

## 彰化縣中山國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者： 許雯婷      任教年級： 六      任教領域/科目： 藝術/音樂

教學單元名稱： 看見音樂

教學節次： 共 2 節      本次教學為第 一 節

觀察者： 方怡婷      觀察時間： 113 年 9 月 24 日

層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 介紹音樂中的強弱表現，老師先舉例  演示可以用何種符號或實體來表示強弱，之後引導學生用生活中的事物或情緒圖像來表現出  2. 並將上述實際讓學生藉由紙筆展現其對於音樂強弱聲響具體化		v	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			v	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			v	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			v	
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
A 課 程 設 計 與 教 學	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 帶入雙語指令,師:1-2-3 eyes on me  生:1-2-3 eyes on you 並加入肢體動作,加強學生注意力的集中  2. 課堂中播放貝多芬整首《命運交響曲》後,詢問學生:How does music make you feel? 並引導學生回答(you can answer me)this music make me feel happy.	v		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		v		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		v		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. <u>評量方式是老師會在課堂中不斷循環播放將近 1 分鐘的《命運交響曲》，讓學生在課本後面空白五線譜中，將其聽到的音樂感覺畫下來，不限用色、筆類、篇幅與符號，自由發揮！</u> 2. <u>評量結果以逐一詢問學生想法並與之討論來評分</u>	v	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		v	
	A-4-3 根據( 課堂 )評量結果，( 適時 )調整教學。		v	
B 班級 經營 與 輔導	<b>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</b>			
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. <u>提醒孩子,如要發問,請務必一定要舉手,老師點到你後,才可以發言,並告知這樣的好習慣是學生應該有的禮貌與行為</u> 2. <u>引導學生用英文發言,單字、句子皆可,如真有困難,也可用中文表達</u>	v	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		v	
	<b>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</b>			
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. <u>“感覺”對每個人而言,大多是主觀的,因此,如何引導學生尊重每一個人的發言與感受，學會去欣賞別人的觀點！</u> 2. <u>為讓學生逐漸感受到雙語教學的環境,教室佈置以音樂情緒字卡與樂器圖卡,於上課提問時帶入</u>	v	
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		v	

綜合評述

用圖畫來表現學生們對於音樂的感知，是相當有趣且豐富的，從實作與討論中，會發現每一位學生對於將音樂轉化成圖像，所呈現出來的畫作，令人驚豔!!







