彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

授課教師	黃婷鈺	任教年級	四年級	任教領域/科目	音樂
回饋教師	陳韻羽	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
教學單元名稱	浪漫時期~文學與音樂的對話	教學節數		共 3 節 本次教學為第 1 節	
觀察前會談(備課)日期	114 年 6 月 13 日	會談地點		教師辦公室	

一、 學習目標(可包含核心素養、學習表現與學習內容)：

1.了解浪漫時期的音樂特色及認識當代音樂家。

2.聆賞辨別浪漫時期作曲家著名作品。

3.提升鑑賞音樂能力。

二、學生經驗(可包含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1.能運用科技媒體蒐集藝文資訊、聆聽音樂。

2.具備古典音樂與當代流行音樂文化認知，藉此表達觀點。

三、教學預定流程與策略：

1.教師講述浪漫時期著名作曲家及音樂特色,配合學習單。

2.播放舒伯特、蕭邦、舒曼、孟德爾頌...浪漫時期作品影音片段。

3.教師說明舒伯特、蕭邦、舒曼、孟德爾頌歌曲與詩詞相互關係。

4.綜合測驗。

四、學生學習策略或方法：

1.影音播放浪漫時期的音樂,理解當代特色。
2.透過聆聽,辨別浪漫時期作曲家作品。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）

1.聆聽歌曲-分組競賽答題活動

2.學習單

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表二 觀察紀錄表

授課教師	黃婷鈺	任教年級	四	任教領域/科目	音樂
回饋教師	陳韻羽	任教年級	三	任教領域/科目	音樂
教學單元名稱	浪漫時期~文學與音樂的對話	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節	
公開授課 日期	114 年 6 月 20 日	授課地點		班級教室 3F	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 複習古典時期特色並講述主題浪漫時期特色 A-2-2 搭配投影片上呈現上課內容。 A-2-3 播放片段樂曲，根據不同時期，讓學生辨別出差異並請學生發表想法。 A-2-4 教師把剛播放樂曲,將學生觀點寫在黑板，並圈出最接近浪漫時期特色的特點,加以說明。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 反覆播放樂曲，加深印象。 A-3-2 將已聽過的旋律重新播放，再加入其他當代樂曲,引導學生辨別，並說出相異之處。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 以抽籤方式，請學生輪流答題。 A-4-3 學生害羞，不敢自己發表意見時，會適時提供引導，共同完成。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表三 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	陳韻羽	任教年級	三	任教領域/科目	音樂
授課教師	黃婷鈺	任教年級	四	任教領域/科目	音樂
教學單元	浪漫時期~文學與音樂的對話	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期	114 年 6 月 24 日	會談地點		教師辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 簡報重點標示很清楚

2. 課程活動豐富

二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 教學重點練習可以多增加次數。

2. 發現學生很快地都完成了學習任務，加入實作學習內容，可以促使學生更多的思考。

三、 授課教師預定專業成長計畫

1. 閱讀書籍:張世忠。教材教學法之實踐-要領、方法、研究。五南。2007。

2. 向資深教師請益多教學技巧並進行反思。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 根據不同學生學習需求調整教學步調。

2. 活用紙本、遊戲策略的多元評量方式。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課
表四 公開授課前中後照片記錄

一、觀課前、中、後各貼 2 張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

<table>
<tr><td>回饋人員</td><td>陳韻羽</td><td>任教年級</td><td>三</td><td>任教領域/科目</td><td>音樂</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td>黃婷鈺</td><td>任教年級</td><td>四</td><td>任教領域/科目</td><td>音樂</td></tr>
<tr><td>教學單元</td><td>浪漫時期~文學與音樂的對話</td><td colspan="2">教學節次</td><td colspan="2">共 3 節
本次教學為第 1 節</td></tr>
<tr><td>觀課前會談</td><td colspan="5"> </td></tr>
<tr><td>觀課現場</td><td colspan="5"> </td></tr>
</table>

觀課後會談		