

教學單元案例

一、教學設計理念說明

(一)整體設計理念：

中山國小校園樹木蓊鬱，老師帶領孩子探索校園，記錄植物之美，秋冬時發表「校園秋冬果實地圖」；春夏時發表「校園春夏賞花地圖」，欣賞校園樹木四季之美，記錄校園樹木四季的變化。

(二)核心素養的展現

在人生的跑道中，遇到挫折要能爬起來，並且能與人互助合作，爭取團隊勝利。

二、教學單元案例

領域	國語	設計者	阮懷萱	
實施年級	六 年級上學期	總節數	共 四 節， 160 分鐘	
單元名稱	跑道			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容		核心素養	
第一節 詞語教學	一、請學生一邊默讀課文，一邊圈出自己不理解的詞語。 二、教師引導小組進行組間共學，透過小組交流，利用部件、由文推詞義、拆詞等方法解決不懂的陌生詞語。		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	

	三、請各組提出無法解決的詞語，全班進行共學理解意義後，再鼓勵學生討論與情緒、心境感受相關的詞語，進行詞彙擴展。 四、教師可配合單元主題，鼓勵學生補充動作描寫與事件細節技巧，練習寫一小段落，例如：請試著以「望著星空，含淚欲滴」描述相關細節。（學生自由作答。例如：他凝望著星空，一閃一閃的星光，映著他眼角的淚珠，想到遠方的父母，他心中有許多悔恨，「唉！為什麼自己要那麼任性的頂嘴？」他暗自感嘆著。） 五、從詞語中比對出生字，討論哪個字形易錯、哪個字音易錯，可針對易錯字配合電子教科書進行筆順教學。 六、教師指導學生找出生字中的部件，並以此部件，討論出形近字，或運用部首進行推論字義的教學。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
第二節 課文內容 教學	一、各段段落大意 第一段：政彬在四百公尺起跑點時，心情如何？（政彬在四百公尺起跑點，心情沉重。） 第二段：集訓時，老師為什麼要調換棒次？（老師認為名揚的衝刺技巧比較好，所以將政彬和名揚的棒次調換。） 第三段：政彬因為失去自己擅長的棒次，而有什麼舉動？（政彬因此心存怨恨而無理取鬧，甚至有不好的念頭。） 第四段：後來發生了什麼事？有哪些影響？（名揚參加跳高比賽受傷，冠軍拱手讓人，也將會影響四百公尺接力賽。） 第五段：名揚受傷後，老師和隊友有什麼反應？對政彬有什麼影響？（名揚帶傷上場，隊友為榮譽奮鬥的心，還有對政彬的信任與肯定，讓政彬內心既激動又慚愧。） 第六段：起跑前，政彬想起老師曾說過哪些話？（起跑前，政彬想起老師對「團隊精神」所說的鼓勵。） 第七段：接力賽時，政彬有什麼樣的表現？（政彬放下個人得失，努力向前衝刺。）	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

第八段：名揚在跑道上有什麼樣的表現？政彬的反應如何？（名揚以極快的速度衝到終點，政彬緊張萬分。）

第九段：贏得勝利後，政彬、名揚有什麼樣的反應？（贏得勝利後，政彬興奮的與名揚相擁歡呼。）

二、教師可依據提問層次，請學生自答、小組討論或全班共同討論後回答，提問方法參見「閱讀理解」。

1. 本課課名是「跑道」，你覺得本課的內容可能是什麼？（學生自由作答。例如：人生的跑道要靠自己去闖。我們要遵守跑道使用規則。跑道有方向，不可以逆向亂跑。比賽總有輸贏。在跑道上要展現運動家風度。）3. 詮釋整合

2. 比賽前，政彬為什麼會對名揚感到不滿？從課文中找出相關的描述。（政彬對名揚感到不滿的原因在第二、三段有提到：(1)老師要政彬和名揚調換棒次，讓名揚跑最後一棒。(2)政彬之前競選班長落敗，輸給名揚。以上這兩點，都讓政彬覺得名揚處處搶走自己的鋒頭，因此心生不悅。）1. 提取訊息

3. 政彬被換到第一棒後，心裡為什麼不高興？（他原本跑最後一棒，卻被換到第一棒。老師說名揚的衝刺技巧比較好，政彬覺得自己的衝刺技巧不如名揚。再加上接力賽的最後一棒是最受矚目的，也是最後一棒抵達終點，政彬失去這個舞臺，所以心裡不高興。）2. 推論訊息

4. 名揚受傷後，對於比賽有什麼影響？（跳高比賽冠軍拱手讓人，接下來的接力賽，原本因為實力贏對方許多，勝券在握，卻變成一場勢均力敵的比賽。）1. 提取訊息

5. 名揚受傷後，隊友相互打氣，為什麼政彬會有「既激動又慚愧」的心情？（名揚受傷卻帶傷上場，隊友打氣，不但安慰名揚，還說自己會努力跑，更說班上有起跑

速度最快的第一棒，要名揚安心。政彬是第一棒，他原本覺得第四棒比較風光，沒想到隊友卻讚美他的起跑，也對他非常有信心。隊友的真誠，讓原本決定在比賽時故意放慢速度，好讓名揚無法如願得到第一的政彬，覺得激動又慚愧。）2. 推論訊息

6. 在起跑前，站在跑道上的政彬心情有著明顯不同的起伏變化，請依序說出他的心情變化，並且說出他心情起伏的過程。（政彬的心情從低落到鬥志高昂。政彬在起跑點時，心中原本充滿無限感慨，心情有些沉重，因為他失去可以表現的第四棒，感到十分委屈，甚至興起想故意放慢速度的念頭，但隊友受傷，大家互相打氣，讓他理解到這是團隊的事情，不是個人的得失。他想起老師的話，決心改變自己的想法，全力以赴。）3. 詮釋整合

7. 課文最後一段，政彬、名揚相互擁抱，他們分別說「你贏了！」以及「我們贏了！」這兩句話有什麼不同的意義？（政彬對名揚說：「你贏了！」顯示政彬這時真正的放下成見，看到名揚賣力的跑，並且第一個衝到終點，他為名揚的勝利而歡喜。名揚帶傷跑步，原本沒有太多的把握，但是隊友卻全力配合，讓他能放心的跑，他體會到這不是自己一個人的成績，而是大家共同的努力，所以對政彬說：「我們贏了！」）4. 比較評估

8. 讀完課文後，你覺得政彬的個性怎麼樣？請從他說的話或他所做的事情中，找出兩個例子，支持你的想法。（學生自由作答。例如：(1)好勝心強：政彬競選班長失利，心中非常在意；棒次被換，心裡也充滿不平。(2)個性直率：他因為對名揚的不滿，所以大聲拒絕搬運器材；聽到同學讚美他是起跑最快的第一棒，心中感動，也因此決定全力以赴，爭取榮譽。）3. 詮釋整合

	9. 你覺得課名命為「跑道」適合嗎？（學生自由作答。例如：適合，而且有深層的寓意。表面上是敘述學生在接力賽時，站在跑道上的心情轉折，更深一層則是闡釋校園生活的點點滴滴，學生需要克服、努力的層面，所以課名命為「跑道」很合適。） 3. 詮釋整合	
第三節 習作練習	活動1 習作(一) 一、評量重點：理解文章內容，習寫正確國字或注音。 二、教學引導 (一)教師指導學生提出短文中的難詞，利用解決陌生詞語策略理解其意義，再放回句中檢視意思是否適當。例如：默默不語、奪門而出、防患未然等。 (二)教師提醒學生容易錯的字形或字音，教師指導學生完成習作第一大題。 活動2 習作(四) 一、評量重點：理解課文內容，建構故事梯並回答問題。 二、教學引導 (一)速覽題目：請學生念讀習作第四大題，勾勒故事梯的曲線，從句意判斷空格內容。 (二)回到課文核對故事梯 1. 請學生朗讀第四大題例句，試說與心境感受相關的四字詞語。 2. 教師引導學生依課文內容，完成故事梯。 3. 各組依情境與提示詞語討論並發表。透過不同人物觀點，各自闡釋對事情的看法與見解。 4. 教師指導學生完成習作第四大題。 活動3 習作(二)(三) 習作第二大題 一、評量重點：理解細節描寫重點，覺察情境與情緒的變化。 二、教學引導 (一)比對關鍵重點：學生念讀內文，並依題意要	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

	求，思辨應加上標記部分的語句，比對是屬於哪一種相對應的細節描寫重點。請學生一邊讀一邊畫下重要的關鍵語句，抓取重要的訊息。 (二)整合訊息：請學生閱讀題目，再回到文本核對，透過比對、推論，判讀各個選項的合理性，發現矛盾、錯誤之處，再從課程中尋找出正確答案。 習作第三大題 一、評量重點：透過「內心獨白」刻畫文章情境與主角心情變化。 二、教學引導 (一)請學生閱讀短文。 (二)學生閱讀短文後，引導學生根據前後文意及朵朵的提示，填寫適當的內心獨白。 活動4習作(五) 一、評量重點：理解文本內容，回答問題。 二、教學引導 (一)概覽標題：請學生念讀標題，預測文章內容。 (二)掌握關鍵重點：請學生一邊讀一邊畫下重要的關鍵語句，抓取重要的訊息。學生念讀內文，並依題意要求，思辨應加上標記部分的語句，比對是屬於哪一種相對應的細節描寫重點。 (三)整合訊息：請學生閱讀題目，再回到文本核對，透過比對、推論帶領學生判讀文句各個選項的合理性，引領學生交流對文本內容事件的看法。	
第四節 語文讀 寫一刻畫 情境與人 物情緒變 化	一真相探照燈 1. 我們在閱讀文本時，發現人物的情緒、性格不一定用文字直接敘述，也會透過各種細節表現。教師請學生思考，從課文的哪些地方覺察政彬的情緒變化？ 2. 請學生翻到本課「語文讀寫」，教師引導學生把課文中與情緒相關的語句畫線標記。學生討論這些語句表達的情緒，前後有什麼樣的變化？	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題

3. 請學生透過「語文讀寫」想一想，找出課文透過哪些方式表現情緒的轉換。

(1)透過物品：周圍環境、物品等。例如：手中的接力棒頓覺沉重起來。

(2)動作表達：肢體動作、表情或言語態度等。例如：政彬不但大聲拒絕，還露出相當不高興的表情／老師擔心的問名揚：「你傷得重不重？要不要換候補選手上場？」／政彬聽了，雖然內心既激動又慚愧，卻不知該說些什麼，只好默默的低下頭。／名揚的臉因奮力而扭曲著／政彬再也壓抑不住興奮的情緒，猛然衝向前去抱住名揚，忘形的喊著：「你贏了！你贏了！」……。

(3)內心獨白：內心獨白或補充說明等。例如：政彬已經有所領悟：「對！我應該放下個人的得失，為自己也为班級的榮譽努力向前。」

(4)其他：透過無關的景物，間接烘托。例如：天邊火紅的暮雲、清冷的月光……。

4. 學生相互討論，試著釐清並分析文本中的情緒表達方式。

二 我是改編劇導演

1. 教師摘錄課文段落，再重新整理列印。

2. 教師引導學生檢視，將段落中有關情緒表達的語句加以標示、畫線。

一 六年級男生四百公尺接力賽就要起跑了！這是運動會的壓軸項目，也是目前積分共同領先的五班和六班，爭奪總冠軍的決勝戰。政彬站在起跑點，看著五班的選手充滿自信的表情，①手中的接力棒頓覺沉重起來……。

二 前幾天集訓時，老師突然要政彬和名揚調換棒次，他解釋說：「名揚的衝刺技巧比較好，由他來跑第四棒最理想。」

三 ②政彬對於失去自己拿手的第四棒，感

題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

到十分委屈，他認為老師偏心，因為名揚是班長，才會要他把勝利抵達終點的榮耀讓給名揚。因此當第二天班長要他搬運器材時，本來就因競選班長落敗而一直心存怨恨的他，終於無法抑制不滿的情緒，③不但大聲拒絕，還露出相當不高興的表情，還好老師及時趕來安撫，又有兩位同學自願幫忙，這才化解了尷尬的場面。事後，政彬對自己的無理取鬧並不後悔，甚至④打算在接力賽時，故意放慢速度，讓名揚無法如願。

3. 教師提示學生：想一想，轉換成不同的情緒表達方式（透過物品、動作表達、內心獨白）各是怎樣？學生相互討論並舉例。（學生合理回答即可。例如：(1)暗暗告訴自己：「等著瞧吧！我一定可以逆轉劣勢的。」(內心獨白)(2)政彬嘴角撇一撇（動作表達），心想：「明明就是老師偏心，我才會失去自己拿手的第四棒。」(內心獨白)他小聲的反問老師：「難道因為名揚是班長，才把勝利抵達終點的榮耀讓給他？」(動作表達)(3)他大聲嚷著：「不！我才不去。」(動作表達)(4)心裡想著：「等著瞧吧！接力賽時，我會故意放慢速度，讓名揚無法如願。」(內心獨白)。……)
4. 請學生彼此分享並討論，運用不同的情緒表達方式，各有怎樣的效果？想一想差別在哪裡？（學生合理回答即可。例如：各有各的優點，但須避免一再重複出現同一方式，才不致流於形式。）

三 細節聯想趣

1. 課前教師先準備兩張圖片（同一主角，但有不同情境），引導學生觀察圖片的前後連結與關係。
2. 教師提示
 - (1)從圖片的前後順序，推測是回溯以往的情境。
 - (2)以圖一的人物動作作為開頭，可加入動

	作描寫。 (3)圖二的舊情境，屬於腦海中的回想，可以透過手中之物聯想、內心獨白或是加上動作、表情。 3. 小組討論分享，並推選上臺發表，其他組的成員再給予報告小組回饋。 4. 教師總結，從圖片中的焦點之物引發聯想，藉由主角的動作細部描寫，烘托出整個事件的情境。情境與事件描寫是門藝術，並沒有標準答案，只要扣緊主題，合乎情理，細膩感人，即可達到效果。	
--	--	--