

國小藝術領域第七冊(六上)第四單元動畫冒險王

單元名稱		第四單元動畫冒險王	總節數	共 1 節，40 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。			
核心素養呼應說明		本單元欲以作品鑑賞及動畫賞析為刺激，進入生活中的視覺暫留經驗，再介紹動畫的成像原理、發想流程，並讓學生體驗拍攝步驟與分享創作的理念，使學生嘗試不同類型的動畫製作模式，更重要的是能培養表達想法的信心與尊重他人創意的品德，建立媒體素養及包容態度。 非真實的小鳥若能飛翔、無生氣的魚兒若能遨遊、虛擬的花兒如果可以綻放美麗，便是動畫世界的魔力，歡迎進入動畫元宇宙冒險。			
議題融入	實質內涵	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。			
	所融入之學習重點	1. 造型表現。 2. 藝術欣賞。			
與其他領域/科目的連結		社會、自然			
摘要		造型表現、數位創作、藝術欣賞			
學習目標		表現： 1. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 實踐： 1. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。			
教材來源		康軒版國小藝術第七冊			
教學設備/資源		電子教科書			

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
2. 翻轉動畫 【任務二】翻轉動畫 一、引起動機 (一)教師提問：「想想看，有什麼東西是A + B所合成的呢？」 (二)教師舉例：「蘋果樹」，即是蘋果加上樹！所以若要描繪蘋果樹，只要畫出樹上長出蘋果，就能清楚又明白的表現主題。 (三)請學生回應與分享。 二、發展活動 (一)教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 (二)教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 (三)再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 (四)正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。 三、總結活動 (一)教師邀請學生分享作品，並表達創作想法，亦鼓勵學生製作不同款式的翻轉動畫。 (二)教師總結與歸納本節重點：以翻轉動畫來體驗動畫的成因：視覺暫留，並在記錄和討論中追溯舊經驗中的動畫記憶。	40”	一、口語評量：能分享與表達造型運用的技巧與創意的發想。 二、實作評量：能描繪翻轉動畫主題的外觀造型，並練習正反雙面的對位及調整。