112 學年度彰化縣溪州國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課-觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>童雨萱</u>	主要任教科目	
授課教師	<u>黃詩盈</u>	主要任教科目	<u>生活領域</u>
教學單元	<u>色彩派對</u>	教學節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節
回饋會談日期	113 年 <u>10</u> 月 <u>25</u> 日 <u>08:40</u> 至 <u>09:20</u>	地點	<u>羊光森林</u>

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.創意思維引導：

教師在課程開始前，明確引導學生以泡泡形狀和色彩的變化為主題，鼓勵學生發揮創意，從泡泡的形狀與混色中進行聯想，並提醒學生不必過於依賴影片和範例的細節，而應回歸自己的造型和調色能力。然而，學生在初步混色時，常常使用過多深色，導致泡泡的顏色偏暗，結果效果未如預期。

2.影片與範例的啟發作用：

教師展示了相關影片和範例，幫助學生回顧過去的經驗並加深對泡泡形狀及色彩的理解，激發學生的創新思維。然而，許多學生在進行自由調色時，因為過於依賴深色調而導致泡泡顏色較為沉重，無法表現出輕盈透明的效果。

3.生活經驗與混色技巧的引導：

教師引導學生分享生活中不同的形狀與色彩經驗，並鼓勵學生發表自己對泡泡形狀與色彩變化的看法。教師發現學生的混色操作中有過多使用深色，這使得泡泡的形狀不夠明亮且有些失敗。為了解決這個問題，教師在課堂上進行了詳細的講解，解釋如何合理使用色彩，並展示如何運用淺色或中性色來調和泡泡顏色，讓學生更好地掌握調色技巧。

4.有效的提問與引導：

當一些學生的發表較為模糊或混亂時，教師會透過提問進一步引導，幫助他們理清思路並表達出更清晰、完整的內容。例如，對於那些顏色過於沉重的作品，教師會問學生：“你覺得這些顏色會不會影響泡泡的輕盈感？”這樣的問題讓學生思考色彩的搭配對形狀的影響，並改進他們的調色方法。

5.困難點的示範與解決：

對於學生在調色過程中的困難，尤其是如何避免過多使用深色，教師會在黑板上進行實際示範，講解如何選擇適當的顏色搭配。教師展示了如何混合亮色和淺色來呈現出透明、輕盈的泡泡效果，並逐一指導學生實踐，最終讓學生能夠成功創作出色彩豐富且符合設計理念的泡泡形狀。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.課程時間安排調整：

教師在學生進行泡泡形狀與色彩混合的創作過程時，可能花費了較多時間，導致在介紹混色比例的部分顯得稍微匆忙，學生發表的時間也因此過短，未能充分表達自己的創意。建議教師可以提前提醒學生調整色彩與水的比例，這樣可以讓學生在混色時更有目標，同時讓教師有更多時間引導學生，也能給予學生更多的發表機會，進一步完善教學流程。

2.課堂發言規則設置：

雖然教師鼓勵學生分享自己對泡泡形狀和色彩的觀察與經驗，這有助於學生激發創意，但也造成了課堂秩序上的混亂。為了讓教學活動更加順暢，建議教師在課前就向學生明確說明發言規則，這樣能夠更好地掌握課堂的節奏，確保每位學生都有機會發表，並提高課堂的秩序與效率。

3.增加團體互動機會：

在本次教學活動中，學生間的團體互動較少，可能影響了創意的共同發展。建議教師可以加入泡泡形狀與色彩聯想接力的互動模式，讓學生在小組中輪流發言和創作，這樣不僅能激發更多的創意，還能促進團隊合作，使學生的學習經歷更加豐富與有趣。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
優點及特色	透過影片及範例來提高學習動機，加深學生對主題的印象。	童雨萱	113.10.25

備註：

1. 專業成長指標請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1.引發學生學習動機：

教師成功地激發了學生的學習興趣，並鼓勵他們勇於發言，分享自己對泡泡形狀變化的多樣想法，這不僅增強了學生的參與感，也讓全班同學對本次課程主題有了更深刻的印象。

2.有效的提問與引導：

當學生發表的創作內容較為薄弱，且不清楚如何選擇元素進行組合時，教師能夠適時給予提醒與引導，幫助學生重新思考並嘗試更加清晰、具體的表達，展示了教師優秀的提問技巧與引導能力。

3.激發創意與聯想：

教師鼓勵學生分享對泡泡形狀和色彩混合的聯想，這幫助學生深入思考如何表達多樣的形狀與色彩組合，進而在創作過程中展現出泡泡形狀的無限變化和色彩搭配的靈活性。

4.促進學生自主思考：

教師具有深厚的藝術功底，並在學生遇到調色與組合困難時，耐心引導而非直接給予解決方案。這種方法激發了學生自主思考，讓他們學會如何獨立思考並嘗試不同的方式來達到理想的色彩效果。