲的背景與作曲者。 2.能完整演唱歌曲。 3.能認識圓滑線與連結線。 4.能分辨圓滑線與連結線的不同。 5.能積極參與課堂活動並聆聽他人的分享。				
	教學目標 (具體行為目標)	1-1能了解歌曲的背景與作曲者。 2-1能正確完整的演唱歌曲。 2-1能認識了解圓滑線與連結線兩者。 2-2能夠分辨圓滑線與連結線兩者的不同。 3-1能清楚分辨圓滑線與連結線兩者的用法。 4-1能發表自己的意見及回覆同儕的分享。 4-2能夠與同儕合作並正確完成教師指定作業。				
	學生條件分析	1.具備基本看譜能力。 2.能專心聽講並回答老師問題。 3.能與同儕互相討論分享。				
教學活動						
具體行為目標	教師活動		教學資源	教學時間	教學評量	

1-1	1.引起動機 (一) <樂曲聆賞> 1.教師透過直笛吹奏<歡樂歌>片段與學生進行討論。 2.教師提問:你們是否聽過這首樂曲? 這首樂曲帶給你們那些感受?		2分鐘	學生依照老師所演奏的樂曲發表並進行討論。
1-1 2-1	二.發展活動 (一)<認識樂曲背景> 1.樂曲延伸; 教師簡單介紹<歡樂歌>的背景出處 (1)<歡樂歌>的作曲家是? <貝多芬> (2)<歡樂歌>是他出自他的第九號交響曲, 標題<合唱>。 (3)第四樂章引用德國詩人<席勒>的詩<歡樂頌>。 (4)第九號交響曲首演小插曲。	板書 教具 課本	6分鐘	學生能依教師指示參與課堂討論, 並能專心聽取上課內容。
2-2	(二)<了解樂曲結構> 1.請學生查看<歡樂歌>曲譜。 2.認識圓滑線以及連結線。 (1.) 圓滑線 (連接的音名不同時) 拍子不相加  (2.) 連結線(連接的音名相同時) 拍子需相加 	板書 教具 鋼琴	15分鐘	能專心聽講, 並能正確分辨兩者拍子與用法的不同。

	2當音名第一個跟最後一個相同，但中間不同時，請小朋友小組討論分辨其為圓滑線或連結線。 			學生能參與小組課堂討論。
3-1	(三)<分辨圓滑線與連結線> 1.請學生找出課本中的圓滑線塗紅色，連結線塗藍色。	板書 教具 課本	5分鐘	學生能找出課本中的圓滑線及連結線。
3-1 4-1 4-2	(四)<小組活動> 1.分組競賽加分:依照今日課堂分組競賽，每一組請派一人回答，先答對老師準備之題目卡加分。 (分辨圓滑線連結線)	教具 板書 加分 用具	7分鐘	學生能積極參與課堂活動，與小組合作。
1-1 2-1	三.綜合活動 (一) <樂曲演唱應用> 1.完整演唱歌曲<歡樂歌> (二)<回家功課> 1.回家試著將歌詞帶入樂曲中。 2.聯想運用: <貝多芬頭像>:回去聆賞貝多芬的<歡樂歌>，一邊聽音樂，一邊思考他是用什麼心情創作這首樂曲的，幫貝多芬畫上表情及著色。	鋼琴 課本 課本 學習單	3分鐘 2分鐘	學生能以正確拍子完整演唱歌曲。 學生能依指示完成功課。

--	--	--	--	--