

公開授課觀課紀錄表

學校：吳興 班級：Grade 1. 日期：113年12月20日
 教學者姓名：鄭如婷 觀察者：許如婷
 學習領域/科目：MUSIC, Arts Domain 單元：
 教學節次：共 節 本次為第 節

(一)觀課紀錄

學習方式	觀察項目指標		符合程度					觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			1	2	3	4	5	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?					✓		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?					✓		
	3. 學生是否專注於學習的內容?					✓		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?						NA
		2. 老師是否有回應學生的反應?				✓		NA
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?						
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?			✓			
		2. 學生是否主動回應老師的提問?				✓		
		3. 學生主動是否主動提問?			✓			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)?				✓		
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?							NA
	2. 學生是否有學習困難?							NA
	3. 學生的思考程度是否深化?							
	4. 學生是否樂於學習?					✓		

(二)綜合意見

1. 教師能做鏡像示範. good.
 2. 從這節課能自我糾正. morning → afternoon.
 3. 應增加音樂學習內容.

公開授課觀課紀錄表

學校：彰化縣員東國小

班 級：

日期：113年12月20日

教學者姓名：黃乙如 女

觀察者：黃致介

學習領域/科目：藝術領域/音樂

單 元：

教學節次：共1節 本次為第1節

(一)觀課紀錄

學習方式	觀察項目指標		符合程度					觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			1	2	3	4	5	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？						✓	部份學生未能跟著老師的指令與步驟。學生大概瞭解學習
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				✓			
	3. 學生是否專注於學習的內容？				✓			
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？			✓			
		2. 老師是否有回應學生的反應？			⊗	✓		
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			✓			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？			⊗	✓		部份學生很活躍會討論、協助他人
		2. 學生是否主動回應老師的提問？			✓			
		3. 學生主動是否主動提問？			✓			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？			✓			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？				✓			學生能跟著老師指令做動作。
	2. 學生是否有學習困難？				✓			
	3. 學生的思考程度是否深化？				✓			
	4. 學生是否樂於學習？					✓		

(二)綜合意見

教師雖運用多種方式進行課程，惟課堂活動學習歷程之建構仍須加強。學生各種學習歷程，教師可多加留意，並給予適當回饋。教師可再多問化課意與策略，並運用策略，確認學生聽得懂，對課解老師的意思再繼續進行活動。

公開授課觀課紀錄表

學校：莫東國小

班 級：三年

日期：113 年 12 月 20 日

教學者姓名：鄭如婷

觀察者：張順美

學習領域/科目：音樂

單 元：

教學節次：共 節 本次為第 節

(一)觀課紀錄

學習方式	觀察項目指標		符合程度					觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			1	2	3	4	5	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？						✓	氣氛良好，大部分學生專注於學習內容。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？						✓	
	3. 學生是否專注於學習的內容？					✓		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？					✓	口頭稱讚發言學生。
		2. 老師是否有回應學生的反應？					✓	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？				✓		
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？						教師英文問候說錯，學生主動說出正確問候語。
		2. 學生是否主動回應老師的提問？					✓	
		3. 學生主動是否主動提問？					✓	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如：學習單、分組活動等)？				✓		
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？					✓		敲打節奏時，大部份學生皆可完成。
	2. 學生是否有學習困難？							
	3. 學生的思考程度是否深化？							
	4. 學生是否樂於學習？						✓	

(二) 綜合意見

1. 本節課在教學時，教師大多以英語教學，非融入式使用，且教案在設計上，非以學首歌曲教唱為主軸，需再搭配其他教學內容，否則過少，不易達到學習目標。
2. 教師在問候語上使用錯誤，經學生反應，馬上進行更正。
3. 進行雙語教學本就不易，感謝教師所願意跨出第一步。

公開授課觀課紀錄表

學校：真東國小

班 級：三年

日期：113 年 12 月 20 日

教學者姓名：徐千惠

觀察者：徐千惠

學習領域/科目：音樂

單 元：自行設計

教學節次：共 1 節 本次為第 1 節

(一)觀課紀錄

學習方式	觀察項目指標		符合程度					觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			1	2	3	4	5	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？					✓		1.上課多能專心聆聽教師講解
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				✓			2.對於課堂學習內容多能參與
	3. 學生是否專注於學習的內容？					✓		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？			✓			1.課堂講解可利用國語講解再適時融入英文註
		2. 老師是否有回應學生的反應？			✓			2.能在表現獎勵時再
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？				✓		即時給予回饋
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？			✓			學生對於課堂中的問題對能舉手提問，但教師在即時解答時學生較無法同步理解
		2. 學生是否主動回應老師的提問？			✓			針對評量準則應聚焦在本次之學習目標的達成加以評量
		3. 學生主動是否主動提問？				✓		
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？				✓		
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？				✓			
	2. 學生是否有學習困難？					✓		
	3. 學生的思考程度是否深化？				✓			
	4. 學生是否樂於學習？				✓			

(二) 綜合意見

- 對於敲擊節奏可利用投影教學來示範樂品之敲擊
- 分組練習成果進行評量檢核，立即給予回饋
- 樂器節奏敲擊可配合課本內容進行教學
- 學習單內容配合學習目標進行設計。(音樂科)

學校： 員東國小 公開授課觀課紀錄表
 教學者姓名： 鄭如婷 班級： 三年丙班 日期： 113 年 12 月 20 日
 學習領域/科目： 音樂 觀察者： 王念慈
 教學節次：共 1 節 本次為第 1 節 單元： 母語教材

(一)觀課紀錄

學習方式	觀察項目指標		符合程度					觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			1	2	3	4	5	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？					✓		配合節慶聖誕節慶 引起孩子的學習動機。~ 可以
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				✓			
	3. 學生是否專注於學習的內容？					✓		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？			✓			多一些鼓勵、 正向的語言、 增加一些敲擊 節奏的課程
		2. 老師是否有回應學生的反應？			✓			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			✓			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？				✓		孩子可以跟著老師的提問，做動作
		2. 學生是否主動回應老師的提問？				✓		
		3. 學生主動是否主動提問？			✓			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如：學習單、分組活動等)？			✓			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？					✓		學生能夠跟著節奏、打三角鐵。 課室英文能夠活用一些
	2. 學生是否有學習困難？				✓			
	3. 學生的思考程度是否深化？				✓			
	4. 學生是否樂於學習？					✓		

(二)綜合意見

- △ 課室英語可以先讓學生熟悉，再加強孩子的熟悉度。
- △ 評量的部份~可以讓孩子進行分組進行操作評量。
- △ 學習內容可以再補充，內容略少。學習目標跟學習單內容不符合。

公開授課觀課紀錄表

學校：員東國小

班級：三年

日期：113年12月20日

教學者姓名：鄭如婷

觀察者：賴秀苑

學習領域/科目：音樂

單元：

教學節次：共 節 本次為第 節

(一)觀課紀錄

學習方式	觀察項目指標		符合程度					觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			1	2	3	4	5	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？					✓		學生能安靜序與上課
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				✓			
	3. 學生是否專注於學習的內容？					✓		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？			✓			1. 老師巡視確認學生是用左手拿三角鐵
		2. 老師是否有回應學生的反應？				✓		
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？				✓		
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？			✓			班上學生25位中都願意參與三角鐵的節奏練習
		2. 學生是否主動回應老師的提問？				✓		
		3. 學生主動是否主動提問？			✓			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？				✓		
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？					✓		關於學生提問:「如何拿給整組聽老人?」的部分老師沒有回應
	2. 學生是否有學習困難？				✓			
	3. 學生的思考程度是否深化？					✓		
	4. 學生是否樂於學習？					✓		

(二)綜合意見

1. 本節課的上课內容中, 老師使用較大量的英語表達, 比較偏像英語科的節慶教學.
2. 在三角鐵教學的部分, 將敲擊三角鐵的教學過程融入英語及課本, 會比較符合雙語數學的樣態.

3. 分組上台發表, 少了組間的互相鼓勵.
4. 感謝如婷老師提供觀課機會.

公開授課觀課紀錄表

學校：員東國小

班級：三丙 日期：113年12月20日

教學者姓名：鄭如婷

觀察者：劉雅純

學習領域/科目：音樂

單元：Christmas party

教學節次：共1節 本次為第1節

(一)觀課紀錄

學習方式	觀察項目指標		符合程度					觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			1	2	3	4	5	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？						✓	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？					✓		
	3. 學生是否專注於學習的內容？						✓	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？				✓		
		2. 老師是否有回應學生的反應？				✓		
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？				✓		
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？				✓		
		2. 學生是否主動回應老師的提問？				✓		
		3. 學生主動是否主動提問？				✓		
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？					✓	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？						✓	
	2. 學生是否有學習困難？						✓	
	3. 學生的思考程度是否深化？					✓		
	4. 學生是否樂於學習？						✓	

(二)綜合意見

△學習過程需專心,學生才能敲在節奏上、學生能專心學習,努力聽到節奏,努力敲。
△英文語句太多,有些孩子應該聽不懂。

公開授課觀課紀錄表

學校：員東國小

班 級：三丙

日期：113年12月20日

教學者姓名：鄭如婷

觀察者：洪如玲

學習領域/科目：音樂

單 元：Christmas party

教學節次：共1節 本次為第1節

(一)觀課紀錄

學習方式	觀察項目指標		符合程度					觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			1	2	3	4	5	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？					✓	✓	1. 孩子喜歡這首歌
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？					✓		
	3. 學生是否專注於學習的內容？					✓		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？					✓	1. 善用加分制度 鼓勵孩子發言
		2. 老師是否有回應學生的反應？				✓		
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？					✓	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？				✓		1. 部份學生會主動 回答老師的問題 2. 拿到三角鐵的孩子 都很用心敲
		2. 學生是否主動回應老師的提問？			✓			
		3. 學生主動是否主動提問？			✓			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？					✓	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？					✓		
	2. 學生是否有學習困難？				✓			
	3. 學生的思考程度是否深化？				✓			
	4. 學生是否樂於學習？					✓		

(二)綜合意見

1. 整節課內容的呈現是多元豐富的, 整節課是輕鬆的, 自在的, 能讓孩子享受在聖誕音樂的氛圍中,

2. 英文單字的書寫有黑點, 孩子們(弱勢的)會忙於英文單字的書寫

3. 孩子們能用樂器配合老師敲擊, 只是可能是戴口罩, 唱的歌聲有點小, 較可惜

公開授課觀課紀錄表

學校：員東國小 班級：三兩 日期：113年12月20日
 教學者姓名：鄭如婷 觀察者：吳淑容
 學習領域/科目：藝術領域/音樂 單元：Christmas part
 教學節次：共1節 本次為第1節

(一)觀課紀錄

學習方式	觀察項目指標		符合程度					觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			1	2	3	4	5	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?					✓		學生大致能聆聽老師指令,完成動作,較平日安靜。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				✓			
	3. 學生是否專注於學習的內容?				✓			
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?				✓		老師加分,孩子願意舉手回答。
		2. 老師是否有回應學生的反應?				✓		
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			✓			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?			✓			敲三角鐵不太會的有人會教。分組練習有增加趣味,上台表演增加練習機會。
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			✓			
		3. 學生主動是否主動提問?		✓				
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?			✓			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?				✓			學生學會敲三角鐵,耳聽音樂歌詞,愈來愈熟練。
	2. 學生是否有學習困難?				✓			
	3. 學生的思考程度是否深化?			✓				
	4. 學生是否樂於學習?				✓			

(二)綜合意見

課程設計要以音樂技能為主,太長的英文問句,較不適合三年級的孩子。課室英文宜簡短且重複多次,讓孩子耳熟能詳。
 不論念歌詞或敲三角鐵,老師的示範或學生練習至少都要三次,讓較落後的孩子有機會跟上。