

彰化縣三春國小教學觀課教案

單元名稱		圖紋藝術家		教學節數	共(2)節， 本次教學為第(1)節	
教學設計者		賴秀彩				
學習領域		藝術 領域/科目		教學班級(四)年(甲)班		
教材來源		(康軒)版 第(3)冊		授課時間(113)年(9)月(12)日 上午(11)點(20)分		
學習目標	領域 核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。				
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
教學歷程					時間	備註
一、引起動機： （一）欣賞影片 禪繞畫 https://www.youtube.com/watch?v=vTV7ria9MyM 曼陀羅 https://www.youtube.com/watch?v=aLPNXd6iUnQ （二）教師提問：「曼陀羅和禪繞畫相似之處？」學生回答。 （三）教師說明： 1. 陀羅和禪繞畫相似之處，例如簡單的線條和重複的圖案，容易上手。曼陀羅是一種擁有千年歷史的古老宗教圖騰，是一種獨立的藝術形式。 2. 曼陀羅的特點之一是絕大多數曼陀羅的形狀是圓形，而禪繞畫則相對為開放，沒有特定形狀的嚴格規範。 （二）教師提問：「你比較喜歡哪種畫作？哪一點吸引你呢？」學生自由發表。					10分	一、口語評量： 能分享與討論自己觀看後的察覺與感受…等。
二、發展活動： （一）老師介紹慕哈、克林姆與曾雍甯的作品 （二）教師提問：「這些藝術作品中你發現了那些線條、圖案和色彩？」學生自由發表。 （三）教師提問：「這些線條、圖案和色彩給你什麼樣的感受和聯想？」 （例如：生生不息、暈眩、美麗、土地、大自然、曲線感覺像植物藤蔓到處生長、土黃色和咖啡色會想到土的顏色） 結論：透過觀察外在樣貌、分析組成要素、聯想和個人感受來描述作品。					12分	二、實作評量： 能完成自己的創意作品
（四）進行「生命樹」創作。					55分	
三、統整活動： 分享自己的創意作品。					3分	