# 113 學年度七年級上學期 國文科教案

領域名稱	國文 實施年級	七年級	教學時間	1/7 節課 (每節 45 分鐘)			
活動名稱	絕句選		配合課程	絕句選			
教材來源	南一版七上課本 第五課〈絕句選〉						
設計理念	觀念啟發——透過三則唐詩的教學,欣賞詩歌之美,體會詩人所傳達之情思,進而探尋生命意義,培養人文關懷。						
教學目標	<ol> <li>認識絕句的體製</li> <li>學習透過摹景、敘事表達情感</li> <li>體會詩人所傳達的情思,進而探尋生命意義,培養人際關懷</li> <li>能培養學生預習習慣,及培養自學精神。</li> <li>能說出唐詩流派及代表詩人。</li> <li>能了解作者生平及本課寫作背景。</li> <li>能說明詩文主旨。</li> <li>能賞析本課寫作手法。</li> <li>能體會詩人所傳達登高望遠之情思。</li> <li>能體會詩人所傳達送別之離情。</li> <li>能體會詩人所傳達之寂寥愁緒。</li> </ol>						
課前準備	【教師】 1. 課本、備課用書、記點 教材)、學習單、相關補 電腦、投影機。		【學生】 1. 預習本課 2. 課本、習				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養						
核心素養具體內涵	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 (規劃執行與創新應變) 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。						
學習重點	【學習表現】 1-IV-2 依據不同情境,分達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,追享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的	f訊,增進聆聽能 例切表情達意,分	Ab-IV-7 常 義變。 Ad-IV-1 篇 Ad-IV-3 韻 詩、詞、曲領	用文言文的詞義及語詞結構。 用文言文的字詞、虚字、古今 章的主旨、結構、寓意與分析。 文:如古體詩、樂府詩、近體			

	朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體 會。					
	概念,指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。					
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒					
	色。	情。					
	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解重大議題	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築					
	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文					
	6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說	化內涵。					
	服力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家					
	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品,發表個人	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
	見解、分享寫作樂趣。						
議題融入	環境、閱讀素養、戶外教育						
业组次汇	教科用書及自編教材、數位媒材及網路資源、圖書館(室)及圖書設備、教育部《重編國語						
教學資源	辭典修訂本》 <u>https://dict.revised.moe.ed</u>	u.tw/index.jsp?la=0&powerMode=0					

教學活動流程						
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式	備註		
第一節						
喚起舊回憶:	2分	課本、習作				
教師進行提問,復習上堂課課程重點,為學生喚起舊知			態度、			
識,做到承先啟後之作用。			及、口頭			
問:〈登鸛雀樓〉一詩詩眼為哪字,作何解?			評量			
答: 窮,極盡的意思。						
11 12 A 4m	15 分	課本、習作	參與			
作者介紹			態度			
說明作者李白生平及事跡。						
說明題解						
教師可說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉一詩的寫作背景。						
	25 分	課本、習作	參與			
內容探究:			態度			
1. 請全班學生朗誦第二篇〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉。						
2. 課文探究						
逐字逐句講解,教師可補充注釋,及注意詩句翻譯說明						
時的通順。						
形音義補充:「故」、「辭」、「下」、「際」						
	3分	課本、習作				
課程總結:			態			
教師進行提問,若學生回應不充分,教師可從旁協助進			度、口頭			
行補充及總結重點。			評量			
問:〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉詩中描寫的季節為何?			,			

從哪句中得知?			
答:春天,由「煙花三月」即可知。			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
第二節			
カー即 喚起舊回憶:	5分	課本、習作	參與
安起	0 71	酥本·白作	態
初			度、
問:〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉詩中哪些用詞使本詩的			口頭
送別場景更顯動態?			評量
答:動詞:「辭、下、盡、流」。			
課文賞析:	10 分	課本、習作	參與
	10 //	四个 日下	態
1. 萌笙班字生阴배第一篇〈寅鹤传送血冶然之质 陵〉。			窓
2. 課文賞析			及、 口頭
2.			· 」 · 評量
現在春景中目送友人的離情依依。			
3. 寫作手法分析			
運用動詞,指明路徑			
<b>敘寫美景,反襯落寞</b>			
江邊佇立,隱含深情			
延伸閱讀	25 分	課本、習作	參與
教師可選取相關類文,進行補充教學,如:王昌齡〈芙	20 %		態度
蓉樓送辛漸〉。			1.50
課程總結:	5分	課本、習作	口頭
教師進行提問,若學生回應不充分,教師可從旁協助			評量
進行補充及總結重點。			
問:〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉一詩的詩眼「孤」字有			
哪些含義?			
答:船上孤單的遠行人、黃鶴樓上孤獨的送行人。			
			參與
<b>9</b>	5分	課本、習作	態
與起售凹傷。 教師進行提問,復習上堂課課程重點,為學生喚起舊	U 21	咻平·白作	窓
初			及 ·
知識,做到承元啟俊之作用。 問:〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉一詩的記			· 」 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
问·\ 實觸倭送血信然之廣俊/ 一时的記 敘立場如何安排?			미 里
級立場如何女排:   答:前兩句:遠行人,後兩句:送行人。			
一百一川四四,这八八八友四日,2011八。			參與
作者介紹	10 分	課本、習作	態
說明作者張繼生平及事跡。		WEST	度、
			口頭
說明題解			評量
数師可說明〈楓橋夜泊〉一詩的寫作背景。			-1 <del>*</del>
Are I a move to have the best by and and it. M. M.			

內容探究: 1. 請全班學生朗誦第三篇〈楓橋夜泊〉。 2. 課文探究 逐字逐句講解,教師可補充注釋,及注意詩句翻譯說明時的通順。 形音義補充:「鐘」、「鳥」	25 分	課本、習作	參與度	
課程總結: 教師進行提問,若學生回應不充分,教師可從旁協助 進行補充及總結重點。 問:〈楓橋夜泊〉詩中描寫的季節為何?從何句得知? 答:秋,霜滿天。 問:〈楓橋夜泊〉詩中以哪兩種聲音襯托 深夜的寧靜? 答:烏啼、鐘聲。	5分	課本、習作	口頭評量	

# 第二課 絕句選 學習單

—	`	文	轉	啚	之	唐	詩	畫	畫	趣
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

請以<送孟浩然之廣陵>一詩,根據詩中的意象繪畫成一幅彩圖,以圖畫形式表達詩文!

注意:圖畫上需題詩(詩名和作者也要哦)













### 埔心國中素養教學(基地學校有效教學)--探尋有效教學的印記

### 【觀課紀錄表】

觀課班級	教學領域	教學單元	教學者	觀課時間	觀課者
702	語文	送孟浩然之廣陵	宋惠萍	113. 10. 29	江美麗

參考下列項目,觀察一堂活化的教學,期許觀課者與被觀課者雙方都能輕易探尋有效教學的足跡。 壹、看教材設計:系統系教材、層次性鷹架、能操作或與生活連結

#### 觀察指標

- ■一、「系統性」、「有層次」精簡的學習重點與目標。
- ■二、建構合適鷹架如:系統性提問單、學習單、學習地圖、心智圖等。
- ■三、能設計與生活連結或具操作性的學習素材。

貳、看教學經營:全部學生的學習都能—-高動機、流程明白、互動學習、進度與成效兼顧

觀察指標
■一、每個學生都參與學習, <u>有表現機會</u> , <u>學習意願高</u> 。
□二、整堂課學習段落、學習流程、學習 <u>節奏清楚有效</u> 。
■三、每個不同特質或不同需求的學生都能 <u>互動學習</u> 。
■四、學習進度能達成,學生能不自覺地 <u>初步精熟教材</u>

叁、看教學態度:讓學生先自主性探索再學習,珍惜學生犯錯的正面價值;引導思考;隨時評量

- ■一、教師多提問,少講述,引導學生勇敢地自主思考。
- ■二、不先提供解答,讓學生先探索、再互動、最後才教學,藉以引導學生全程思考與互動。
- □三、容許學生犯錯後再修正,且肯定多角度自主思考。
- □四、善用「追問」引發深層的教材內涵學習。
- ■五、分組能全面互動,老師能鎖定「特定學生」協助。
- ■六、每堂課或段落能隨時評量,並及時實行補救教學。

參、察紀錄:請就您觀課看到,提問討論要答三部曲,做記錄。

請寫下提問的問題、下的指令、和學生的反應。

	. 提問問題:	二. 討論指令:	三. 要答學生反應
1.	是誰送孟浩然到廣陵?	1. 分組討論從課文中找出答	1. 對朋友分別的不捨之情,如
2.	「孤」帆遠影碧山盡,「孤」	案。	何含蓄的表達?
	字除了指出在作者眼裡只		
	有一艘船,還有什麼意涵?		

學而後教、困而後學。從學生口中說出的是知識,從學生手中做出的是能力。