

國語領域六上第 3 單元 (2-3) 教案

領域/科目		國語		設計者	王榮得
實施年級		六上		教學時間	40分鐘
活動名稱		客至			
設計依據					
學習重點	學習表現	2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		總綱與領綱之核心素養	●B1符號運用與溝通表達 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ●C2人際關係與團隊合作 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4古典詩文。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情感。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
融入議題與其實質內涵		●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ●生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 。			
與其他領域/科目的連結		藝術			
教材來源		●南一版數學六上第3單元			
教學設備/資源		●課本、習作 ●電子書			
學習目標					
認知：					

1. 能認識作者的生平與作品。

2. 能認識律詩的形式與特色。

技能：

1. 能將原詩翻譯為白話文。

2. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。

情意：

1. 能體會作者的生活形態。

2. 能透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【活動3-1】內容深究 ●閱讀理解：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。 提1. 詩人居住在什麼樣的地方？（詩人居住在潺潺溪水環繞，每天有成群水鳥飛來的地方。） 提2. 客人來訪前，詩人做了哪些準備？（打掃長滿花草的小路，並打開蓬門。） 推3. 客人來訪前，詩人為什麼要打掃花徑、打開蓬門？（這位客人十分重要，因此特別為他打掃花徑、打開蓬門。） 推4. 「群鷗日日來」和冷清有何關聯？（因為進出的人少，沒有人聲喧譁，所以水鳥才敢停留。） 提5. 詩人為何沒有豐盛的酒菜可招待客人？（因為住家距離市鎮太遠，買不到豐盛食材，加上家境貧窮，未釀新酒。） 詮6. 詩人稱「盤飧市遠無兼味」，本詩中的哪一句可印證「市遠」？請說明理由。（舍南舍北皆春水。因為城鎮人口眾多，缺乏自然景物，住家一般不會被溪水所環繞。） 詮7. 本詩中最能表現詩人純樸個性的詩句是哪兩句？（肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。） 詮8. 詩人招待客人，為何邀請鄰翁來作陪？（詩人平日必定與鄰翁往來密切，可順便向客人介紹自己的好友。此外，聚會時人多熱鬧，客人會比較盡興。） □全文提問 詮1. 客至一詩的情感風格為何？（真情流露、自然不造作。） 詮2. 客至一詩如何布局？（前四句借景烘托，寫客人到來的心情；後四句以對話方式，寫殷勤留客的舉止。） 比3. 杜甫被人稱作「詩史」，因他的作品反映社會現狀，流露「悲天憫人、憂國憂民」的情懷，客至這首詩是否符合杜甫這樣的情懷？請說明原因。（不符合。杜甫中年國家遭逢戰亂，	15	●口語表達
	15	

	他的作品大多反映當時的社會現實，這首詩則是描寫生活情景，風格很不同。) 比4. 讀過客至一詩之後，你認為杜甫客居成都時過著怎樣的生活？（離家鄉遙遠，沒有太多收入，生活簡樸，清貧度日；舊日好友都不在附近，孤單冷清。）答案僅供參考 比5. 如果你是客人，你願意與不認識的鄰翁聊天喝酒嗎？說出你的理由。（(1)願意。這位鄰翁必定是詩人客居此處的好朋友，我也想認識一下。(2)不願意。我們聊的是以前的事，鄰翁並不知道，無法盡情敘舊。）答案僅供參考 【活動3-2】加油小站教學 ●教師引導學生學習加油小站 P30「一、讀古詩文有方法」、「二、客至情境大不同」。能有幾枝筆？ ～第三節結束～	7	
參考資料	●南一版數學六上教師手冊 ●書面教材：南一版國小國語課本第十一冊、習作第十一冊。 ●多媒體教材：南一電子書。	10	

觀課前會談說課紀錄表

教學者： 王榮得 教學年級： 6 年級 教學領域： 國語

教學單元： 客至 教材來源： 南一 說課日期： 113/09/27

會談項目	說課內容簡要記錄
教材內容	南一版 6 年級國語
教學目標	1. 同學能踴躍發表說出老師提問的課文內容問題 2. 能了解課文中作者想表達的內心想法 3. 能了解詩聖杜甫的生平事蹟 4. 能了解律詩的寫法
學生經驗	1. 會背誦詩的內容 2. 已了解課文中的生字語詞
教學活動	1. 老師提問課文的內容問題 2. 學生發表，優點登錄
評量方式	發表的同學記優點
觀察重點	1. 同學發表熱烈 2. 同學發表的內容是否言之有物
觀察工具	(請填入授課教師決定之觀察表名稱)(附件三的表件皆可參考)(可複選)
議課 時間地點	時間：9 月 27 日 地點：6 甲教室

教學觀察表

授課教師： 王榮得 教學班級： 601 教學科目： _____
 國語 觀課時間： 113 年 9 月 27 日 11 : 20 至 12 : 00
 觀課人員： 陳景濬

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☒	☐	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☒	☐	☐	☐
4	適時檢視學習成效	☒	☐	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☒	☐	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☒	☐	☐	☐
7	其他：(特別要觀察的部分)	☐	☒	☐	☐

一、教學者教學優點與特色：教學活潑，資訊媒材使用熟悉

二、對教學者之具體成長建議：

每一位學生發表時間要在控制

三、學生的學習情形

發表踴躍，課堂氣氛和樂

觀課後會談議課紀錄表

授課教師： 王榮得 教學日期： 9 月 27 日 教學年級： 601
 教學領域： 語文 教學單元： 〈客至〉 議課日期： 9 月
 27 議課時間： 15:30 議課地點： 6 甲教室

出席人員簽名： 陳景濤

會談項目	會談內容簡要記錄
授課教師分享	同學反應不錯，對於課文內容也熱於回答，足與印證學生有做課前預習
觀課分享與交流	
總結分享	上課內容引導到自然環境保護及人際關係的重要，唐朝的盛衰對杜甫創作詩的影響，統整課程教學內容

自我省思與改進

1. 課程時間一節 40 分鐘,學生需花 5 分鐘靜心準備書本筆記
2. 老師開始講課先引起動機,再直接切入主題,全程約 30 分鐘需將課文重點一一講述
3. 剩下 10 分鐘 ,統整課文 , 課堂提出問題讓學生回答
4. 希望自己的講述內容可以更生動活潑,不侷限在課文重點,但礙於考試的壓力,上課堂數被一再減少,真的是心有餘力不足!!!
5. 課程對於古詩詞的數量偏少,同學們對於詩人背景及詩的結構不甚熟悉