

自我省思與改進

1. 本次課程設計帶學生系統性的了解塗鴉藝術，從認識塗鴉藝術到認識塗鴉藝術的創作手法與賞析知名塗鴉藝術家，並於課程的最後從自己出發，從學生青少年的視野去說出他們對於社會對於自身不同多元議題的看法與觀察，並運用前面所學塗鴉的方式藝術方式創作字表達，展現圖像藝術的力量，在創作的過程中與同儕集思廣益，腦力激盪運用團隊合作與溝通的能力，運用藝術的語言創作。
2. 在整個課程中，學生最大的挑戰就是要如何將想法運用視覺化的方式展現，什麼樣的構圖與元素可以充分訴說議題，展現他們的心聲。在他們自我小組的討論下，大部分的組別可以依據先前課程所搭的鷹架，合力設計創作，少部分的組別需要個別提示與引導，在協助下可以完成創作，並於課程的最後分享與表達。

