

113 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	鄭惠芬、羅美竹	任教 年級	四	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
授課教師	黃靖娟	任教 年級	四	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
備課社群(選填)		教學單元		第十課 孫悟空三借芭蕉扇	
觀察前會談 (備課)日期及時間	114 年 5 月 5 日 13:30 至 14:10		地點	<u>辦公室</u>	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113 年 5 月 6 日 13:30 至 14:10		地點	<u>401 教室</u>	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	學習表現： 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	學習內容： Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
---	---	---

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 能熟悉課文內容。
2. 能以正確的發音及適切的語調說出台詞。
3. 能理解各個角色的性格。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 準備活動：仔細觀察圖片，試著用自己的話，重述課文主要內容。
2. 發展活動：大家來演戲。
3. 綜合活動：情節推測活動：借到芭蕉扇後的發展。

四、學生學習策略或方法：

1. 使用不同的語氣、肢體動作來展現角色特徵。
2. 能畫出故事情節發展圖。
3. 能寫下三個讚美與一個建議給演出的小組。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問：看到了哪些角色？他們分別做了哪些事？。
2. 小組討論：和同學討論觀賞演出應遵守之規則。
3. 角色扮演：自由發揮，使用不同的語氣、肢體動作來展現角色特徵。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：114 年 5 月 7 日 13：30 至 14：10

地點：辦公室

113 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	鄭惠芬、羅美竹	任教 年級	四	任教領域 /科目	國語
授課教師	黃靖娟	任教 年級	四	任教領域 /科目	國語
教學單元	第十課 孫悟空三借芭蕉扇	教學節次	共 5 節 本次教學為第 5 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	114 年 5 月 6 日 13:30 至 14:10	地點	401 教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選) 優 良 滿 意 待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 提問學生是否還記得情節內容。 A-2-2 將學生分組，並進行角色分配。 A-2-3 請學生想一想，說一說本課作者想要表達的想法。 A-2-4 以心智圖幫助學生回憶每個學習活動。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 指導學生製作演出時所需之道具。 A-3-2 教導學生如何有效率的背台詞。 A-3-3 教師在教室走動巡視學生排演狀況。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 組間互評，最後由演員間最有默契、舞臺效果最佳組獲勝。 A-4-2 引導各組學生進行全班分享奇幻的冒險情節。 A-4-3 針對較難的語句，教師以較簡單或學過的句型來解釋，讓學生容易理解。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

113 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	鄭惠芬、羅美竹	任教 年級	四	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
授課教師	黃靖娟	任教 年級	四	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
教學單元	第十課 孫悟空三借芭 蕉扇	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節		
回饋會談日期及時間	114 年 5 月 7 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>	地點	<u>辦公室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 學生能積極投入演出，同儕間能和他人合作、溝通，表現認真參與的學習態度。 2. 學生樂於回答老師提出的問題。遇到不懂的觀念，也能立即發問。 3. 教師積極回應學生提出的問題。 4. 學生能遵守觀賞表演的規則。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 學生不太能掌握如何給同學建議，教師應提供範例。 2. 學生排演時，有時會發生意見不合，教師應適時提醒學生注意尊重彼此。 3. 部分學生未能專注學習，教師應立即了解原因並提醒學生專心。					
三、回饋人員的學習與收穫： 教師教學節奏掌握得宜，口條清楚，值得學習。					