

【省思與改進】

今年觀議課，在讓孩子在認識西方樂器上，我擴大了許多樂器，不再只是侷限於在傳統西方管弦樂團內常看到的樂器。

並在給孩子的認識欣賞曲目上，做了大幅的更新和增加曲目。

並增加了小型重奏的搭配，讓孩子認識到，不同的樂器搭起來，會給人不同的感受和效果。

最後以 3 曲，型態不同的合奏，局部加上人聲的搭配，用在不同作用上(如：行進樂隊、輕 BGM、音樂電影的插曲)，讓孩子去感受~ 形成什麼效果和幫襯？他們才能比較靈活深刻的了解，所謂不同樂器選用組合、不同音色，加上旋律的撰寫，功效有多大？這樣去認識樂器，才不是死板板的死記而已。

我發現今年這樣上，效果更好一些。明年如果還有更棒的曲目，可以讓孩子與時俱進，認識這世界的作曲家的創意巧思，我會再做局部的修正和更新。