

113 學年度彰化縣育民國民小學

教學觀察紀錄表

授課教師： <u>蘇鈴涵</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>社會</u>			
觀課教師： <u>黃育蓁</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>數學 國語</u>			
教學單元： <u>自編教材-下崙故事多</u> ；教學節次：共 <u>3</u> 節，本次教學為第 <u>1.2</u> 節			
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>6</u> 月 <u>27</u> 日			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)
			優 良
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 課程緊扣學生生活經驗，連結社區文化（如天池宮、香麵店、柑仔店等），提升學習動機與認同感。 A-2-3 安排分組踏查與任務角色分配（如紀錄員、觀察員、攝影師等），以實作方式協助學生習得探究技能。 A-2-4 每個階段教學後皆有引導式口頭回顧與學習單統整，幫助學生歸納經驗。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師運用問題導向學習法與情境教學，激發學生探究社區的好奇心與行動力。 A-3-3 教師課中巡視與走動，適時提示小組操作與引導口語表達，溝通互動即時有效。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 使用學習單、現場照片紀錄與口頭分享進行多元評量。 A-4-2 教師於小組回報階段給予即時性口頭回饋，指出觀察具體與否及提問技巧強弱。 A-4-3 教學後期結合學習成果簡報與創作任務，作為學生學習歷程與理解的整合評量。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教師於踏查前明確說明戶外安全、行為禮儀與分工原則，協助學生自律與互助。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 融合在地文化的社區場域（如廟宇、商店等）成為教學實境，讓學生實地探索與表述。 B-2-2 教師主動加入學生行列，引導對象訪談並協助記錄，有效促進師生互動與學習氣氛。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

備註：A-1 檢核資料來源為教學檔案，故不呈現。

113 學年度彰化縣育民國民小學

教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 蘇鈴涵 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 社會

觀課教師： 黃育蓁 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 數學 國語

教學單元： 自編教材-下崙故事多；教學節次：共 3 節，本次教學為第 1.2 節

回饋會談日期： 114 年 6 月 27 日地點： 高自教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、**教與學之優點及特色**（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課程融合在地文化與學生生活經驗，設計具地方感與意義的學習任務。
2. 教學策略多元，包括分組實地踏查、訪談任務與五感觀察，引導學生主動學習。
3. 學生展現良好同儕合作表現，分工明確，具備基本訪談與觀察素養。

二、**教與學待調整或改變之處**（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 部分學生在訪談過程中表達略顯生澀，提問仍偏表層，建議教師課前可增加「深層提問」的範例與演練。
2. 各組活動時間分配略有不均，導致個別地點探索不足，可預先設定各景點的基本任務量表。

三、**回饋人員的學習與收穫**：

1. 觀察到社區文化課程設計的實踐力，學習如何活化在地教材與學生經驗的連結。
2. 教學歷程中教師與學生、同儕之間的積極互動，展現合作與探究精神，對自身課程設計具有啟發。

四、**教學活動照片**





附註：紀錄表件，學校可參考「學習共同體」、「教師專業發展實踐方案」、「分組合作學習」等相關教育理念、計畫模式之觀察紀錄表件格式，於共同備課時擇定適合者使用之。