

附件 2 彰化縣埔鹽國民小學 113 學年度校內公開觀課教學活動設計單

一、設計理念

1. 從日常生活中尋找音樂，音樂無所不在。
2. 不同音樂營造不同氣氛，不同的音樂帶來不同感受。
3. 學習音樂的記錄方式，認識音樂符號、節奏、演唱歌曲、吹奏直笛。

二、單元架構

聆聽—欣賞—共享

三、活動設計

|                                                                         |                |                                                                                                                         |     |             |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 領域/科目                                                                   | 藝術/音樂 三上       |                                                                                                                         | 設計者 | 吳雅玲         |
| 實施年級                                                                    | 三年級            |                                                                                                                         | 總節數 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 單元名稱                                                                    | 音樂美樂地 / 線譜上的音樂 |                                                                                                                         |     |             |
| 設計依據                                                                    |                |                                                                                                                         |     |             |
| 學習重點                                                                    | 學習表現           | ●能透過聽音樂，可根據音樂聲音提示在學校的作息，音樂聲音也可增加緊張氣氛或戲劇情感。<br>●曲調高低、節奏長度可用不同圖像或線條表現。<br>●能用節奏拍打方式介紹自己<br>●認識五線譜「線」、「間」<br>●能推算正確唱名、吹奏直笛 |     | 核心素養        |
|                                                                         | 學習內容           | ●讀譜---在譜上找出正確唱名。<br>●認識四分音符、四分休止符。<br>●肢體動作、拍念節奏等回應方式。<br>●正確的換氣方式及換氣記號的位置。                                             |     |             |
| 議題融入                                                                    | 議題/學習主題        | ●人 E4                                                                                                                   |     |             |
|                                                                         | 實質內涵           | ●透過肢體、聲音表現；聆聽他人的想法。                                                                                                     |     |             |
| 與其他領域/科目的連結                                                             |                | ●無                                                                                                                      |     |             |
| 教材來源                                                                    |                | ●翰林版三上藝術 音樂美樂地/線譜上的音樂                                                                                                   |     |             |
| 學習目標                                                                    |                |                                                                                                                         |     |             |
| 1. 能藉由生活經驗融入認識音樂。 2. 能從指定的節奏簡單介紹自己。<br>3. 能從樂譜中找出音樂圖像線條。 4. 能使用正確的換氣方式。 |                |                                                                                                                         |     |             |

| 學習活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 學習引導內容及實施方式（含時間分配）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習評量                                                                                                                  | 備註 |
| 1 教學活動&實際演練 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 請學生想想上課鐘聲與下課鐘聲是否相同，聆聽一小段音樂並請一位學生說出自己的感受。3 分鐘</li> <li>■ 配合課本 p94、p98 找出音樂圖像。2 分鐘</li> <li>■ 五線譜與高音譜號影音說明後，請同學實際演練。10 分鐘</li> <li>■ 認識四分音符與四分休止符。請同學拍念、唱練 P98 樂譜。10 分鐘</li> <li>■ 演唱〈五線譜〉、〈瑪莉有隻小綿羊〉。5 分鐘</li> <li>■ 吹奏直笛音階、節奏變化 5 分鐘</li> <li>■ 補充說明拍號，並再次複習今日所學。5 分鐘</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●詢問學生理解度。並適度調整講解速度。</li> <li>●根據上課內容並實作練習。</li> <li>●引導學生團隊合作的學習態度。</li> </ul> |    |
| ●教學設備/資源：老師：電子書、電腦、鈴鼓、直笛。 學生：課本、直笛                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |    |
| ●參考資料：無                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |    |

四、教學成果與省思

待公開授課後再填寫。