

113 學年度彰化縣彰化市東芳國小
表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	尤紹曄	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術領域/ 音樂
授課教師	潘怡奴	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活課程/ 音樂
備課社群(選填)		教學單元		第一單元－減塑行動家	
觀察前會談 (備課)日期	114 年 4 月 24 日 8:40 至 9:20	地點		221 教室	
入班教學觀察/公 開授課日期	114 年 4 月 24 日 09:30 至 10:10	地點		221 教室	

一、說課重點

- 1.本堂課程重點為歌曲教唱，運用生活課本補充歌曲《減塑行動家》，透過電子書歌曲聆聽、視譜教唱，舞蹈律動，觀看環保教育影片，討論環境保護議題，向學生提問、討論歌曲含義。

二、學生經驗

先備知識：

- 1.學生已能認識高音譜表上的音，具備基礎視(寫)譜能力。
- 2.學生已經能聽辯基本的新詞用語。

三、教師教學預定流程與策略

- 1.老師介紹樂曲，由學生發表對於聆聽樂曲及曲名的關聯性。
- 2.觀看線上樂曲演唱影片。
- 3.習寫樂譜。
- 4.檢視學生完成的樂譜習寫。

四、學生學習策略或方法

- 1.能專心聆聽樂曲。
- 2.能尊重同學發言的內容。
- 3.能說出歌曲中的詞義。
- 4.能參與討論，並發表討論內容。

五、教學評量方式

- 1.能習寫樂譜並視唱樂譜。
- 2.能勇於上台視唱歌曲。
- 3.能使用簡易節奏樂器敲出樂曲節奏。

六、觀察工具及觀察重點

觀察工具：東芳國小公開課觀察紀錄表

觀察重點：學生反應與公開課觀察紀錄表內容

七、回饋會談預定日期與地點

日期：114 年 4 月 24 日 13:30-14:10 221 教室

113 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		尤紹曄	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術領域/ 音樂		
授課教師		潘怡妉	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活課程/ 音樂		
教學單元		第 1 單元 塑膠垃圾好可怕	教學節次		共 1 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期		114 年 4 月 24 日 09:30-10:10	地點		221 教室			
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
						優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 運用學生已具備之先備能力，連結新活動，鼓勵學生對自我省思與肯定自己的自信。 A-2-2 樂曲播放，解說歌詞表達清晰，帶入畫面，引起學生專注，教導孩子如何反思自己進而肯定自己。 A-2-3 活動最後，老師發下學習單，讓學生寫下並畫出一種愛護地球環境的方式，讓學生更加理解學習內容。 A-2-4 聽完故事後，老師在黑板上寫出同學發表處理情緒的方式，歸納重點讓孩子更清楚。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 利用問答法，引導學生思考樂曲內容並回答問題。					

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 運用優點大轟炸活動，讓學生進行發表並學習反思自己。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 將學生回答的內容復述一次，並寫在黑板上，加深學生印象，幫助學生學習。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 學生在上課時，發表對內容的理解，之後完成樂譜視譜並習寫，來評估學習成效。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 在歸納如何發表認識自己優缺點時，教師都能針對孩子發表的方法給予口頭正向的誇獎，讓學生有信心。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)	
			優良	滿意
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 學生需先舉手再發言，其他人安靜聆聽。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 學生發表踴躍，教師正向鼓勵，營造溫暖有效率的學習氣氛。		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

113 學年度彰化縣彰化市東芳國小教師

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	尤紹曄	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術領域/ 音樂
授課教師	潘怡紋	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活課程/ 音樂
教學單元	第 1 單元 塑膠垃圾好可怕	教學節次		共 1 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期	114 年 4 月 24 日 13:30-14:10	地點		221 教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師教學準備繪本與共讀影片檔，讓學生有圖文、影音並茂的作品欣賞，引人入勝。
2. 教師的提問切合樂曲內容，學生發表踴躍。
3. 教師將學生發表的方法寫在黑板上，並口頭鼓勵增加學生信心。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師在學生聆樂曲期間，建議能以走動式管理，注意班級每位學生學習情形。

三、回饋人員的學習與收穫：

潘老師教學前準備充分，找到適合二年級學生認知程度的環保教育議題影片，與學生在問與答之間，為教學加分不少，板書工整，秩序管理能力佳。學生習寫樂譜時，也都能適當地個別指導，上課流程順暢，時間掌控得宜，值得學習。

彰化縣彰化市東芳國民小學 113 學年度教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域 / 科目		生活領域/音樂	設計者	潘怡妘
實施年級		二年級		
單元名稱		減塑行動家		
教學節數		本單元共一節		
教學日期		114 年 4 月 24(四)	教學時間	上午 9:30-10:10
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-5覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採

	學習內容	A-I-2事物變化現象的觀察。 A-I-3自我省思。 B-I-1自然環境之美的感受。 B-I-3環境的探索與愛護。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 C-I-4事理的應用與實踐。 D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。 E-I-1生活習慣的養成。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
教材來源		康軒文教事業 國民小學生活課本第四冊 康軒電子書	
學習目標			
1. 能知道少用塑膠製品並減少塑膠垃圾。 2. 能將可回收的塑膠製品回收並再次利用。 3. 能說出減少使用塑膠製品的方式。 4. 能專心聆聽樂曲。 5. 能尊重同學發言的內容。 6. 能說出歌詞中的詞意。 7. 能習寫樂譜與視唱樂譜。 8. 能使用保特瓶蓋製作簡易環保樂器，並敲出樂曲節奏。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【準備活動】思考與探索 1. 教師引導兒童觀看塑膠垃圾汙染環境影片及圖片。 2. 教師提問：你會和家人把塑膠袋丟掉嗎？塑膠袋真的都是垃圾嗎？被丟掉的塑膠袋會對環境造成什麼影響呢？該怎麼讓更多人知道減少使用塑膠製品的重要呢？ 3. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 4. 教師總結：可以製作海報做宣傳，讓更多人知道減少使用塑膠製品的重要。		8 分鐘	1.形成性-口語評量／能和同學討論出海報的主題和內容。 2.形成

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【發展活動】 演唱(減塑行動家)歌曲，感受節奏與節拍等音樂元素，並且以接唱、樂器等方式練習與呈現。 1. 教師展示環保樂器製作範例並說明樂器的製作過程。 (1) 小組討論一起構想其他環保歌曲取名。 (2) 想一想，要如何用塑膠樂器為歌曲伴奏呢？ 2. 標題文字：要取什麼歌名？ 讓學生自由發想有關環保觀念的歌曲。	66 分鐘	學習單評量／出題適合做為歌曲名。 3. 總結性-作品評量／完成環保樂器製作，並和同學分享。
【統整活動】 1. 鼓勵分組上台演奏，台下學生要專心聆聽。 2. 可請學生票選哪一組演出比較好，並說出原因。	6 分鐘	
參考資料	康軒文教事業 國民小學生活課本第四冊	

113 學年度公開授課自我省思與改進

- 1.教師教學準備繪本與共讀影片檔，讓學生有圖文、影音並茂的作品欣賞，引人入勝。
- 2.教師的提問切合樂曲內容，學生發表踴躍。
- 3.教師將學生發表的方法寫在黑板上，並口頭鼓勵增加學生信心。
- 4.教師在學生聆聽樂曲期間，大部分時間站在講台前，建議以走動式管理為佳。