

附表二

彰化縣村上國民小學公開授課共同備課紀錄表

共同備課時間：114年1月7日第三 節

授課人員：王秀霞

共同備課人員：朱美華

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	一、學生程度及班級概況 <u>學生程度：學生程度中上，有過關看繪本的經驗、有潛能班的學生。</u> <u>班級概況：普遍中上、班級秩序尚佳、學習氣氛良好及有學習動機。。</u> 二、教學內容（得參考以下內容或附教案） （一）單元名稱：第三單元插畫與繪本第四節課 （二）學習目標： （三）學習重點（含學習表現和學習內容） （四）學習活動設計 （五）學習評量 三、觀察焦點 <u>從授課教師的學習活動設計及其關注的教學行為中，選定幾個觀察焦點，如：教材內容、教學流程、教學策略/方法、學習策略指導、學習動機、學習成果、提問技巧、師生互動、班級秩序…等。</u>
共備歷程 討論重點	一、教學難點或學生迷失概念 <u>授課教師依據上述教學內容，提出在本節課教學上可能遭遇的困難，或是學生在本單元可能產生的迷失概念或經常錯誤的問題。</u> 二、針對教學難點提出建議或有助益的教學策略 <u>觀課教師依據教學者上述所提出的問題，由本身的教學經驗提供合適的建議或有效的教學策略。</u>

彰化縣村上國民小學教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級：六仁

觀課日期：114年1月 7 日第三節

授課人員：王秀霞

觀課人員：朱美華

授課科目：藝術與人文

教學單元：第三單元插畫與繪本第四節課

一、觀察重點：

面向	參考要項	教學表現事實摘要敘述
1 全班學習氣氛	1-1 是否有安心學習的環境？	1-1 教師講課生動活潑、幽默風趣，能讓學生暢所欲言，發表自身想法和經驗，讓學生可以在安
	1-2 是否有熱中學習的環境？	心的環境下學習。
	1-3 是否有聆聽學習的環境？	1-2、1-3 以問答方式，鼓勵學生積極回答，故多數學生是熱衷參與和專心聆聽。
	1-4 其它	
2 學生學習動機與歷程	2-1 教師是否關照每個學生的學習？	2-1、2-2 教師透過和學生生活經驗息息相關的問題引導學生進入課程的學習；也不斷透過結合生活時
	2-2 是否引發學生學習動機？	事問題的提問思考，讓學生維持學習動機。
	2-3 學生學習動機是否持續？	2-4、2-5、2-6 透過分組合作學習，讓學生可以相互討論、相互支援、學習傾聽同學的想法；在教師的引導之下，同學積極的參與課程，踴躍表達自己的
	2-4 學生是否相互關注與傾聽？	意見，即使說錯了，也不會因挫折而畏縮。
	2-5 學生是否互相協助與討論？	
	2-6 學生是否投入參與學習？	
	2-7 是否發現有特殊表現的學生？	
	2-8 其它	
3 學生學習結果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？何時發生	3-1 學生的學習是成立的，因為學生學會了繪本的分類，利用案例做一個釐清。
	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	3-2 A生在繪本的擷取訊息、統整理解方面均能勝任，但在分類部分卡關了。

3-3挑戰伸展跳躍的學習是否產生?	3-3 C 生時學習力低，不善也不敢開口，但老師在文本省思：「生活經驗、換位思考」時， 由組內對話討論，劉生竟能侃侃而談，提出自己的看法。 (ps. 老師可於課後與正向表現的學生個人晤談，做後設認知以蒐集伸展跳躍的證據)
3-4學生學習思考程度是否深化?	3-4 教師利用下課時間再次解說讓學生理解。
3-5其它	

二、學生學習紀錄（請參考上表，視小組成員人數自行新增欄位）

用於分組合作學習，學生個別編號以利個別記錄

編號 1 C 生平時學習力低，不善也不敢開口，但老師在省思：「生活經驗、換位思考時，經由組內對話討論，C 生竟能侃侃而談，提出自己的看法。	編號 3
編號 2 B 生在文本的擷取訊息、統整解釋方面均能勝任，但在省思文本部分卡關了。	編號 4
【觀課學習】我從這堂課學到的理念及方法 從此次觀課中學習到教師的教學策略之運用及教學示範；也看到學習力低的學生，在以往的課堂可能已累積相當的學習經驗，這些片斷經驗，透過老師的引導提問或是小組的對話，居然被「串聯」起來，因此當學生學習經驗的不斷累積，可能已為未來跳躍學習做準備了。	

彰化縣村上國民小學校教師公開授課 專業回饋紀錄表

授課班級：六仁

觀課日期：114年1月7日第三節

授課人員：王秀霞

觀課人員：朱美華

授課科目：藝術與人文

教學單元：第三單元插畫與繪本第四節課

項次	內容紀錄
專業回饋 紀錄	一、教師 引起學生學習動機，講解清楚，學生上課認真聽講，勇於發表、學生學習表現良好、師生互動良好。 二、教與學待調整或精進之處 教師教學時解說速度需調正，學生不願發表的學生多鼓勵。 三、分享自己在本次公開授課的收穫或心得 透過此次的觀課，對漁會本教學有深的了解，下次遇到此單元時供自己參考並補不足之處。。

