

108學年度彰化藝術高中公開授課應完成資料說明

一、彰化縣教師公開授課資訊系統，完成一次「新增授課」。

<http://163.23.200.30/observation/index.php>

二、完成公開授課 Google 表單。

<https://forms.gle/5B9YcBuZ6G9j3u1L8>

三、繳交以下資料：（請於觀課後兩週內繕打完畢，繳交教學組）

（一）觀察前會談紀錄表

（二）觀察紀錄表

（三）觀察後回饋會談紀錄表

（四）照片兩張

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	林妮瑩 鄭辰希	任教 年級	二	任教領域 /科目	國文
授課教師	楊昌遑	任教 年級	二	任教領域 /科目	國文
教學單元(含標題)	<u>〈虬髯客傳〉</u>				
觀察前會談 (備課)日期及時間	114 年 06 月 02 日 13：10 至 14：00		地點	高中教師辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	114 年 06 月 11 日 15：10 至 16：00		地點	508教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 了解「風塵三俠」中虬髯客的特出之處。 2. 讓學生理解本文「烘托漸進」文章結構。 3. 讓學生體會傳奇小說的特色。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1. 學生對「風塵三俠」略有認識。 2. 學生已經上過有關李靖、紅拂女的課文。 3. 學生對武俠故事很有興趣、上課會有互動。					
三、教師教學預定流程與策略： 1. 複習前面所學課文，喚起學生記憶。 2. 於黑板書寫課文文句，加註文意、修辭。 3. 強調言外之意，以讓學生理解本文的特色。					
四、學生學習策略或方法： 1. 抄寫筆記。 2. 了解文句的言外之意。 3. 舉手發問、回答。					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問。

2. 發表。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：114 年 06 月 11 日 16：10 至 17：00

地點：高中教師辦公室

表2、觀察紀錄表

回饋人員	林妮瑩 鄭辰希	任教 年級	二	任教領域/ 科目	國文
授課教師	楊昌遑	任教 年級	二	任教領域/ 科目	國文
教學單元	虬髯客傳	教學節次	共 5 節 本次教學為第 2 節		
公開授課 日期及時間	114 年 06 月 11日 15:10 至 16:00	地點	508教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)	
				優良	滿意
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	1. 能將故事情節結合學生生活經驗進行講解，顯示教師對教材內容有深刻理解，能靈活運用教材並連結生活情境。 2. 講解以適合學生理解的方式進行，能依學生程度調整教學策略，使學生更容易吸收和掌握知識 3. 板書與課本內容對應清楚，能有效引導學生掌握核心知識。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教學表達生動有趣，激發學習動機，讓學生更主動投入課堂學習，提升學習成效。 2. 課堂互動頻繁且富有引導性，顯示教師善用提問、討論等技巧，促進學生參與與思考。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 透過口頭問答了解學生理解狀況，即時掌握學習成效，並可因應學生反應做出教學調整。 2. 觀察學生反應與回應內容，確保教學與學習同步發展。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	林妮瑩 鄭辰希	任教 年級	二	任教領域/ 科目	國文
授課教師	楊昌達	任教 年級	二	任教領域/ 科目	國文
教學單元	虬髯客傳	教學節次	共 5 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期及時間	114 年 06 月 11 日 16:10 至 17:00	地點	高中教師辦公室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： - 善用情境引導學習，讓學生更容易產生共鳴，進而主動參與課程內容。 - 教學條理分明，內容安排有系統，清楚指引學生整理重點與書寫重點資料。 - 積極引導學生思考，營造互動式學習環境，透過適時提問與對話確認學習狀況，使學生保持專注，也能即時釐清學習上的疑惑。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： - 除了點名學生回答外，也可融入其他問答小遊戲，讓所有學生都有被點名回答的危機感，不僅有趣，也能使全體學生對課程、教師指令有更敏銳的觀察。 - 教師大多時間都在講台上，若能幾次至台下巡查，能隱隱約束學生不做課堂無關的個人行為。					
三、回饋人員的學習與收穫： 妮瑩： - 師生互動融洽。 - 課程重點、進度明確輕快。 - 除了教課文，也很注重學生日常想法、觀點，是「經師」，也是「人師」。 辰希： - 掌握如何活化教材內容，觀察他如何將抽象知識與生活經驗結合，啟發思考如何讓教學內容更貼近學生的日常，提升學習動機。 - 反思自身課程設計是否足夠明確、是否利於學生筆記與理解。 - 體會到學生參與感的重要性，並思考如何讓自己的課堂有更多互動。					

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：授課教師講解文意



照片2說明：授課教師講解文意